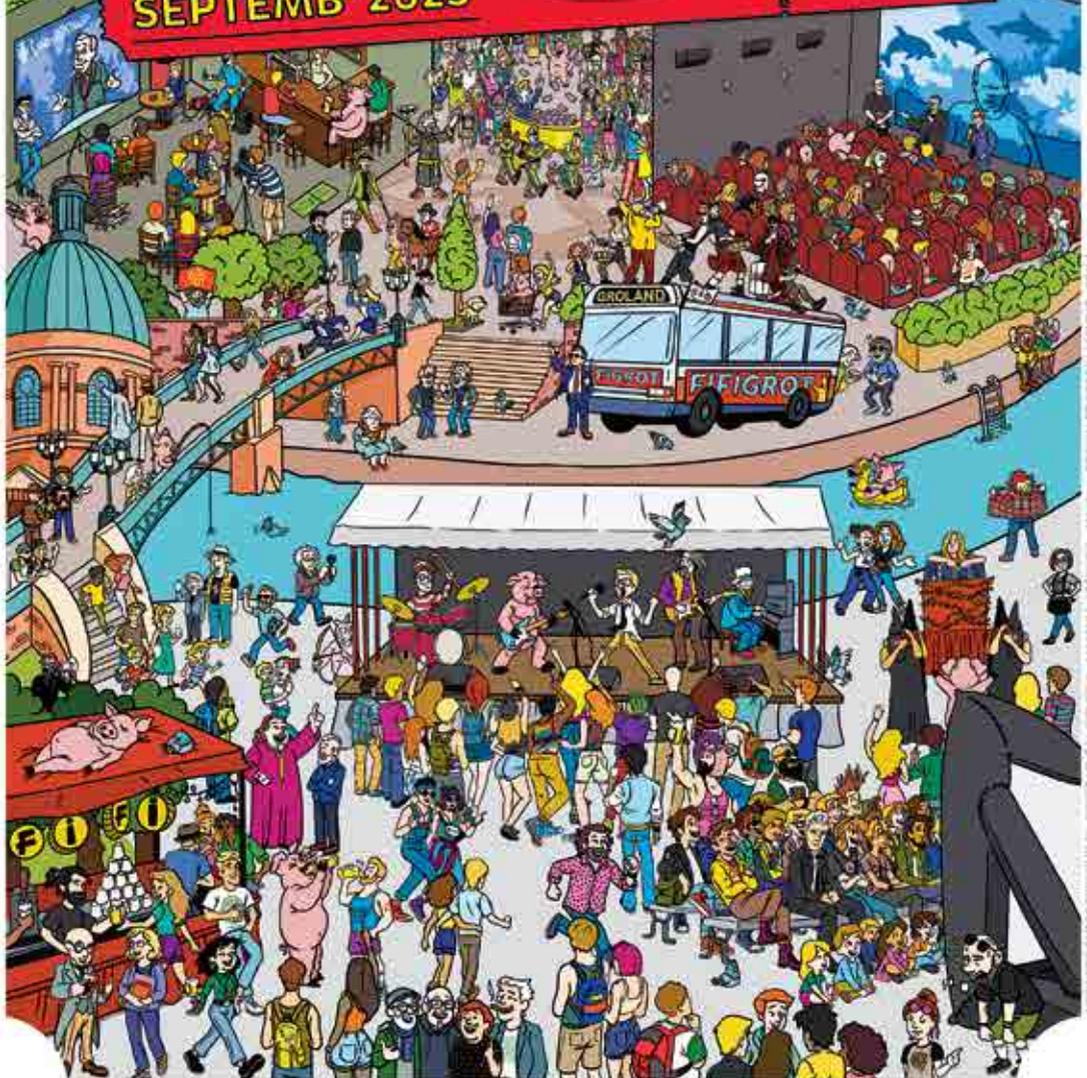


FIFIGROT

#14

FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM GROLANDAIS
DE TOULOUSE

DU 15 AU 21
SEPTEMB' 2025



CANAL+

TOULOUSE

Agglo
TOULOUSE

BARRIÈRE
TOULOUSE

MAIRIE DE

TOULOUSE

TOULOUSE

TOULOUSE

nova

L'ANNÉE DE LA

ILLUSTRATION: JACQUES LAFONTAINE - 1

FIFIGROT, 14 ANS ET TOUTES SES DENTS



CANAL+ 1^{er} Partenaire de la Création Cinématographique en France, est fier d'être partenaire du quatorzième Festival International du Film Grolandais de Toulouse, et s'engage pour que le cinéma le plus barré puisse voir le jour.

CANAL+

ICI GROLAND, À VOUS TOULOUSE!

14 ans et toutes ses dents que Groland a passé la bague au doigt et aux molaires du public toulousain. Et si pour les plus tenaces habitués, les mâchoires se déchaussent à l'entrée du Gro'Village, c'est bien la preuve qu'ils se sentent à la maison.

Le sourire est toujours là, prêt à croquer les fruits de la programmation, une pomme à dents et fanions qui n'a rien à envier de sagesse au mordant des jeunes quenottes. Et que de sorties encore cette année! Le Ffigrot est un vrai festival de premières fois: inédits, avant-premières, premières premières, premières mondiales, françaises, galactiques et intersidérantes. Ici, vous trouverez des films indisponibles au distributeur!

Pas de visas pour les pays imaginaires! À l'heure des murs trop hauts, des nouvelles frontières, des territoires en tickets de métro, épilés à la bande de cire bien enfoncée dans les oreilles, au temps des j'veux rien entendre et des on n'peut plus rien dire, les salles sombres sont peut-être encore un rayon de miel brut où rallumer nos lumières. Le festival devient l'asile de fous de tous les films apatrides, des exilés belges ou fistaux (c'est aussi en Belgique), les sans appareil chic, ceux qui ont déjà perdu quelques chicots, les sans dents, les babines et bobines hétéroclites. Ne tardez pas, l'embarquement est immédiat.

Il y a toujours, heureusement, quelques irréductibles bars-bars pour faire du cinéma.

Alors que la foule s'emporte, c'est l'heure de la grosse transhumance! Les brebis galeuses grolandaises partent brouter les herbes folles des salles toulousaines. Les patous(t) à fait à l'heure les rejoignent aux Gro'Before, accompagnés de chèvres à sequins, vaches à leds, dahus danois et autres surréalismes fous des contrées inventées, voulant prendre, librement, le Gropen'Air.

Avec tout ça: les amphores et les bovins, la grande transe humaine, les grands crus et les cuis cuis des zoziaux migr'acteurs, vous aurez l'embaras du choix pour trouver votre *animal totem*.

Qu'on se le dise, l'édition sera bêête. Après tout, *faut savoir se contenter de beaucoup*.

L'équipe du Ffigrot

— MAIRIE DE TOULOUSE —

La Ville de Toulouse est heureuse de soutenir fidèlement le Festival International du Film Grolandais qui revient à Toulouse pour sa quatorzième édition.

Cette manifestation est devenue un événement majeur, alliant une programmation exigeante et de bon niveau, des films de patrimoine permettant de voir et revoir des œuvres méconnues et oubliées, une compétition et des avant-premières de films impertinents, caustiques et jouissifs. Qui mieux que Groland pouvait réfléchir aux frontières et aux pays? Mais également des événements festifs; concerts, expositions, rencontres littéraires sans oublier le soutien apporté par le festival à la création locale et à la culture occitane.

La culture, sous toutes ses formes, doit être accessible à tous. Le Ffigrot en est un bon exemple en défendant la liberté de critique, la liberté de création, l'imaginaire et l'utopie.

Nous souhaitons un bon festival à l'ensemble du public.

Francis GRASS | Adjoint au Maire de Toulouse, en charge de la Culture

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA HAUTE-GARONNE

Pour sa 14^e édition, le festival Fifirot remet à l'honneur ce qui fait sa singularité : le rire, l'irrévérence et une bonne dose d'impertinence.

Le Conseil départemental est fier d'être partenaire de cet événement incontournable, à la fois décalé, original, à la liberté de ton assumée, attendu par un public fidèle et enthousiaste. Nous faisons le choix de maintenir notre soutien aux organisateurs de festivals ancrés sur le territoire, porteurs de lien social et de culture pour toutes et tous. C'est un engagement que nous assumons pleinement.

Durant une semaine, le public va découvrir une programmation éclectique : projections de courts et longs métrages, spectacles, expositions, concerts... Un foisonnement créatif à l'image de l'esprit Grolandais, libre et généreux.

Bon festival à toutes et à tous !

Sébastien VINCINI | Président du Conseil départemental de la Haute-Garonne

RÉGION OCCITANIE / PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE

Depuis qu'il a posé ses valises – et son humour décapant – dans la Ville rose en 2012, le Festival International du Film Grolandais de Toulouse n'a cessé de grandir. Il est devenu un rendez-vous incontournable qui fait rimer irrévérence grolandaise et effervescence toulousaine.

Pour cette 14^e édition, le FIFIGROT continue de bousculer les codes avec humour et générosité, en valorisant des œuvres qui interrogent le monde autant qu'elles le célèbrent.

À la Région Occitanie, nous menons une politique culturelle, guidée par une conviction simple : la culture est un droit, pas un privilège. Elle nourrit le débat démocratique et tisse le lien social, partout et pour tous. C'est pourquoi nous soutenons les artistes, les festivals et les lieux de création qui, comme le FIFIGROT, ouvrent grand les portes de l'imaginaire et de la liberté d'expression.

Je remercie les organisateurs qui font vivre ce bel événement, fidèle aux valeurs d'utopie joyeuse, de satire engagée et d'ouverture aux autres.

Bon festival à toutes et à tous !

Carole DELGA | Présidente de la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

TISSÉO COLLECTIVITÉS

Lorsque Septembre arrive... le Fifirot revient à Toulouse.

C'est un moment important et toujours surprenant de la vie culturelle de notre cité.

Cette quatorzième édition sera, je n'en doute pas, à la hauteur des treize précédentes et le Festival International du Film Grolandais de Toulouse nous permettra de visionner des œuvres... que l'on ne verra nulle part ailleurs.

Vivement setembre.

Amistats.

Jean-Michel LATTES | Président de Tisséo et
Adjoint au Maire de Toulouse en charge de la langue et de la culture Occitane

Éditos	p.03
Les invités	p.07
Gro'Before & Temps forts	p.08

LA COMPÈTE

Le Gro Jury	p.11
Les Amphores	p.11
Compète Gro'Longs	p.12
Compète Gro' Courts	p.17

ET...

Fifirot Premières	p.20
Pays imaginaires	p.22
Serge Poliat & <i>El Batia mort sou</i>	p.24
À la masse	p.27

GRO GUESTS

Stephan Castang	p.28
Estéban	p.28
Alanté Kavaité	p.29
Helen Buday	p.29

GRO FOCUS

Peter Watkins	p.30
Giulio Questi	p.31
Bigas Luna	p.32

ET AUSSI...

Gro l'Art	p.34
Gro'Zical	p.36
Made in ici	p.37
Joyaux grolandais	p.38
Hommage à J-H Meunier	p.40
Midnight movies	p.41
Dernière zéance	p.41

ET ET AUSSI...

Cinés Bistrots	p.42
Fargo experience	p.45
Gro'prix littéraire	p.46
Conférences & Rencontres littéraires	p.48
Expos	p.49
Spectacles	p.50
Animations & Jeux	p.51
Concerts	p.52
Parade + Concerts	p.53
Aprèm' sales gosses	p.54
Afters Officielles	p.54
Et aussi au Gro'Village Viguerie	p.55
Programme Jour par Jour	p.56
Infos Pratiques & Tarifs	p.62

Organisation : Association À Côté, admin@fifirot.com

Programmation cinéma · longs-métrages : Maxime Lachaud, Guillaume Louradour, Gérard Trouilhet, Marc Pasquet, Thomas Boisselet, Philippe Brancaert, Annette Gravier et Lili Back, avec la bénédiction de Benoît Delépine

Programmation cinéma · courts-métrages : Thomas Boisselet, Muriel Justis, Guillaume Louradour, Marc Pasquet et Antoine Cordier

Programmation littéraire : Gérard Trouilhet, Manu Jardin et Isabelle Gaspar | **Programmation musique :** Muriel Justis, Etienne Jaillat, Angèle Renard, Charline Bruel et Salomé Robin | **Programmation des expositions :** Mathieu Sanguinède et Gérard Trouilhet

Fifirot est aussi organisé avec la participation active de : Nelly Seguiet, Charles Belair, Julien Lacoste, Hugo Trouilhet, Sabrina Martella, Sabrina Ferrari, Jacques Rochefort, Baptiste Vignaud, Emilie Chapelle, Cédric Rousseu, Dowan Nagel, Nolwen Gagnardeau et l'inclassable Jiho | **Coordination éditoriale :** Muriel Justis | **Affiche, mise en page et graphisme :** Eerji

Ont participé à la rédaction et aux relectures : Maxime Lachaud, Gérard Trouilhet, Guillaume Louradour, Jacques Rochefort, Manu Jardin, Marc Pasquet, Thomas Boisselet, Isabelle Gaspar, Muriel Justis, Lili Back, Philippe Brancaert et Annette Gravier

Impression : Conseil départemental de la Haute-Garonne | **Crédits photos :** Droits réservés

Communication · Relations presse : Muriel Justis - communication@fifirot.com

**Un grand merci à tous les bénévoles du festival qui ont survécu
et à l'ensemble de nos partenaires, mécènes et sponsors qui rendent cet événement possible.**



L'OCCITANIE



accueillante

L'Occitanie comme une destination.
Avec près de 50 000 nouveaux habitants chaque année, l'Occitanie démontre sa capacité à attirer et à accueillir. Ses habitants aiment partager et faire découvrir leurs territoires, leurs traditions... Entre travail de qualité et qualité de vie, l'Occitanie choisit les deux !



Ici, en Occitanie, nous construisons ensemble un futur désirable.

choose-occitanie.fr

INVITÉS

Viendez échanger avec les nombreux invités présents à l'issue des séances ou au coin du bar dans le Gro'Village !

GRO'BEFORES & TEMPS FORTS



PIERRE RICHARD
Réalisateur
L'Homme qui a vu l'ours qui a vu l'homme



NADAV LAPID
Réalisateur
Oui



PAP'40
La cérémonie des Doigts d'or



STEPHAN CASTANG
Réalisateur
**Killer Joe*



ESTÉBAN
Acteur
Vade retro



ALANTÉ KAVAÏTÉ
Réalisatrice
**La BM du seigneur*



HELEN BUDAY
Actrice
Dingo | Mad Max : Au delà du dôme du tonnerre

LES GRO GUESTS DU JURY

LA COMPÈTE



MARTIN JAUVAT
Réalisateur
Baise-en-ville



MANON CLAVEL
Comédienne
Kika



MATHIAS & COLAS RIKISS
Réalisateurs
La Petite graine



GABRIEL MASCARO
Réalisateur
Les Voyages de Tereza



DIMITRI VERHULST
Réalisateur
Waarom Wettelen ?



MAHAÏT ADAM
Réalisatrice
Sam & Lola



SERGE POLIART
Fondateur
El Batia moürt soû

FIFIGROT PREMIÈRES



BENOÎT DELÉPINE
Réalisateur
Animal Totem



ANTONY CORDIER
Réalisateur
Classe moyenne



LISE AKOKA
Réalisatrice
Ma frère



BRUNO LÉANDRI
Auteur
Guide ultime de la randonnée ratée



PAKITO BOLINO
**Dernier cri*



SYLVAIN PERRET
Réalisateur
130 ans de Gaumont

GRO FOCUS & HOMMAGES



PATRICK WATKINS
**Punishment Park*
**Les Gladiateurs*
**La Commune*



MAYLIS BOUFFARTIQUE
**Punishment Park*
**Les Gladiateurs*
**La Commune*



BETTY BIGAS
**Bilbao | *Jambon jambon*
**Angoisse | *Caniche*



SANTIAGO FOUZ HERNANDEZ
**Bilbao | *Jambon jambon*
**Angoisse | *Caniche*



JEAN-BAPTISTE THORET
Réalisateur
The Neon people



STEPHEN SAYADIAN
Réalisateur
Café Flesh

MADE IN ICI



CATHERINE AIRA
Réalisatrice
Ma Douze



ISABELLE HAELVOET
Réalisatrice
Alliances terrestres



FERRIOL MACIP I BONET
Réalisateur
Pais invisible



ZEP ARMENTANO
Réalisateur
Pais invisible



APPOLINE ANDREYS
Réalisatrice
Lady Attila



ALEX MASSON
Critique cinéma
en partenariat avec Radio Nova



MICRON ET SA BRIGITTE

CINÉ BISTROT

ET AUSSI

Et, et aussi d'autres invités encore, et plein de surprises !

* Signifie que la personne vient présenter le film mais ne fait pas partie de l'équipe du film.

GRO'BEFORE 1 Dredi 29 août à 19h30 au Pathé Wilson

TARIF UNIQUE 8€

PRÉVENTES À PARTIR DE DÉBUT AOÛT



L'HOMME QUI A VU L'OURS QUI A VU L'HOMME

de Pierre RICHARD (France, 2025, 1h28)
avec Pierre Richard, Timi-Joy Marbot et Gustave Kervern

EN PRÉSENCE DE PIERRE RICHARD

Le Fifirot se devait de rendre hommage à Pierre Richard. L'occasion est donc belle de vous proposer en avant-première sa nouvelle réalisation, la neuvième en 45 ans. Il y est question d'un vieil homme solitaire qui se lie d'amitié avec un jeune autiste Asperger; ensemble ils recueillent un ours échappé d'un zoo. Pierre Richard nous délivre ici un film plein de tendresse et rempli de cet humour lunaire et poétique qui le caractérise. Un film à voir en famille de 7 à 77 ans!

AVANT-PREMIÈRE

GRO'BEFORE 2 Dredi 5 septemb' à 20h à l'American Cosmograph

TARIF CINÉ

TARIFS HABITUELS DE L'AMERICAN COSMOGRAPH



OUI de Nadav LAPID (Israël, 2025, 2h30, VOSTFR)

avec Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis, Alexei Serebriakov

AVANT-PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DE NADAV LAPID

7 octobre 2023, le Hamas attaque Israël. Y., musicien de jazz, et sa femme danseuse Yasmin gagnent leur vie en divertissant la jet-set de Tel-Aviv lors de soirées décadentes où ils offrent autant leur art que leurs corps. Un jour, on propose à Y. de mettre en musique un nouvel hymne national. Il accepte de se soumettre à la propagande mais pourquoi?

Fiévreux, rythmé, dérangeant, le nouveau Nadav Lapid (*Synonymes, Le Genou d'Ahed*) se pose la question de l'obscénité de la guerre, de la société, du couple et de comment dénoncer un génocide par le cinéma. Un film en forme de transe musicale, baroque, hallucinée, qui mute au fur et à mesure, passant de l'hystérie bouffonne à la beauté apaisée. Une claque.

SOIRÉE GRO BOUILLAGE AU FLASHBACK CAFÉ

Môrdi 9 septemb' à partir de 19h Gratuit

VERNISSAGE EXPO SAMSON (infos p.49)

+ GRO BOUILLAGE COLLECTIF



Après le vernissage de l'exposition de dessins de Samson autour de la faucheuse, des macchabées et des cimetières, qui lui ont valu le Gro'Prix littéraire du Fifirot 2024 pour sa BD *Au Bonheur des veuves* (Édition Chez Yvette), participez au **GRO BOUILLAGE**. I PETITS LOTS ET GROSSES PLACES DE CINÉ À GAGNER



GRO'BEFORE 3 Credi 10 septemb' à 21h à la Place du Ravelin

GRATUIT



OURAGAN SUR L'EAU PLATE

de Dick CLEMENT (Angleterre, 1985, 1h55, VOSTFR)
avec Michael Caine, Valerie Perrine, Billy Connolly et George Harrison



Une petite île des Caraïbes délaissée du monde coule des jours paisibles en toute autonomie sous la houlette de son gouverneur dont les seules activités sont de cultiver du cannabis et de déjouer les tentatives de coups d'État des « Rebels chantants ». Cette vie paradisiaque va être bouleversée par la découverte d'une eau aux vertus laxatives!

Une comédie produite par George Harrison à découvrir urgemment.

Dans le cadre de la thématique Pays Imaginaires | p.22

OUVERTURE DU GRO'VILLAGE & CÉRÉMONIE DES DOIGTS D'OR

Lundi 15 septemb' à 21h

Participation libre et nécessaire



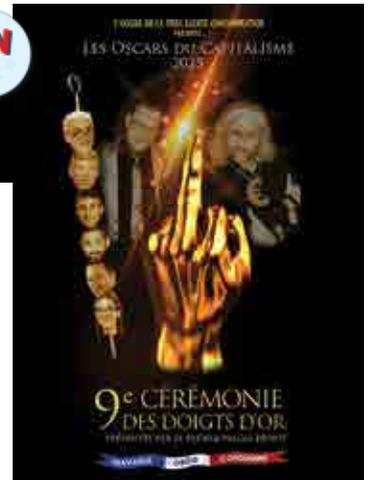
LES OSCARS DU CAPITALISME

Cérémonie précédée à 19h du concert des FUNKY STYLE BRASS

Lors de ces véritables Oscars du Capitalisme, le PAP'40 de l'Église de la Très Sainte Consommation et de prestigieux invités remettent cette statuette en or tant convoitée, qui peut aussi bien récompenser l'ensemble d'une œuvre consacrée au grand Capital que lancer une carrière d'opportuniste de premier plan. Cette récompense, c'est... le Doigt d'Or!

La Cérémonie des Doigts d'Or - Les Oscars du Capitalisme est une remise de prix satirique, qui consiste en une rétrospective des séquences cultes de l'année, entremêlée de discours décomplexés prouvant que tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes... surtout pour nous, les plus riches de la planète!

Comme pour les Césars, une fois le gagnant désigné, un représentant monte à la tribune pour se féliciter d'avoir gagné. C'est l'occasion d'entendre de joyeux discours bien assaisonnés dans la tradition du rire de résistance.



CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DU FESTIVAL

Lundi 15 septemb' à 19h à l'American Cosmograph

SUIVIE DE LA PROJECTION DE



ORWELL · 2+2=5 de Raoul PECK (États-Unis, 2025, 1h59, documentaire, VOSTFR)

Si on dit: 1984, Novlangue, tyrannie par l'inversion des valeurs, nous pensons tous savoir de quoi il retourne. Mais dans ce film, Raoul Peck revient sur les derniers mois de la vie d'Orwell et met en perspective le processus de création et l'outil de décryptage et de lutte contre toutes les formes d'oppression, présents dans toute l'œuvre d'Orwell. Pour ce faire Raoul Peck mixe des images d'archives du vivant d'Orwell et des images de l'actualité. Le résultat est saisissant et terrifiant, non seulement rien n'a changé depuis qu'Orwell a écrit 1984, mais au contraire, tout s'est amplifié. D'où la nécessité de voir ce film, pour ne pas se faire enfumer.

CÉRÉMONIE DE REMISE DES AMPHORES & CLÔTURE DU FESTIVAL

Gromanche 21 septemb' à 15h au Cinéma ABC

EN PRÉSENCE DES JURYS

SUIVIE DE LA PROJECTION DE

AINSI QUE BENOÎT DELÉPINE ET DE NOMBREUX INVITÉS DU FESTIVAL



LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE de Tarik SALEH (Suède, France, 2025, 2h09, VOSTFR) avec Fares Fares, Zineb Triki, Lyna Khoudri

L'acteur le plus adulé d'Égypte, George El-Nabawi, tombe du jour au lendemain en disgrâce auprès des autorités. Il est alors contraint d'accepter le rôle du Président Al-Sissi dans un biopic à sa gloire. Expulsé d'Égypte avec interdiction d'y revenir en 2015, Tarik Saleh clôt sa trilogie du Caire avec ce nouveau thriller politique. Ce troisième opus conclut une fresque implacable sur le pouvoir et la corruption dans une dictature moderne et offre par la même occasion un grand rôle à son acteur fétiche Fares Fares.

LE GRO JURY EST COMPOSÉ CETTE ANNÉE DE :

HELEN BUDAY | Actrice australienne (*Mad Max : Au-delà du dôme du tonnerre, Alexandra's Project, Dingo...*)

STÉPHAN CASTANG | Réalisateur et comédien français (*Vincent doit mourir...*)

ESTÉBAN | Acteur et musicien français (*Vade retro, La Fiancée du poète, Les algues maléfiques, Selfie...*)

ALANTÉ KAVAÏTÉ | Réalisatrice et scénariste franco-lituanienne (*Belladone, Summer, Écoute le temps...*)



Ils remettront au plus grolandais des films de la compétition l'Amphore d'Or le gromanche 21 septemb' à 15h au Cinéma ABC.

AMPHORE D'OR

Le Gro jury, remettra l'Amphore d'Or au long-métrage le plus grolandais de la sélection.

AMPHORE DU PEUPLE | PRIX TISSÉO

Grolandais, grolandaises, votez pour votre film préféré parmi la sélection des longs-métrages en compétition !

AMPHORE DES ÉTUDIANTS DE L'ENSAV

Le jury composé d'étudiants de l'École Nationale Supérieure d'Audiovisuel de Toulouse remettra cette amphore au réalisateur du plus grolandais des longs-métrages en compétition.

Membres du jury : Loric BESSON, Ulysse CLASTRE, Matthieu CHINCHOLE, Llona GLINEL, Laure LARGUIER.

AMPHORETTE

Cette mini amphore sera décernée en toute impartialité par les spectateurs et les familles des réalisateurs de la sélection des courts-métrages.

LA PETITE AMPHORE DES JEUNES

Un jury composé de 4 jeunes cinéphiles élira son court-métrage préféré.

Membres du jury : Loan CLERC, Heidi GERAULT-LOISEL, Paul ROSSET, Farbod ZARIFI.

PRIX MICHAEL KAEL | EN PARTENARIAT AVEC BENOÎT DELÉPINE

Ce prix que le monde du cinéma nous envie, sera remis à l'issue d'un vote réunissant Michael Kael et Benoît Delépine.

RENCONTRE (EN VISIO) AVEC LA RÉALISATRICE LE CREDI

AVANT-PREMIÈRE



AMOUR APOCALYPSE

d'Anne ÉMOND

(Canada, 2025, 1h40)
avec Piper Perabo, Patrick Hivon

Credi 17/09 à 17h45 | Sadi 20/09 à 11h30
American Cosmograph

Adam, quadra solitaire, est un propriétaire de chenil éco-anxieux. Pas d'argent, pas de copine, pas d'enfant : il est en train de passer à côté de sa vie. Pourtant, il fait de son mieux : il va chez le psy, fait de la méditation, mais rien n'y fait, il est en pleine crise existentielle. Sa vie prend un tournant lorsqu'il commande une lampe solaire sur Internet et qu'il commence à nouer une relation téléphonique avec Tina, employée de l'entreprise de lampes... Cette idylle naissante redonnera-t-elle de l'espoir à Adam ?

Avec ce 6^e long-métrage, la québécoise Anne Émond signe une rom-com politisée, farfelue et imprégnée de folie douce. À recommander de toute urgence pour les éco-anxieux au moral en berne.

RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR LE MÔRDI ANIMÉE PAR ALEX MASSON, CRITIQUE DE CINÉMA, EN PARTENARIAT AVEC RADIO NOVA

AVANT-PREMIÈRE



BAISE-EN-VILLE

de Martin JAUVAT

(France, 2025, 1h34)
avec Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot,
William Lebghil

Môrdi 16/09 à 21h20 | Dredi 19/09 à 13h30
American Cosmograph

Une galère bien connue de nos jours : un gars doit avoir le permis pour trouver un boulot, mais il n'a pas de thune pour se payer le permis. Le film nous montre comment un jeune d'aujourd'hui doit réussir cette équation impossible. Mais le réalisateur échappe au pathos et au misérabilisme pour nous torcher une comédie jouissive, hilarante et onirique. Les couleurs sont flashy, les dialogues à mourir de rire. Tout a l'air en carton-pâte mais tout est malheureusement, bien réel.

Et si la poésie et le rêve étaient les seuls moyens de tordre le cou à la réalité sordide. Ce n'est pas un film, mais un puissant antidépresseur.

INÉDIT



CUADRILÁTERO

de Daniel RODRÍGUEZ RISCO

(Pérou, 2023, 1h25, VOSTFR)
avec Lizet Chávez, Gonzalo Molina, Amil Mikati,
Fausto Molina

Lendi 15/09 à 21h45 | Joudi 18/09 à 18h
Pathé Wilson

Dans la famille péruvienne de *Cuadrilátero*, l'habitude de vivre à quatre se poursuit, malgré l'arrivée d'un troisième fils, qui ne peut vivre qu'en périphérie du noyau central. Sauf que le dernier arrivé se rebelle et qu'un véritable jeu de chaises musicales s'instaure, d'où est exclu celui ou celle qui rompt l'harmonie.

Daniel Rodríguez Risco nous offre un véritable ovni au ton glacial où l'horreur se mélange au grotesque et oblige à s'esclaffer, de peur d'en frémir. La vision de la famille, avec ses règles intangibles et ses luttes pour le pouvoir, devient un territoire clos où tous les coups sont permis. En intégrant, malgré tout, ses personnages dans le monde extérieur, *Cuadrilátero* parvient à imposer sa logique perverse, suscite la réflexion et même une certaine jubilation peu avouable.

PREMIÈRE FRANÇAISE



DEAD LOVER

de Grace GLOWICKI

(Canada, 2025, 1h26, VOSTFR)
avec Grace Glowicki, Ben Petrie, Leah Doz

Joudi 18/09 à 16h | Sadi 20/09 à 22h30
Pathé Wilson

Une croque-mort sale et puante cherche l'amour désespérément. Mais ses monologues à la lune n'y font rien, elle est trop repoussante et personne ne veut l'approcher... Jusqu'au jour où elle rencontre un mystérieux prétendant fan de son odeur. Comment cette histoire d'amour parfaite pourrait-elle mal tourner ?

Plongez dans l'univers délirant de l'actrice et réalisatrice canadienne Grace Glowicki, qui signe ici une comédie DIY complètement barrée ! Excessif, absurde, grotesque, si vous aimez les drag king gothiques et les histoires d'amour impossibles, cette relecture très camp de *Frankenstein* est faite pour vous !

EN PRÉSENCE DE LA COMÉDIENNE MANON CLAVEL LE SADI

EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS LE DREDI

AVANT-PREMIÈRE



KIKA

d'Alexe **POUKINE**

(France, Belgique, 2025, 1h48)
avec Manon Clavel, Ethelle Gonzalez Lardued,
Makita Samba, Anaël Snoek

Credi 17/09 à 21h30 | Sadi 20/09 à 13h45
American Cosmograph

Alors qu'elle est enceinte, Kika fait face à de dures épreuves. Complètement fauchée et le cœur en bouillie, elle hiérarchise ses priorités : 1. Trouver de l'argent rapidement - 2. Sortir de la merde.

Imaginez plutôt, une héroïne acculée qui sortirait d'un film des frères Dardenne, et qui va rencontrer un monde interlope dont elle ignore tout : culottes sales, godes-ceintures, bondage et fétichismes divers... Et quand on n'a pas les codes, certaines situations peuvent vite devenir malaisantes (ou hilarantes lorsque nous en sommes spectateurs). Alexe Poukine garde de son expérience de documentariste une certaine justesse de regard, et en profite pour broser quelques tendres portraits de travailleuses du sexe, leur prêtant sans équivoque une nécessité sociale bienvenue.

AVANT-PREMIÈRE



LA PETITE GRAINE

de Mathias et Colas **RIFKISS**

(France, 2025, 1h46)
avec Sébastien Chassagne, Louise Massin,
Oussama Kheddam, Delphine Baril

Credi 17/09 à 16h | Dredi 19/09 à 20h30
Pathé Wilson

Denis et Céline rêvent d'avoir un enfant. Après des années d'inséminations artificielles infructueuses, ils se lancent dans le plan de la dernière chance : demander à Piche, une vieille connaissance de lycée dont Denis était le souffre-douleur, de leur donner son sperme. Pourquoi lui ? Parce qu'il est le seul à avoir déjà mis Céline enceinte... à 17 ans, à la soirée d'Églantine Despontin !

On suivait les frères Rifkiss depuis que leur court-métrage *La charge mentale* avait été sélectionné au Figiot en 2023. *La petite graine* en est l'émanation directe. On y retrouve Sébastien Chassagne et Louise Massin, ainsi que la fameuse course du porter d'épouse... Aussi improbable qu'est le pitch, le fourire lui est toujours sous-jacent.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR LE SADI

AVANT-PREMIÈRE



KONTINENTAL '25

de Radu **JUDE**

(Roumanie, 2025, 1h49, VOSTFR)
avec Eszter Tompa, Gabriel Spahiu, Adonis Tanța

Môrdi 16/09 à 19h | Dredi 19/09 à 16h
Cinéma ABC

À Cluj en Transylvanie, ville connue pour son parc de dinosaures et son intérêt pour les nouvelles technologies, un ancien athlète devenu sans-abri squatte dans la cave d'un immeuble qui va être transformé en hôtel de luxe. Orsolya, huissière de justice, a pour mission de le déloger, mais celui-ci préfère mettre fin à ses jours. Rongée par la culpabilité, Orsolya va chercher à partager son mal-être mais ne va trouver que désillusion.

En disséquant la crise du logement, les travers de la Roumanie contemporaine ou les maux d'une société post-Internet, Radu Jude (*Bad Luck Banging or Loony Porn, N'attendez pas trop de la fin du monde*) subjugué encore une fois par sa capacité à nous faire rire avec des sujets tragiques. Car il y a de l'absurde et de la farce ici, mais aussi un portrait complexe des tiraillements humains et des individus face à un système qui les dépasse. Un hommage fauché à *Europe '51* de Rossellini qui prend la forme d'une fable politique et satirique.

AVANT-PREMIÈRE



LES VOYAGES DE TEREZA

de Gabriel **MASCARO**

(Brésil, Chili, Mexique, Pays-Bas, 2025, 1h25, VOSTFR)
avec Denise Weinberg, Rodrigo Santoro,
Miriam Socarrás, Clarissa Pinheiro

Credi 17/09 à 19h | Sadi 20/09 à 21h
Cinéma ABC

Tereza, jugée trop vieille pour son pays, doit rejoindre une colonie obligatoire pour seniors. À la place, elle devient une fugitive tranquille, portée par une intuition profonde. Sans fracas ni retour, elle traverse le delta de l'Amazone comme on traverse un rêve fiévreux. Sur son chemin : des hors-la-loi tendres, un inconnu magnétique, une vendeuse pirate de bibles connectées et un peu de bave d'escargot psychotrope dans l'œil.

Les voyages de Tereza est un conte dystopique et sensoriel. Un film de fuite, de rencontres, de transformation. Une odyssée modeste qui appelle à l'entraide. À voir absolument pour celles et ceux qui refusent de disparaître sans mouvement !

EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS LE DREDI (SOUS RÉSERVE)

VITRIVAL

de Noëlle BASTIN et Baptiste BOGAERT

(Belgique, 2025, 1h50)

avec Pierre Bastin, Benjamin Lambillotte

Mardi 16/09 à 17h30 | Dredi 19/09 à 19h30
American Cosmograph



Dans le petit village wallon de Vitrival, un mystérieux tagueur de bites vient troubler la tranquillité du quotidien. En parallèle, une épidémie de suicides se répand. Deux policiers du coin mènent de front ces enquêtes. Ils sillonnent les petites routes du village au son de la radio locale et questionnent les habitants : qui sème le trouble à Vitrival, y a-t-il un lien entre tous ces suicides ?

Venez suivre cette enquête policière décalée, qui se file au rythme du passage des saisons. Immérgés dans la vie du village, on côtoie avec grand plaisir sa galerie de personnages loufoques, du petit vieux zélé, à la joueuse de tambour turbulente. Une pépite, et en première nationale !

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR LE JOUDI

WAAROM WETTELEN ? [POURQUOI WETTELEN ?]

de Dimitri VERHULST

(Belgique, 2024, 1h46, VOSTFR)

avec Peter Van den Begin, Tom Vermeir,
Dominique Dauwe

Judi 18/09 à 20h45 | Sadi 20/09 à 18h45
Cinéma ABC



Le cercueil de Christine est à peine dans la fosse que son notaire informe l'assemblée de ses dernières volontés : reposer à Wettelen. Mais où donc se trouve ce lieu inconnu des GPS, que seul le conducteur du corbillard semble connaître ? Commence une marche funèbre à travers le plat pays.

Premier film de Dimitri Verhulst, auteur à succès du roman autobiographique *La merditude des choses*, *Pourquoi Wettelen ?* est un road-movie pédestre parsemé de situations grotesques aux dialogues grinçants, prétexte à broser le portrait sensible d'une famille dysfonctionnelle. Un film à la fois absurde et surréaliste, teinté de ce réalisme magique propre au nord flamand.

AU BAIN DES DAMES



SÖDER



SAM & LOLA



DÉVITALISÉE



PROGRAMME 1 | 1h37

Mardi 16/09 à 16h | Dredi 19/09 à 18h30
Pathé Wilson

SÖDER de Raoul BRUCK (Autriche, 2024, 26'49, VOSTFR)

Kerstin embauche sur le darknet Söder, un tueur à gages, pour se débarrasser de son mari. Ce qu'elle ignore, c'est que le mystérieux jeune homme n'est qu'un imposteur sans scrupule. Le retard de livraison du revolver qu'il a commandé en ligne va le forcer à improviser.

SAM & LOLA de Mahaut ADAM (France, 2024, 20'52) | EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE LE MÛRDI

Sam et Lola ne supportent plus leur troisième coloc, l'infamé Paul. Lorsqu'à la suite d'une énième dispute, elles le tuent par accident, c'est la panique. Et ça ne va pas en s'arrangeant lorsque Katty, la copine de Paul, débarque dans l'appartement.

AU BAIN DES DAMES de Margaux FOURNIER (France, 2025, 30', documentaire)

Tous les jours, Joëlle rejoint ses amies retraitées sur la plage du Bain des Dames, à Marseille. Comme dans un théâtre à ciel ouvert, elles rient, parlent d'amour, de sexe, de leurs corps qui changent et elles refont le monde avec la liberté de celles qui n'ont plus rien à prouver.

DÉVITALISÉE de Romane EILAHTAN (France, 2024, 20')

Tara a rendez-vous chez le dentiste pour soigner une dent dévitalisée. Mais les imprévus se succèdent au cours de cette journée infernale et interminable. À quel prix retrouvera-t-elle son sourire ?

COMPÈTE GRO'COURTS

DEUX PERSONNES ÉCHANGEANT DE LA SALIVE



LA MORT D'UN HÉROS



BOBBLEHEAD



MORT D'UN ACTEUR



UN CONTE TRÈS TORDU

JÉSUS NE TREMBLE PAS



LUMEN



PIRATELAND



MA FOOTBALLEUSE À MOI



ALLEZ MA FILLE



PROGRAMME 2 | 1h40

Môrdi 16/09 à 21h15 | Joudi 18/09 à 16h
Cinéma ABC

LA MORT D'UN HÉROS [EN HJÄLTES DÖD] de Karin FRANZ KORLOF (Suède, 2024, 14'27, VOSTFR)

Dans un village dont les habitants semblent manquer de distractions, un jeune homme est embauché pour tenir en équilibre sur la tête au sommet de la tour de l'église, puis chuter dans le vide, et mourir. Cette prestation lui vaudra de recevoir une grosse somme d'argent. La foule enthousiaste se presse devant l'église pour regarder le jeune homme accomplir sa mission.

DEUX PERSONNES ÉCHANGEANT DE LA SALIVE d'Alexandre SINGH et Natalie MUSTEATA (France, États-Unis, 2024, 35'59)

Dans une société répressive où le baiser est puni de mort et où les gens paient pour des choses en recevant des gifles au visage, Angine, une femme malheureuse, fait des achats compulsifs dans un grand magasin. Ici, elle est fascinée par une vendeuse ingénue. Malgré l'interdiction de s'embrasser, les deux se rapprochent, éveillant les soupçons d'une collègue jalouse.

MORT D'UN ACTEUR d'Ambroise RATEAU (France, 2024, 21'50)

Philippe Rebot est annoncé mort par les médias et les réseaux sociaux. Premier problème : il va très bien. Second problème : la rumeur prend de l'ampleur, malgré ses tentatives de démenti.

UN CONTE TRÈS TORDU de Catherine BUFFAT et Jean-Luc GRÉCO (France, 2024, 13'30, animation)

Tous les soirs, Brindone, un adolescent, se couche avant la fin des programmes télé. Tous les soirs, au lieu de se mettre au lit discrètement, son grand frère Musclor allume la lumière de leur chambre commune pour l'embêter. Tous les soirs le même cinéma. Brindone n'en peut plus.

BOBBLEHEAD de Pierre-Marie CHARBONNIER et Simon PIERRAT (France, 2024, 15')

Dans une concession automobile, Fred, influencé par le vendeur, tombe sous le charme d'une voiture de collection. À l'intérieur de celle-ci, se trouve un bobblehead de chien qui semble vouloir lui faire passer un message.



PROGRAMME 3 | 1h34

Credi 17/09 à 20 h30 | Sadi 20/09 à 11h
Pathé Wilson

MA FOOTBALLEUSE À MOI! de Cheyenne CANAUD-WALLAYS (France, 2024, 15', animation)

Sylvie et Karim ont bien réfléchi. Ils vont investir l'argent gagné à coups de brosse de toilette et d'époussetage à l'Hôtel Bellevue pour répondre au nouveau désir de Sylvie : s'acheter une footballeuse de compagnie.

JÉSUS NE TREMBLE PAS d'Olivier LAMBERT (France, 2024, 22')

À 33 ans, Jésus est champion du monde de bilboquet. Alors qu'il s'apprête à défendre un nouveau titre et que la victoire ne fait aucun doute, l'athlète est touché par d'incontrôlables tremblements. Face à ces symptômes, Jésus doit trouver une solution pour être à la hauteur de sa réputation.

LUMEN de Stéphanie BÉLANGER (Canada, 2024, 13'30)

Claude, 70 ans, s'achète des lampes en ligne de façon compulsive pour briser sa solitude et se procurer de la lumière, à n'importe quel prix. Mais ce jour-là, tout ne va pas se passer comme prévu.

ALLEZ MA FILLE de Chloé JOUANNET (France, 2024, 15'02)

Alex, récemment divorcé, accompagne sa fille de 15 ans, Jade, à une compétition de twirling bâton. Très vite, ce père célibataire va être confronté à une situation qu'il n'aurait jamais pensé devoir gérer...

PIRATELAND de Stavros PETROPOULOS (France, 2024, 28'03)

La famille de Manos tient un petit hôtel en Grèce, sur un territoire réputé pour son histoire de la piraterie. Un jour, une famille de touristes scandinaves débarque à la recherche d'expériences très immersives. Un jeu de rôle malsain va se mettre en place.

AVANT-PREMIÈRE



ANIMAL TOTEM de Benoît DELÉPINE (France, 2025, 1h30)
avec Samir Guesmi, Olivier Rabourdin, Solène Rigot, Pierre Lottin, Patrick Bouchitey, Harpo Guit

Jouidi 18/09 à 19h45 | American Cosmograph EN PRÉSENCE DE BENOIT DELÉPINE

De l'aéroport de Beauvais à La Défense, accompagné de sa valise à roulettes, Darius traverse à pied campagnes et banlieues pour mener à bien, et sans empreinte carbone, une mystérieuse mission. Un film d'une grande poésie et d'une beauté formelle sans équivalent, porté par un excellent Samir Guesmi, sorte de stoïcien activiste, toujours prompt au bon mot. Une virée animiste à hauteur d'animaux qui peuplent le chemin (nous réservant au passage quelques prouesses techniques avec des caméras subjectives ahurissantes). On y fait des rencontres fugaces marquantes (Harpo Guit en agent zélé, Solène Rigot sur son vélo ou encore la Pythie Bouchitey), le tout sous des airs entêtants composés par Sébastien Tellier. Un Benoît Delépine en solo totalement inspiré et farouchement écolo.

PREMIÈRE MONDIALE



GÉRALD LE CONQUÉRANT de Fabrice ÉBOUÉ (France, 2024, 1h24)
avec Fabrice Éboué, Logan Lefèbvre, Alexandra Roth

Séance unique credi 17/09 à 18h15 | Pathé Wilson

Il s'appelle Gérald. Son objectif : redorer le blason de sa région de cœur, la Normandie. Sa méthode : bâtir le plus grand parc d'attractions du pays, à la gloire de Guillaume le conquérant. Et pour y parvenir, il est prêt à aller loin, très loin... Avec cette histoire de Puy du fou à la sauce normande, filmée façon faux documentaire avec un journaliste embarqué dans cette aventure improbable, Fabrice Éboué continue d'explorer des thématiques sociales et humoristiques à travers le prisme de personnages déjantés.

AVANT-PREMIÈRE



CLASSE MOYENNE d'Antony CORDIER (France, Belgique, 2025, 1h36)
avec Laurent Laffitte, Élodie Bouchez, Ramzy Bedia, Laure Calamy, Sami Outalballi, Noée Abita

Sadi 20/09 à 20h | Pathé Wilson
Gromanche 21/09 à 18h | Cinéma Le Lumière à L'Union EN PRÉSENCE D'ANTONY CORDIER LE SADI

Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa. Comme Mehdi est issu d'un milieu modeste, il pense pouvoir mener les négociations entre les deux parties et ramener tout le monde à la raison. Pourtant, tout s'envenime... Un jouissif jeu de massacre sur fond de lutte des classes, à l'écriture ciselée et aux dialogues acérés, porté par un casting au sommet (mention spéciale à la désinvolture bourgeoise de Laurent Laffitte spécialisé dans les locutions latines balancées à tout bout de champ). Toujours à la lisière du burlesque et du grand-guignol, Antony Cordier mène son récit crescendo pour notre plus grand plaisir.

AVANT-PREMIÈRE



MA FRÈRE de Lise AKOKA et Romane GUÉRET (France, 2025, 1h52)
avec Shirel Nataf, Fanta Kebe, Zakaria-Tayeb Lazab, Idir Azougli, Suzanne de Baecque, Amel Bent

Môrdi 16/09 à 18h15 | Pathé Wilson EN PRÉSENCE DE LISE AKOKA

Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi à Paris. Les réalisatrices, déjà remarquées au Fifirot avec leur précédent film *Les pires* (*Amphore du peuple* et *Amphore des étudiants de l'ENSAV* en 2022), nous font une fois encore découvrir de nouveaux visages. D'abord directrices de casting, leur démarche de réalisatrices se confond avec ce métier de dènicheur de talents. Un film drôle et grave sur l'enfance, déroulant son intrigue autour de questions philosophiques qui permettent de découvrir les parcours parfois délicats de ces gamins. « Tu préfères manger ton caca ou celui de Beyoncé ? ». Vous avez 1h52...

Les chauvins, racistes et autres patriotes ne se cachent plus et nous pourrissent de plus en plus la vie. La Présipauté de Groland est un lieu privilégié pour s'interroger sur la réalité des nations et des frontières. Les films de cette sélection – dont *Ouragan sur l'eau plate* de Dick Clément projeté le 10 septemb' en Gro'before (p.8) – montrent avec un humour corrosif que tout ceci n'est qu'une construction intellectuelle passagère.

LE 20^e SIÈCLE de Matthew RANKIN (Canada, 2019, 1h30, VOSTFR)
avec Dan Beirne, Catherine St-Laurent, Louis Negin

Inspiré par les journaux intimes et le parcours de William L. Mackenzie King avant son accession au poste de premier ministre, ce premier long de Rankin n'a rien d'un biopic. Il s'agit plutôt d'une évocation fantasmagorique, expressionniste, satirique et camp du Canada, bénéficiant de décors peints et d'une esthétique vintage en 16 mm. Une farce burlesque, inventive, où fétichisme et travestissement pourraient être une norme et où les concours de virilité virent au ridicule.

Credi 17/09 à 14h | Cinéma ABC

LE BANQUET DES FRAUDEURS d'Henri STORCK (Belgique, 1951, 1h30)
avec Jean-Pierre Keriën, Christiane Lenier, Françoise Rosay, Daniel Ivernel

Dorpveld, village improbable à cheval sur la Belgique, la Hollande et l'Allemagne, est habité par trois communautés : les ouvriers, les douaniers et les fraudeurs. Mais voilà que l'avènement du Bénélux menace leurs activités...

Au départ commandité, *Le Banquet des fraudeurs* devient par le regard pointu d'Henri Storck et la plume caustique de Charles Spaak, une réflexion cocasse et engagée sur la relativité des frontières et les plaisirs de l'illégalité.



Jouidi 18/09 à 20h | Gromanche 21/09 à 11h | Le Cratère

L'HISTOIRE SANS FIN de Wolfgang PETERSEN (Allemagne/États-Unis, 1984, 1h35, VOSTFR)
avec Barret Oliver, Gerald McRaney, Thomas Hill, Tilo Prückner



Depuis la mort de sa mère, Bastien, dix ans, s'est replié sur lui-même et s'est bâti un monde imaginaire nourri de romans d'aventures qu'il dévore. Un jour, il découvre dans la librairie de M. Koreander un livre intitulé « L'histoire sans fin », qu'il dérobe. Dès les premières pages, Bastien se sent entraîné dans l'univers merveilleux de Fantasia, pays fantastique qui n'a pas de frontières. Archi culte, cette superproduction allemande adaptée du roman de M. Ende continue à faire rêver, en soulignant le pouvoir sans limites des contes et de l'imagination en lutte contre le Néant.

En partenariat avec le Goethe Institut

Dredi 19/09 à 20h15 | Gromanche 21/09 à 13h30 | Le Cratère



VOS PAPIERS! DANS LE CADRE DES MARDIS DE L'INA



DE QUELQUES FRONTIÈRES LOUFOQUES ET SAUGRENUES avec Bruno LÉANDRI

Mardi 16/09 à 18h30 | Médiathèque José Cabanis (Auditorium) Entrée libre EN PRÉSENCE DE BRUNO LÉANDRI

À partir d'une sélection d'archives de l'INA, Bruno Léandri évoquera quelques curiosités géographiques telles que frontières improbables, enclaves âprement contestées et guerres stupides.

Écrivain, chroniqueur et scénariste, réalisateur de nombreux romans-photos (plus de 300), auteur de nouvelles (plus de 500), Bruno Léandri est l'un des membres historiques du mensuel *Fluide Glacial*, où il a officié pendant près de quarante ans. Parallèlement, outre sa participation humoristique à des émissions de télé scientifiques sur ARTE ou la RTBF, il est l'auteur d'une trentaine de livres d'humour, sur l'histoire, les sciences, les voyages, ou le nougat aux anchois, dont notamment la *Grande Encyclopédie du dérisoire* (5 tomes).

Son dernier ouvrage paru est *Le guide ultime de la randonnée ratée*, aux éditions du Trésor.



PASSEPORT POUR PIMLICO d'Henry CORNELIUS (Angleterre, 1949, 1h24, VOSTFR)
avec Stanley Holloway, Betty Warren, Margaret Rutherford

Dredi 19/09 à 16h | Gromanche 21/09 à 15h30 | Le Cratère

Par le biais d'un étrange manuscrit, les habitants d'un quartier londonien découvrent qu'ils sont rattachés au duché de Bourgogne. Il n'en faut pas plus pour qu'ils s'érigent en micro-nation afin de s'affranchir des pénuries d'après-guerre. Mais les choses ne sont pas si simples lorsque l'on veut s'émanciper de la couronne d'Angleterre. Un fleuron survolté de l'âge d'or de la comédie britannique.

SERGE POLIART & EL BATIA MOÛRT SOÛ



Peintre iconoclaste dévergondant le folklore belge wallon, Serge Poliard est le fondateur du journal satirique *El batia moûrt soû* qui fête ses 30 ans d'existence !

Une expo, des projections et une conférence seront proposées en l'honneur et en présence de cet artiste libertaire, cousin de l'esprit grolandais.



EXPO des 30 ans du journal
au Gro'Village Port Viguerie

Vernissage
le lundi 15 septemb' à 18h30

EN PRÉSENCE DE SERGE POLIART

El batia moûrt soû («Le Bateau ivre» en wallon) fût d'abord un bistro littéraire ouvert par Serge Poliard à Mons. De cette expérience est née un trimestriel irrévérencieux du même nom. Il sera un temps encarté dans l'édition belge de *Charlie Hebdo*, coédité ensuite avec *Siné-Hebdo* et même en tête-bêche avec *Zélium*.

Parmi ses collaborateurs actuels, citons : Noël Godin, Raoul Vaneigem, Decressac, Pakman, Virgile Paris (Virgo), Lisette Delooz, Cagnat, Mickomix, Dr Lichic...

Un bref aperçu de ce « *journal jovial, crédule, saugrenu mais outreucidant* » sera visible au Gro'village.

NOUVELLE RESTAURATION



Credi 17/09 à 21h | Plein air au Gro'Village
Participation libre et nécessaire

LES FOUS DU ROI
de Richard OLIVIER (Belgique, 1993, 57')

EN PRÉSENCE DE SERGE POLIART

Alors que des cuisiniers bruxellois découvrent amusés *La casserole de moules* de Marcel Broodthaerts, *Les fous du roi* tire le portrait d'artistes flibustiers du royaume de Belgique où le surréalisme est roi.

Avec les bouffons goguenards Serge Poliard, Jacques Lizène, Sébastien Évôye, André Blavier, André Stas et Jan Bucquoy.

En partenariat avec Sonuma qui vient de restaurer le film



POLIART & LICHIC DANS LE MÊME BATEAU

Sadi 20 septemb' à 19h30 à la Cave Poésie | Entrée gratuite

EN PRÉSENCE DE SERGE POLIART

Serge Poliard et le Dr Lichic – ce dernier est instigateur de la Brucellôse, *La Revue des Urinoirs et Lieux d'aisance bruxellois* encartée dans *El batia moûrt soû*, le journal d'entre Haine et Trouille du premier –, présenteront respectivement un court-métrage et une conférence similaires à l'humour sarcastique du *Batia*.

ART GILLE TERRE FRAGILE

De Luc HERMANT, Louis SAVARY et Serge POLIART
(Belgique, 1985, 17')

Réalisé en Super 8, « *la seule véritable histoire de la vie du peintre Serge Hippolyte Poliard* » en Gille de Binche défroqué !



CONFÉRENCE ALCOOPHILE | LE POIDS DES MOTS

Finalement, quand on pèse le pour et le contre, lequel est le plus lourd ?
Comment peser les gros mots, les mots lourds de sens, les lettres en gras ?

Des questions de poids que posera le Dr. Lichic dans une conférence alcoophile, afin de dévoiler le fin mot de l'histoire !

Gromanche 21/09 à 11h30 | Cave Poésie | Entrée gratuite

LE DAILY-BUL, SUR LES TALONS D'ACHILLE

d'Arthur GHENNE (Belgique, 2018, 1h05)

EN PRÉSENCE DE SERGE POLIART

Le poète wallon Achille Chavée contribue dès 1934 à l'éclosion du surréalisme en Belgique, auquel se rattachent ses amis Pol Bury et André Balthazar qui créent à La Louvière en 1957 la revue et maison d'édition *Daily-Bul* (prononcer « *Délit Boule* ») à la croisée de mouvements anticonformistes tels que *CoBra* et *Panique*.

Interviews et documents rares retracent cette histoire méconnue où l'on croise aussi bien Roland Topor, Philippe Geluck, que Serge Poliard et son *el batia moûrt soû*.



Abonnez-vous à *La Dépêche du Midi* et profitez des avantages de **LA DÉPÊCHE le club.**

Matches, spectacles, et un accès privilégié aux coulisses de la rédaction.



Vous allez être dans les petits papiers de La Dépêche.

clubabonnes.ladepeche.fr



Mardi 16/09 à 13h45 | Dredi 19/09 à 16h | Pathé Wilson

À MORT L'ARBITRE

de Jean-Pierre **MOCKY** (France, 1984, 1h22)

avec Eddy Mitchell, Carole Laure, Michel Serrault, Claude Brosset

Quand le plus grolandais des cinéastes français aborde le sujet de la foule, on imagine bien qu'il ne va pas traiter le sujet avec le dos de la cuillère. Ici une foule de supporters de football devient

une horde sauvage prête à tout pour se venger d'un arbitre à l'issue d'un match perdu par leur équipe. Un film méchant, cruel et jusqu'au-boutiste, la marque de fabrique de Jean-Pierre Mocky. Un film prémonitoire ?

+ Rencontre animée par Alex Masson, critique de cinéma, le mardi | en partenariat avec Radio Nova

Sadi 20/09 à 18h | American Cosmograph

JALLIKATTU

de Lijo **JOSE PELLISSERY** (Inde, 2019, 1h35, VOSTFR)

avec Antony Varghese, Chemban Vinod Jose

Ce film d'action indien survolté nous entraîne à la poursuite d'un buffle qui, échappant au couperet du boucher, sème le chaos dans un village. Une foule grandissante composée exclusivement d'hommes, tous aussi incontrôlables que l'animal, est à ses trousses jusqu'à une scène finale proprement ahurissante. Méconnu en Europe, ce film jubilatoire mâtiné d'une critique sociale acerbe a obtenu de nombreux prix dans son pays.



INÉDIT

Joudi 18/09 à 18h | Sadi 20/09 à 16h30 | Le Cratère

THE INTRUDER

de Roger **CORMAN** (États-Unis, 1962, 1h24, VOSTFR)

avec William Shatner, Leo Gordon, Jeanne Cooper, Charles Barnes



Le jeune Adam Cramer arrive dans une ville du sud des États-Unis et use de son charisme pour que la population locale se sou-

lève contre une nouvelle loi antiségrégationniste. La foule va vite devenir incontrôlable. Film-maudit d'un Roger Corman en pleine possession de son art, *The Intruder* reste d'un réalisme provocant et dissèque les mécaniques de la manipulation des masses. Le tournage dans le Missouri a lui-même viré au cauchemar quand les habitants, que l'on voit à l'écran, ont appris qu'il s'agissait d'un brûlot antiraciste. Une œuvre engagée qui prend aux tripes.

Gromanche 21/09 à 17h | En plein air au Quai des Savoires | Entrée gratuite

PHILOSOPHIE FORAINE LE VANDALISME EST AUSSI UN HUMANISME

par Alain **GUYARD** | infos p.48

Par quel tour de passe-passe la foule des anonymes se dégrade-t-elle en populasse, en canaille ou chienlit ou casseurs ? Et comment s'élève-t-elle au rang de peuple ?



LES GRO GUESTS

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS **12**



Sadi 20/09 à 16h30 | Cinéma ABC

EN PRÉSENCE DE STEPHAN CASTANG



STEPHAN CASTANG : acteur au théâtre de nombreuses années, il réalise plusieurs courts-métrages dont *Jeunesses françaises* (2011), *Panthéon Discount* (2016) et *Finale* (2020). En 2023, son long-métrage *Vincent doit mourir* est à la Semaine de la Critique à Cannes (et évidemment au Ffigrot). Il sera nommé aux *European Film Awards* et aux *César* comme *meilleur premier film*. Il remporte le *Magritte* en Belgique du *meilleur film étranger* en 2024.

Stephan CASTANG PRÉSENTE KILLER JOE de William FRIEDKIN (États-Unis, 2011, 1h42, VOSTFR)

avec Matthew McConaughey, Emile Hirsch, Juno Temple

« Cruel, drôle, de mauvais goût, violent, détestable et jubilatoire à la fois. *Killer Joe* est un film déplaisant comme on les aime ! Chris engage un tueur à gages pour supprimer sa mère afin de toucher l'assurance-vie. Le père marche dans la combine. Les deux font appel à Joe, un flic qui fait des extras pour arrondir ses fins de mois.

C'est le film d'un sale gamin de 74 ans qui montre tout ce qu'on ne veut pas voir. William Friedkin pulvérise l'American dream en révélant sa face cachée : celle des mobile-homes et des James Dean qui n'ont pas le bon goût de mourir à 24 ans... » Stephan Castang



Credi 17/09 à 21h | Cinéma ABC

EN PRÉSENCE D'ESTÉBAN



ESTÉBAN est un artiste protéiforme qui officie tant à la radio que sur le web que dans la musique (sous le nom de David Boring au sein du groupe *Naives New Beaters*) que dans le cinéma. Il a été interprète pour quelques réalisateurs que nous aimons bien au Ffigrot : Antonin Peretjatko, Sólveig Anspach et Yolande Moreau avec qui il a tourné *La fiancée du poète*, film récompensé par deux amphores dans nos contrées. Il animera en tant que David Boring un DJ set sadi 20/09 à partir de 22h15 au Gro'Village

Estéban PRÉSENTE VADE RETRO d'Antonin PERETJATKO (France, 2025, 1h35) **PREMIÈRE MONDIALE**

avec Estéban, Pascal Tagnati, Yolène Gotrand, Céline Furher, Eva Rami, Sébastien Chassagne, Pascal Légitimus, Arielle Dombasle
Norberty, cadet d'une longue lignée de vampires, est encore puceau à l'âge de 350 ans. S'il ne mord pas bientôt une jeune vierge, consentante, sa famille sera décimée selon une malédiction ancestrale. Mais, depuis sa déconvenue avec sa dernière proie qui lui a arraché une dent et son naufrage sur une île inconnue, sa quête se complique...
Tourné à la Réunion, *Vade Retro* est une comédie burlesque parodiant les films vampiriques, avec dans le rôle principal un Estéban déchaîné. Film fauché mais assumé, un peu dans la veine de certaines productions à la Jean-Pierre Mocky, *Vade Retro* n'en reste pas moins divertissant, à condition d'en apprécier l'humour bien kitch !

Sadi 20/09 à 20h15 | Le Cratère

EN PRÉSENCE D'ALANTÉ KAVAÏTĒ



ALANTÉ KAVAÏTĒ est une cinéaste franco-lituanienne dotée d'un goût particulier pour l'étrange. Elle est la réalisatrice de trois films au parfum de mystère (*Écoute le temps*, *Summer* et *Belladone*). Elle a dirigé Émilie Dequenne, Miou-Miou, Patrick Chesnais et bien d'autres. Elle a obtenu le *prix de la mise en scène* au festival de *Sundance* pour *Summer*, et son dernier film, *Belladone*, est sorti sur les écrans français en 2025.

Alanté KAVAÏTĒ PRÉSENTE LA BM DU SEIGNEUR de Jean-Charles HUE (France, 2010, 1h24)

avec Frédéric Dorkel, Angéline Dauber, Joseph Dorkel

Chez les Yéniches, communauté de gens du voyage, respect des aînés et ferveur religieuse côtoient indifféremment le vandalisme. Fred Dorkel, l'un d'eux, vit du vol de voitures. Une nuit, sa vie bascule : un ange lui apparaît... Alanté Kavaïtė vous invite à (re)découvrir ce film « pour le regard du cinéaste. Pour la fiction qui s'immisce dans le réel avec une violence et une grâce inouïes. Pour les vibrations de la lumière et des corps. Pour ce qu'il révèle, à travers ces couchers de soleil oubliés, d'un monde en voie de disparition. Et parce que ce film rend divin un méchant dogue argentin... »



HELEN BUDAY, à peine diplômée de l'Institut National d'Art Dramatique de Sydney, interprète la leader du groupe d'enfants dans *Mad Max : Au-delà du dôme du tonnerre* (1985). Primée pour son interprétation dans le glaçant *Alexandra's Project* (2003) de Rolf de Heer, elle a beaucoup joué pour le théâtre, dont des pièces de Shakespeare. Installée dans le sud de la France, elle a dirigé de 2011 à 2020 le festival *Le Bout du Monde* promouvant le cinéma australien.

Helen BUDAY PRÉSENTE

Joudi 18/09 à 21h45 | Pathé Wilson

EN PRÉSENCE D'HELEN BUDAY

DINGO de Rolf DE HEER (Australie/France, 1991, 1h49, VOSTFR)

avec Colin Friels, Miles Davis, Helen Buday, Bernadette Lafont

Marqué durant son enfance par un concert improvisé du trompettiste de jazz légendaire Billy Cross, John Anderson, chasseur de dingos dans le désert australien, ne rêve plus que de pouvoir jouer de la trompette avec son idole. Biographie à peine romancée de Miles Davis, dont il s'agit de l'unique rôle d'importance au cinéma, cette fable poétique charme aussi par son décor exotique, à l'aura fantastique, ainsi que par la virtuosité et l'amour des marginaux du cinéaste Rolf de Heer qu'on apprécie beaucoup au Ffigrot.

Sadi 20/09 à 17h30 | Pathé Wilson

EN PRÉSENCE D'HELEN BUDAY

MAD MAX : AU DELÀ DU DÔME DU TONNERRE

de George MILLER et George OGILVIE (Australie, 1985, 1h47, VOSTFR)

avec Mel Gibson, Tina Turner, Helen Buday, Bruce Spence

Trois ans après *Mad Max 2 : le défi*, Max Rockatansky arrive dans la ville de Troc où il est engagé par Entity pour éliminer les rois du Monde souterrain. Se refusant à tuer l'un d'eux, il ressurgit avec une horde d'enfants du désert pour faire exploser Troc. Après le western, le troisième opus de la saga pioche allègrement dans le péplum. Moins sombre et nihiliste que ses prédécesseurs, ce film n'en élargit pas moins cet univers post apo et demeure un jalon nécessaire, humoristique et plus grand public, de la pop culture.



PETER WATKINS

Peter Watkins est un cinéaste, hors norme, iconoclaste, furieusement antimilitariste ; controversé dans le petit monde du cinéma et des médias toute son œuvre est fondée sur la dénonciation des pouvoirs, le refus du consensus mou, et la liberté absolue de critique. Il était donc logique que le Fifirot propose de revoir quelques-uns de ses films les plus emblématiques.



LA COMMUNE

EN PARTENARIAT AVEC ANIMA

de Peter WATKINS (France, 2000, 3h30)

avec Eliane Annie Adalto, Pierre Barbieux

EN PRÉSENCE DE PATRICK WATKINS, FILS DE PETER WATKINS

Sadi 20 Septemb' | Le Cratère

Projection en 2 parties : 11h | Projection de la partie 1 | 14h | Projection de la partie 2
13h | Repas partagé (amenez de quoi grignoter et partager de manière conviviale avec les autres spectateurs)

En 1871 le peuple de Paris se révolte, proclame son autonomie face au pouvoir et instaure une société autogérée, abolissant l'ancien monde clérical et impérial. La répression fut massive et impitoyable. Comment faire un film sur ce moment révolutionnaire ? Alternant passages de reconstitution historiques avec des AG d'intervenants du film nous remettons en cause notre statut de spectateur. Un film qui ne ressemble pas à un film, à voir absolument.



LES GLADIATEURS

de Peter WATKINS (Suède, 1969, 1h32, VOSTFR)

avec Arthur Pentelow, Kenneth Lo, Hans Bendrik

EN PRÉSENCE DE PATRICK WATKINS, FILS DE PETER WATKINS

Gromanche 21 septemb' à 17h15 | Le Cratère

Dans une société imaginaire, les grandes puissances prennent acte que la menace nucléaire rend impossible les guerres « à l'ancienne ». Elles décident donc de jouer à la guerre en organisant des combats entre équipes des différents pays, sorte de combat de gladiateurs de notre époque. Ce postulat permet à Watkins de dénoncer l'idiotie militariste, l'imbécillité patriotique et autres fariboles malheureusement toujours d'actualité.



PUNISHMENT PARK

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS 12

de Peter WATKINS (États-unis, 1971, 1h28, VOSTFR)

avec Patrick Boland, Kent Foreman, Carmen Argenziano

EN PRÉSENCE DE PATRICK WATKINS, FILS DE PETER WATKINS

Gromanche 21 septemb' à 20h | La Forêt électrique

Tarif unique : 6€ | Sur réservation auprès de la Forêt électrique

En plein conflit du Vietnam, tous les contestataires (anarchistes, féministes, militants des droits civiques...) sont arrêtés afin de maintenir la sécurité intérieure des États-Unis. Pour éviter la condamnation, ils peuvent choisir un séjour à Punishment Park dans le désert californien. Ils ont alors trois jours, sans eau ni nourriture, pour traverser plus de 80 km et atteindre un drapeau américain avec les policiers et l'armée à leur trousses. Une équipe de tournage les suit. Classique de l'uchronie à la forme documentaire bluffante, ce film est un brûlot enragé contre le fascisme et les mass médias. Radical.

GIULIO QUESTI

Réalisateur de trois films dans lesquels il détourne les codes du cinéma populaire italien, Giulio Questi (1924-2014) était un des cinéastes les plus originaux et corrosifs de sa génération. Le bis n'est pour lui qu'une forme qu'il subvertit pour retranscrire une vision politique et apocalyptique du monde.

TIRE ENCORE SI TU PEUX

de Giulio QUESTI (Italie, Espagne, 1967, 1h57, VOSTFR)

avec Tomas Milián, Ray Lovelock, Piero Lulli

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Gromanche 21/09 à 13h | Pathé Wilson



Un métis est laissé pour mort après un vol qui a viré au massacre. Ramené à la vie par deux indiens, il ne pense qu'à se venger de ses complices qui l'ont abandonné. Mais leur compte a déjà été réglé dans un village où sévit un homme d'église immoral et un certain Sorro à la tête d'une armée de chemises noires homosexuelles. Tous sont à la quête de l'or dérobé.

Pour son premier long, Questi reprend les codes du western spaghetti pour traduire son expérience de l'horreur pendant la Seconde Guerre mondiale. Résultat, le film est interdit aux moins de 18 ans à sa sortie pour sa violence teintée de surréalisme fantastique et de sadisme gothique. Une œuvre maudite, politique, radicale, sanglante et mystique.

LA MORT A PONDU UN ŒUF

de Giulio QUESTI (Italie, France, 1968, 1h45, VOSTFR)

avec Jean-Louis Trintignant, Gina Lollobrigida, Ewa Austin

EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉUM DE TOULOUSE

Credi 17 septemb' à 19h | Muséum de Toulouse

Tarif unique 6€ | Pass festival acceptés



Anna est à la tête d'une ferme industrielle expérimentale spécialisée dans l'élevage de poulets. Marco, son mari, travaille pour elle, la trompe et rêve secrètement d'homicide, pour pouvoir vivre avec Gabri, nièce d'Anna et héritière du couple.

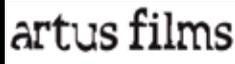
Utilisant les codes du *giallo*, Questi dépasse le thriller érotique à l'italienne pour proposer une satire politico-sociale et avant-gardiste qui convoque autant Marx, Freud, Godard que Hitchcock, Elio Petri ou Mary Shelley. Critique d'une bourgeoisie en quête de profit, pour laquelle les employés ne valent pas plus que les volailles sur lesquelles sont exercées des mutations génétiques, *La mort a pondu un œuf* est une œuvre-monstre, formellement virtuose, avec son montage déconstruit, son esthétique pop art, son érotisme sadien et sa musique dissonante. Un film hautement fifigotesque, entre humour noir, portrait d'un couple au bord de l'implosion et constat terrible (et visionnaire) sur un capitalisme devenu fou.

BIGAS LUNA

Le Fiffigrot s'associe à l'Université de Durham pour célébrer le plus subversif des cinéastes catalans, passionné de surréalisme, d'humour noir et d'art culinaire !

Depuis 2015, Le *Bigas Luna Tribute* a visité plus de 30 villes dans 11 pays, de Los Angeles à Sydney. Pour la première fois, cet événement se déroulera en France et ils ont choisi Toulouse !

Toutes les projections sont en présence de Betty BIGAS, la fille du réalisateur qui apparaît aussi dans *Bilbao*, *Angoisse* et *Jambon, jambon*, Santiago Fouz-Hernandez, auteur de *The Films of Bigas Luna* et l'équipe d'Artus films pour la sortie du Coffret *Bigas Luna: Pulsions, Obsessions, Transgressions*.



ANGOISSE

INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS 16

de Bigas LUNA (Espagne, 1987, 1h29, VOSTFR)

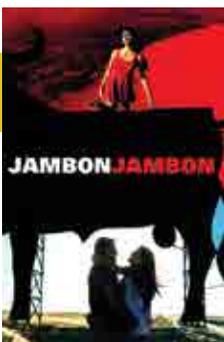
avec Zelda Rubinstein, Michael Lerner, Ángel Jové

Judi 18/09 à 22h | American Cosmograph

John Pressman (Michael Lerner de *Barton Fink*) est un ophtalmologue qui perd peu à peu la vue. Sous l'emprise de sa mère possessive (Zelda Rubinstein de *Poltergeist*), il égorge ses victimes et leur prélève les yeux. Un jour, il entre dans une salle de cinéma pour continuer son massacre, mais celle-ci ressemble étrangement à l'endroit où nous nous trouvons.

Mise en abîme vertigineuse et malicieuse sur le pouvoir hypnotique des images, *Angoisse* est devenu un classique du cinéma d'horreur méta, maintes fois primé, faisant se confronter le giallo arty et le film de tueur en série à l'américaine.

Une expérience rare à vivre en salle et méfiez-vous de votre voisin !



JAMBON JAMBON

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS 12

de Bigas LUNA (Espagne, 1992, 1h35, VOSTFR)

avec Penélope Cruz, Javier Bardem, Jordi Mollà

Sadi 20/09 à 15h | Pathé Wilson

EN PRÉSENCE DE BETTY BIGAS

Conchita, bourgeoise, à la tête d'une fabrique de slips, cherche à empêcher le mariage de son fils José Luis avec Silvia. Elle embauche Raul, magasinier dans une usine à jambons, pour séduire la promise et la compromettre. Mais Raul ne résiste ni au charme de Silvia ni à celui de Conchita.

Lion d'Argent au Festival de Venise, *Jambon jambon* est l'œuvre d'un cinéaste au sommet de son art.

Premier volet de la trilogie rouge dite « ibérique », avant *Macho* et *La lune et le téton*, le film mêle comédie burlesque, mélodrame sexuel, rêve surréaliste et satire de la virilité hispanique, tout en filant la métaphore gastronomique. L'œuvre qui a révélé Penélope Cruz, au final grandiose, tourné dans le désert autour de Castejón de Monegros.

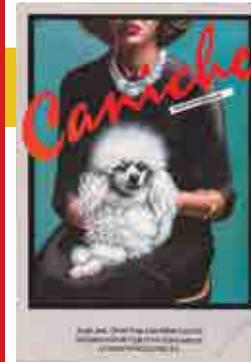
SOIRÉE SPÉCIALE BIGAS LUNA

Dredi 19 septemb' à partir de 18h au Cinéma ABC

18H LANCEMENT DU COFFRET DVD/BLU-RAY BIGAS LUNA (ARTUS), en présence des invités autour d'un verre dans le hall du Cinéma ABC



SUIVI DES PROJECTIONS DE :



CANICHE

INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS 16

de Bigas LUNA (Espagne, 1979, 1h30, VOSTFR)

avec Ángel Jové, Consol Tura

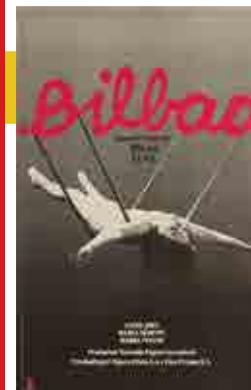
Dredi 19/09 à 19h | Cinéma ABC

Dany est élevé par Eloisa et son frère Bernardo, dans une grande maison ; mais ses maîtres ont des pratiques alimentaires et sexuelles étranges. Cherchant à s'enfuir, ses inquiétudes augmentent quand Bernardo commence à jalouser le caniche et à muter vers un état bestial.

Prix de l'Âge d'Or, ce conte zoophile bénéficie d'une réalisation magistrale et avant-gardiste, qui découpe les corps comme une version immorale, obscène et perverse de Bresson.

Citant en permanence les tableaux et gravures de Goya, *Caniche* exorcise les fantômes d'une société espagnole frustrée et égratigne encore le capitalisme bourgeois. C'est aussi le film le plus drôle et percutant d'un auteur pour qui le cinéma est avant tout une expérience sensorielle.

Séance en partenariat avec Fais pas genre + surprises...



BILBAO

INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS 16

de Bigas LUNA (Espagne, 1978, 1h33, VOSTFR)

avec Ángel Jové, Isabel Pisano

Dredi 19/09 à 21h15 | Cinéma ABC

Dans une Barcelone nocturne, un homme monomane et fétichiste kidnappe une prostituée et entretient des rapports ambigus avec son amante âgée.

Premier volet de la trilogie noire, centrée autour de personnages psychotiques joués par Ángel Jové, *Bilbao* pourrait être la vengeance personnelle de Luna envers la censure franquiste, le fascisme et la bourgeoisie.

Volontairement offensant et grotesque, le film s'apparente à une version ibérique glacée de *Taxi driver* ou d'un De Palma au rythme d'un monologue hypnotique et des musiques de Ravel et Donna Summer. Sélectionné à

Cannes avec le concours de Marco Ferreri, ce cauchemar érotico-politique a généré un véritable culte et demeure inédit en salle en France.

Jouidi 18/09 à 18h30 | Cinéma ABC

LE DERNIER CRI MOVIE

de Vincent GÉRARD et Cédric LATY
(France, 2025, 1h40, documentaire)

avec Pakito Bolino, Caroline Sury, Jacques Noël, Stu Mead, Fredox, Anne van den Linden, Laetícia Brochier, Valium, Daisuke Ichiba

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM & DE PAKITO BOLINO, FONDATEUR DU DERNIER CRI



Fondées il y a plus de trente ans par Pakito Bolino et Caroline Sury, les éditions *Le Dernier Cri* ont révolutionné l'univers du graphisme et des livres sérigraphiés. Installé à Marseille, ce collectif a aussi produit des films, expositions, affiches et performances. Tourné sur dix années, entre l'Europe et le Japon, ce documentaire fait non seulement le portrait des artistes majeurs qui ont traversé son histoire, mais aborde aussi les questions d'économie, de diffusion et de longévité d'une structure qui a tenu à garder son indépendance et sa vision intransigeante de l'art graphique.

BONUS Exposition de sérigraphies issues du *Dernier Cri* au Cinéma ABC toute la semaine
Vernissage le jouidi 18/09 à 17h30



Môrdi 16/09 à 19h40 | American Cosmograph

LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE

d'Orkhan AGHAZADEH

(France, Allemagne, 2024, 1h20, documentaire, VOSTFR)

Dans un village des monts Talyches, Samir, vieux cinéophile obstiné, veut rouvrir son cinéma. Il lui manque une ampoule, commandée difficilement en ligne, bloquée quelque part dans le monde. Avec Ayaz, un jeune cinéophile débordant d'idées, ils forment un duo improbable pour ressusciter le cinéma local. Un documentaire plein d'espoir sur le cinéma artisanal et sans le sou, capable de rassembler tout un village.

Credi 17 septemb' à 20h | La Forêt électrique

Ouverture des portes dès 19h | 6€ sur réservation auprès de la Forêt électrique

SOVIET BUS STOPS de Kristoffer HEGNSVAD

(Danemark, Canada, Royaume Uni, Estonie, Lituanie, 2022, 57', documentaire, VOSTFR)

EN PARTENARIAT AVEC LA FORÊT ÉLECTRIQUE



En 2002, l'artiste canadien Christopher Herwig photographie son premier arrêt de bus de l'ex Union soviétique. Depuis, il a écumé plus de 50 000 km à la recherche de ces merveilles architecturales, entre brutalisme et délires fantasques. Le documentaire le suit sur sept années et immortalise en images ces petits actes poétiques isolés avant leur destruction programmée. Une ode à un pouvoir créatif qu'on ne peut supprimer et aux initiatives personnelles en dehors des règles académiques. Passionnant.

Artiste pluridisciplinaire franco-américain, William Klein (1926-2022) a non seulement révolutionné la photographie mais il a aussi réalisé des fictions satiriques et des documentaires engagés. Visionnaire et délirant, son univers résonne étrangement avec le monde actuel. À redécouvrir d'urgence!



Môrdi 16/09 à 15h30 | Dredi 19/09 à 17h15 | American Cosmograph

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR ALEX MASSON, CRITIQUE DE CINÉMA LE MÔRDI EN PARTENARIAT AVEC RADIO NOVA

QUI ÊTES-VOUS, POLLY MAGGOO ?

de William KLEIN (France, 1966, 1h42)

avec Dorothy McGowan, Sami Frey, Alice Sapritch, Delphine Seyrig, Jean Rochefort, Grayson Hall, Philippe Noiret, Fernando Arrabal, Roland Topor

Un reportage est réalisé sur un mannequin star alors que dans un pays lointain, le prince Igor tombe amoureux d'elle. Satire absurde ou document-vérité visionnaire? Ce premier long-métrage de Klein est sûrement les deux. Inspiré par les innovations formelles de son époque (l'op art), le film n'en attaque pas moins le monde de la mode, des médias et la consommation de masse, avec en prime la musique de Michel Legrand. Irrévérencieux et sublimement mis en scène, *Polly Maggoo* mérite son statut culte. Un bar parisien portait même son nom! William, «vous êtes un galvanisateur et je suis galvanisée»!

Jouidi 18/09 à 14h | Gromanche 21/09 à 18h | Pathé Wilson

MISTER FREEDOM de William KLEIN (France, 1969, 1h35)

avec Delphine Seyrig, John Abbey, Philippe Noiret, Donald Pleasance, Rufus, Yves Montand, Serge Gainsbourg



Le super-héros américain Mister Freedom a comme ambition de sauver la France de la menace rouge et du péril jaune. Il est prêt à tout pour cela quitte à tout détruire. En pleine guerre du Vietnam, Klein livre une critique féroce de l'impérialisme américain. Incroyablement prémonitoire, le film mêle BD, farce burlesque, récit d'espionnage et images d'actualité pour se rendre compte que tout ce cirque n'est peut-être que le reflet de notre monde. Le Pop Art au service du politique. Klein disait lui-même: «Cinquante ans plus tard, Mister Freedom c'est Donald Trump».



Sadi 20/09 à 10h30 | Flashback Café | Participation libre et nécessaire

LA BALLADE DE SUZANNE CÉSAIRE

de Madeleine HUNT-EHRLICH (États-unis, 2024, 1h14, VOSTFR)

avec Zita Hanrot, Motell Gyn Foster, Josué Gutierrez

SUIVIE D'UNE RENCONTRE

Ancrée dans une végétation envoûtante, sur un tournage, une actrice incarne Suzanne Césaire, écrivaine féministe décoloniale souvent effacée des récits. *La Ballade de Suzanne Césaire* est une méditation flottante et fragmentaire. Un essai filmique fait de reconstitutions incomplètes, sur la mémoire, l'invisible et les vies éclipsées dans l'histoire des autres.



INÉDIT

BARKING IN THE DARK + SURPRISES

Gromanche 21/09 à 19h30 | Le Cratère

de Marie LOSIER (France, 2025, 42', documentaire, VOSTFR) | avec Homer Flynn

Dans la lignée de son travail avec d'autres musiciens cultes (Genesis P. Orridge, Felix Kubin, Tony Conrad, Alan Vega, Peaches), Marie Losier s'est munie de sa caméra 16 mm pour nous inviter à un portrait ludique et intime du collectif multimédia *The Residents*, avec pour guide Homer Flynn, manager et graphiste du groupe, pour fouiller dans les archives de plus de 50 ans de création avant-gardiste.

À la croisée de nombreuses influences, le surréalisme pop postmoderne de ces personnages masqués, souvent affublés d'yeux géants, a innové dans de nombreux domaines (la vidéo, le théâtre, la fiction interactive, les albums-concepts...) et a été porté par toute une mythologie autour de l'identité de ses membres. Ce film lèvera-t-il le voile sur ce mystère ?



INÉDIT

Dredi 19/09 à 18h | Gromanche 21/09 à 20h45 | Le Cratère

**BUTTHOLE SURFERS
THE HOLE TRUTH AND NOTHING BUTT**



de Tom STERN (États-Unis, 2025, 1h52, documentaire, VOSTFR)

avec Gibby Haynes, Paul Leary, King Coffey, Teresa Nervosa, Kathleen Lynch, Steve Albini, Johnny Depp, John Paul Jones

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR LE GROMANCHE

Légendes texanes de la scène noise rock psyché, les *Butthole Surfers* ont marqué des générations de musiciens avec leur son tonitruant et imprévisible. Tom Stern commence à les filmer en 1986 et a construit au fil des ans une confiance qui lui a permis de réaliser ce premier documentaire sur le groupe.

Destroy comme il se doit, le film regorge d'anecdotes où acides, alcool et diarrhées jouent un rôle important. Avec un nom comme un doigt d'honneur à l'Amérique homophobe des années Reagan, cette joyeuse bande de freaks & queers a produit des performances sauvages uniques avant de se retrouver à la tête des charts dans les années 1990.

Mêlant archives, entretiens, animations, le film réussit surtout à faire le portrait intime d'une poignée de personnages hauts en couleurs et dont les révélations sont parfois bouleversantes.

SOIRÉE CREDI D'ICI

Credi 17 septemb'

à 18h au Gro'Village

CONFÉRENCE GESTICULÉE | MONTSÉGUR PREMIÈRE ZAD DE L'HISTOIRE ?

par Florant MERCADIER

C'est peu connu, mais les cathares occitans ont servi de crash-test à l'Inquisition, l'apogée culminant en Ariège en mars 1244 à Montségur, depuis lieu de tous les fantasmes, des nazis aux raeliens, en passant par les chercheurs de trésors ou de champignons hallucinogènes.

Avec son humour parfois grinçant, Florant démonte les clichés mystiques et raccourcis historiques. Et si au final, Montségur était la première ZAD ?

à 19h30 à l'Ostal d'Occitania

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION DE SIÉ | Infos p. 49

Suivi, à 20h30

EN PRÉSENCE DE ZEP ARMENTANO ET FERRIOL MACIP | BONET

de la projection d'épisodes de **PAÍS INVISIBLE** | Durée: 1h15



Pais Invisible est un vidéopodcast en catalan, présentant un pays sans frontières ni droit du sol et encore moins droit du sang : l'Occitanie. À travers les épisodes, Zep et Farri nous amènent du Piémont Italien aux monts d'Auvergne, du Béarn au Dauphiné en passant par le Val d'Aran. L'occasion pour les catalans de découvrir leurs cousins pas si lointains occitans... Mais aussi de prouver s'il le fallait encore que les Pyrénées ne sont pas une frontière, mais une passerelle humaine et culturelle, n'en déplaise à certains identitaires « maufatans ».

ET AUSSI

Gromanche 21 septemb' à 18h30 à l'American Cosmograph

ALLIANCES TERRESTRES d'Isabelle HAEVOËT (France, 2024, 1h29, documentaire)



Isabelle Haelvoët nous retrace l'histoire de la montée en puissance du mouvement de résistance au projet de l'A69. Elle s'appuie sur ses propres images, sur des archives journalistiques, ainsi que des images capturées par des militants. À ces voix et actions de terrain, s'entremêlent celles, plus distancées, de Geneviève Azam (économiste), Geneviève Pruvost (sociologue) et Claire Dujardin (avocate). L'intelligence collective, la solidarité et les alliances entre les luttes dispersées sur le territoire n'ont pas dit leur dernier mot !

SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE

ET, ET AUSSI

Gromanche 21 septemb' à 11h à l'American Cosmograph

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

MA DOUZE de Catherine AIRA (France, 2025, 1h30)



Vous connaissez les fêrus de vinyles, de sculptures africaines, de vieux bouquins, de sextoys, mais connaissez-vous les fanatiques de la R12 ?

Une bande de passionnés de cette voiture des années 1970 se réunit dans le village de La Douze. Ce film est un voyage dans ce petit monde, rencontres touchantes, poétiques et drolatiques avec des opposants à la médiocrité ambiante qui ont choisi de résister en célébrant la R12. Un film à voir pour ne pas sombrer dans la mélancolie.

PREMIÈRE

DANS LE CADRE DES 130 ANS DE GAUMONT

11
FIFIGROPEN
AIR



INÉDIT

GAUMONT : L'ÉTRANGE ANTHOLOGIE

de **Sylvain PERRET** (France, 2024, Mondo, 1h20)
avec Niki de Saint Phalle, Salvador Dali, Jean-Pierre Raynaud,
Dominique Webb, Pierre Vassiliu

Jouidi 18/09 à 21h | Plein air au Gro'Village

EN PRÉSENCE DE SYLVAIN PERRET

Sylvain Perret a rassemblé des archives bizarres et insolites de la société de production Gaumont. Dans la lignée du genre initié par *Mondo cane*, cette anthologie fait la part belle aux freaks, aux records absurdes, aux artistes excentriques et aux phénomènes paranormaux du monde entier.

Avez-vous déjà vu une pouliche à trois pattes, un ours boxeur, un champion de vélo statique, une automodule du futur ou une expérience de LSD filmée en direct ?

Vous découvrirez tout cela, et plus encore, du mouvement de libération des femmes à des mangeurs de bicyclettes ou des patins pour marcher sur l'eau.

L'ÉTRANGE ANTHOLOGIE BIS
(DERNIÈRE ANTHOLOGIE AVANT LA FIN DU MONDE)

de **Sylvain PERRET** (France, 2025, Mondo, 1h20)
avec Jane Birkin, Alejandro Jodorowsky, Félix Labisse

Dredi 19/09 à 14h | Pathé Wilson

EN PRÉSENCE DE SYLVAIN PERRET

Encore plus folle et surréaliste que le premier volet, cette collection d'archives de actualités filmées de Gaumont propose une belle galerie de doux dingues avec toujours des voix off au ton parfois indigné pour apporter un peu de morale à tout ça.

Fakirs, manieurs de serpents, danseurs disco, chèvres à deux têtes, hommes-automates, collectionneurs de costumes de Mickey, guenons cosmonautes et autres beatniks sont rassemblés pour cette joyeuse célébration.

On y découvre la chirurgie anti grenade, les cours d'éducation sexuelle pour religieuses ou des tas d'objets introuvables comme le ping-pong ondulatoire, le lavabo vertical ou le vélo à deux sens. Un sacré cabinet de curiosités !

INÉDIT



LA GRANDE PAULETTE de **Gérald CALDERON** (France, 1974, 1h15)

avec Michael Lonsdale, Catherine Samie, Yves Robert, Luis Rego, Didier Kaminka

35
mm

Jouidi 18/09 à 17h45 | American Cosmograph

EN PRÉSENCE DE SYLVAIN PERRET

Pour fêter très grolandaisement les 130 ans d'existence de la Gaumont, nous vous proposons un film invisible depuis sa sortie en salle en 1974. Il y est question d'un couple qui adopte, littéralement, une poupée gonflable pour rompre la monotonie de sa vie quotidienne. Un film quasi surréaliste à la distribution impeccable et aux nombreuses scènes furibardes en animation stop motion.

Une hallucinante redécouverte de Sylvain Perret, grand explorateur du fond cinématographique de la Gaumont.

NOUVELLE RESTAURATION



MAIS NE NOUS DÉLIVREZ PAS DU MAL de **Joël SÉRIA** (France, 1971, 1h42)

avec Jeanne Goupil, Catherine Wagener, Gérard Darrieu

Jouidi 18/09 à 16h | Sadi 20/09 à 18h15 | Le Cratère

INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS 16

Anne et Laure, deux ados inséparables, sont pensionnaires dans une institution religieuse. Rebelles, ces « jeunes filles modèles » passent leur temps à lire Lautréamont ou Baudelaire jusqu'à ce qu'elles décident de se vouer entièrement au Mal et à la négation de toute morale.

Conte blasphématoire, cruel et anarchiste, influencé par le romantisme noir, ce premier long de Séria fut immédiatement censuré à sa sortie pour anticléricalisme explicite. Jugé comme un film d'exploitation sadique et pervers, il est avec le temps devenu un joyau noir du cinéma des années 70, critique d'une bourgeoisie rurale, hypocrite et bigote. Car la corruption n'est peut-être pas là où on croit... Transgressif, luciférien, jusqu'à un final qui laisse sans voix.

HOMMAGE À JEAN-HENRI MEUNIER

Il traînait ses guêtres à Toulouse depuis les débuts du Fifirot, accoudé au comptoir avec quelques comparses fidèles, ici Noël Godin, ou là Jean-Marc Rouillon, avec toujours une histoire à raconter.

Il avait la passion du cinéma chevillée au corps. Qu'importe si les producteurs le suivaient ou pas dans ses projets, il envisageait le cinéma comme une guérilla. De *La bande du Rex à Faut savoir se contenter de beaucoup*, en passant par *Ici Najac à vous la Terre*, ce qui lui importait avant tout c'était l'aventure humaine, une histoire de copains.

Le cinéma aura probablement changé sa vie, mais aussi celle de ceux qui l'entouraient.

Un seul exemple parlant: le vagabond gouailleux Phil Le Fakir que Jean-Henri Meunier avait suivi dans les rues de Toulouse dans son film *Rien à perdre*. C'était un événement pour un mec de la rue, de voir sa gueule sur grand écran, projeté tous les jours, au feu Utopia Toulouse (aujourd'hui devenu l'American Cosmograph où l'on vous convie). Fakir était tellement fier que ce film existe qu'il se faisait un plaisir de passer tous les jours avant et après chaque projection pour échanger sur le trottoir avec les spectateurs. C'était donc ça JH, comme on se plaisait à l'appeler, un facilitateur, un passeur, un humaniste, qui aimait par-dessus tout magnifier celles et ceux que la société invisibilisait.

Le Fifirot et de nombreux proches lui rendent hommage lors d'une soirée autour du film qui lança sa série de films tournés à Najac... Banzai JH, RIP on t'aime !



JH (1949-2024)



LA VIE COMME ELLE VA

EN PRÉSENCE DE MEMBRES DE L'ÉQUIPE DU FILM

de Jean-Henri MEUNIER (France, 2004, 1h37)

Dredi 19/09 à 21h45 | l'American Cosmograph

Un chef de gare surréaliste, un poète de la mécanique, un retraité « à la coule », une centenaire à l'humeur chantante, un paysan voyageur, un gyrocoptère qui fait du sur-place, un coq qui passe à la casserole... *La vie comme elle va* prend les choses comme elles viennent et les gens comme ils sont.

Loin du cynisme de la ville, le film révèle la réalité décalée d'un petit village de la campagne aveyronnaise: un bouquet champêtre d'humanité dont les héros sont reliés par un même désir, celui de vivre à Najac, proches de la nature, et y vivre bien, libres.

CETTE ANNÉE, L'AFFICHE DU FIGIROT EST UN JEU

Dans le thème de la foule, et en référence aux albums *Où est Charlie ?*, de Martin Handford, elle cache un petit paquet d'*easter eggs*.

Alors, à toi de jouer ! Cherche et trouve !

Des références aux anciennes éditions du festival avec les gro'zinivités: La Grande Prêtresse Blanche Gardin le dictateur Dujardin avec son bus - Yolande Moreau et son yukulé - l'entarteur Godin avec son pote Bouyxou

Bouli Lanners et ses chiens - Corinne Masiero qui en montre trop - Quentin Dupieux posé avec sa mouche - Melki qui parle avec Freddy Poelvoorde avec Dupontel dans *Le Grand Soir* - Ovidie qui sort son chien - Pierre Étaix en clown - Pacôme Thiellement hilare Pierre Salvadori en bord de Garonne - Philippe Decouflé vers le Capitole - Sylvie Pialat en inquisitrice sur le pont Nine Antico qui casse la croûte - Patrick Bouchitey avec ses potes animaux - Abel et Gordon qui s'embrassent...

... et des personnages cultes: Le chevalier à 3 têtes des Monty Python - 4 athlètes des Grolympiades - le Pap'40 - Thom Souyeur Divine - les Houba - David Lynch - Willy 1^{er} - Dr Lichic et Alain Guyard en pleine discussion philosophique... et Charlie, évidemment.

Des références à Groland: Michael Kael et Gustave de Kervern - Douilly en tenue officielle grolandaise - Moustic à l'antenne Francis Kuntz à la guitare - le majordome présidentiel - Micron qui fuit Brigitte - et le Président Salengro dans son bain de foule.

Et aussi, qui dit quatorzième édition, dit 14 cochons à trouver !

Affiches en grand format en vente au Gro'Village (c'est plus facile pour chercher).

MIDNIGHT MOVIES

NOUVELLE RESTAURATION



Dredi 19/09 à 23h | Pathé Wilson

INTERDIT AUX MOINS DE 18 ANS 18

CAFÉ FLESH

de Stephen SAYADIAN (États-Unis, 1982, 1h14, VOSTFR)

avec Andy Nichols, Michelle Bauer, Kevin James

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR (SOUS RÉSERVE)

Après l'apocalypse nucléaire, l'humanité se divise en deux groupes: les plus nombreux sont « négatifs » et impuissants, les rares « positifs » ont quant à eux gardé la capacité de faire l'amour et doivent se donner en spectacle sur la scène du Café Flesh. Chef-d'œuvre du surréalisme porno, entre science-fiction et comédie musicale new wave, ce classique des Midnight Movies a annoncé les années sida tout en suscitant l'enthousiasme des milieux underground. Ici, le sexe n'est qu'une mécanique froide assurée par des hommes-rats ou à tête de crayon filmés par un cinéaste animé d'une grande ambition formelle et d'un humour des plus affûté. Un film-freakshow où apparaissent autant des figures de la scène punk californienne que de véritables aliénés.

AVANT-PREMIÈRE

Sadi 20/09 à 23h | American Cosmograph

QUE MA VOLONTÉ SOIT FAITE

de Julia KOWALSKI (France, Pologne, 2025, 1h35)

avec Maria Wróbel, Roxane Mesquida, Wojciech Skibinski, Kuba Dyniewicz, Jean-Baptiste Durand



Nawojka s'occupe des vaches, des repas pour ses frères ingrats et son père, sans un mot. En elle sommeille un pouvoir abominable, honteux, hérité d'une mère dont on ne parle plus. Le retour de Sandra, libre et insaisissable, fait vaciller cet équilibre fragile. Une histoire de sorcière contemporaine qui nous surprend par son aura maléfique et poisseuse.

DERNIÈRE ZÉANCE

Gromanche 21/09 à 21h | American Cosmograph

THE NEON PEOPLE

de Jean-Baptiste THORET (France, 2024, 2h04, documentaire, VOSTFR)

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



Portrait sensible et poignant de ce que le système américain crée et essaie de cacher aux yeux du monde à travers la vie et le parcours cabossé de laissés pour compte qui habitent dans les tunnels d'évacuation d'eau de Las Vegas.

Jean-Baptiste Thoret, cinéaste cinéphile auteur de livres cultes sur Argento, Hooper ou Carpenter, capte sans misérabilisme outrancier le destin de ces personnes qui sont passées à côté du « rêve américain » et dont le seul objectif est de survivre dignement à leur situation. Une Amérique très éloignée du fameux « MAGA » que Donald Trump rabache à qui veut l'entendre.

CINÉS-BISTROTS BAR-BARS FAIT SON GROLAND

EN PARTENARIAT AVEC
LE COLLECTIF BAR-BARS



LE COLLECTIF BAR-BARS FAIT UNE NOUVELLE FOIS SON GROLAND EN ACCUEILLANT CINÉS-BISTROTS ET AFTERS TOUTE LA SEMAINE, ET C'EST GRATUIT !

MÔRDI 16 SEPTEMB' À 20H30 BON APPÉTIT (durée: 1h04)

BAR LE LOCAL



AMEN d'Avril ZUNDEL, Louise POULAIN, Laurène PEREGO, Kimié MAINGONNAT, Bettina DEMARTY et Orphée COUTIER (France, 2024, 6'46, animation)

Des cochons sont élevés paisiblement dans un monastère, quand un jour l'un d'eux découvre la vraie raison de leur existence. Il décide alors de libérer ses copains.



KAKOR [DES GÂTEAUX] d'Alessandro STIGLIANO (Suède, 2023, 9'57, VOSTFR)

Un programmeur frustré, en mal de reconnaissance, peine à trouver l'équilibre entre son travail et son rôle de père d'un enfant en bas âge. Lorsque son patron lui manque une nouvelle fois de respect, il trouve un moyen inédit de canaliser sa colère : la pâtisserie.



LE CANTIQUE DES MOUTONS d'Anaïs LEDOUX, Jeanne BIGO, Alex LE RUYET, Eva LAMBERT, Juliette BIGO, Anaïs CASTRO DE ANGEL et Jules MARCEL (France, 2024, 7'48, animation)

À l'aube, dans les Alpes, le berger Frank se réveille saoul. Un seul remède pour faire passer le mal de tête : reprendre un verre. Malheur ! Sa cave a été vidée pendant la nuit.



ÉLOGE DU CAPITALISME SAUVAGE de Julien CESCOTTO (Belgique, 2024, 16'31)

Jusqu'où Toto est-il prêt à aller pour faire plier ses parents ?



DIPS FAKE d'Anne HOREL (France, 2024, 05'05, animation)

Charlie est une patate en mal-être. Pourquoi ça marche pas ? Hein ? Pourquoi elle est pas heureuse ? Parce qu'elle s'y prend comme une patate ? Pourtant elle a suivi la recette.



QUINION de Mathieu BERTHON (France, 2025, 17')

Deux anciens soupeurs, fins amateurs de mouillettes jaunâtres, se disputent une urine exceptionnelle, au grand dam de son propriétaire.

LES GOODIES À RETROUVER AU GRO'VILLAGE... (LISTE NON EXHAUSTIVE) *Oui, y'en a encore plus !*



Photos non contractuelles, mais ça ressemble clairement à ça quand même.

CREDI 17 SEPTEMB' À 20H30 T'AS DU CHIEN! (durée: 1h30)

BREUGHEL L'ANCIEN



PUPUCE de Chloé LARRERE (Belgique, 2023, 18'56)

Valentine doit passer un casting pour un gros film français en duo avec un chien alors qu'elle n'aime pas tellement ça, les chiens. Poussée par sa déprime et son angoisse existentielle d'actrice, elle part dans une quête canine absurde.



LES GOLFES SE CREUSENT d'Inès BERDUGO (France, 2025, 21') [PREMIÈRE FRANÇAISE]

Antoine, jeune moniteur d'auto-école, est complexé par sa calvitie naissante. Prêt à tout pour tenter de conserver ses cheveux, il multiplie les traitements qui provoquent chez lui des effets indésirables.



ESSLING de Thomas VAN ZUYLEN et Francois BIERRY (France, Belgique, 2024, 20')

Adrien, pisciniste, pose un volet chez un gros client, Vincent, sexagénaire qui noie le départ de sa femme dans le pastis, la xénophobie et sa passion pour sa chienne Essling. Ce jour-là, le canidé disparaît malencontreusement.



YACHT de Pablo ANASSE, Loane BAUMER, Marine BOUVIER, Marie MALAVAL, Maxence MOUTTOU et Florence SUSANNA (France, 2024, 5')

Un couple superficiel passe un après-midi sur un yacht jusqu'à ce que leur quotidien soit perturbé.



LADY ATILA d'Apolline ANDREYS (France, 2025, 25')

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

Agathe travaille dans le garage familial de machines agricoles avec son père et son grand frère. Passionnée de rock, elle décide de s'inscrire à un concours de AirGuitar, mais cette nouvelle va venir perturber l'équilibre de la fratrie.

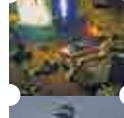
JOUDI 18 SEPTEMB' À 20H30 ÇA VA COGNER (durée: 1h10)

BETTY POP'S BAR



APOCALYPSE de Benoît MÉRY (France, 2024, 14'22, documentaire)

Au cœur du Hellfest, monumental festival de rock extrême, la musique prend petit à petit possession des metalheads.



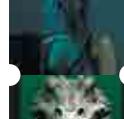
PLEIN CAGNARD de Titouan ROPERT (France, 2024, 8'02)

En pleine canicule, François se réveille difficilement pour un entretien d'embauche. Alors qu'il commence à se préparer, il comprend qu'il va être en retard et son concurrent à l'entretien n'arrête pas de lui laisser des messages vocaux.



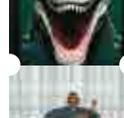
UN PEU PLUS D'ACTION d'Alexis BEAUMONT (France, 2025, 1'10)

Lors d'une manifestation, deux équipes de maintien de l'ordre s'affrontent sur le terrain.



WALK OF SHAME de Favio VINSON (France, 2024, 10'52)

Carmen rencontre César en boîte de nuit. Après avoir couché ensemble, César reçoit un sms et se rhabille pour filer. Mais quand Carmen le surprend et réalise qu'il a dérobé plusieurs photos Polaroid d'elle toute nue.



CLAC de Jérôme PIERRAT (Belgique, 2024, 11'47)

Un soir d'Halloween, Jeanne découvre un paquet devant sa porte. En le déballant, elle ne s'attend pas à devoir jouer au jeu du croc-doigt avec un fantôme.



AU SUIVANT de Marco BOLLA et Jeanne REMI (Belgique, 2024, 12'07)

L'impitoyable directrice de casting Jasmine reçoit Emma, une jeune actrice têtue au talent brut. Désireuse de libérer tout son potentiel, Jasmine pousse Emma jusqu'à son point de rupture.



BÂTARDES GLORIEUSES de Camille GIRY et Justine LOSSA (France, 2024, 10'40)

Julia et Nellie se retrouvent régulièrement pour accomplir une mission vengeresse. Elles capturent, droguent et marquent des hommes coupables de viols. Aujourd'hui, Sarah se joint à elles.

DREDI 19 SEPTEMB' À 20H30 AINSI VA LE MONDE (durée: 1h26)

BAR L'ÉVASION



TROUBLE SUR LE RAIL de Claudia LOPEZ-LUCIA (France, 2024, 23'12)

En rentrant en train après un rendez-vous pour son projet de long-métrage féministe et queer qu'on lui demande de réécrire plus « grand public », Gemma reçoit un appel de son fils, décidé à porter une robe à l'école le lendemain. Déstabilisée, elle prend place à côté de Joël, un jeune homme qui lui vante son projet d'émission sur les femmes de footballeurs.

NATIONAL ANTHEM [HYMNE NATIONAL] de Jack TURITS (Hongrie, États-Unis, 2023, 9'36, VOSTFR)

Dans un bureau de l'administration, des immigrants qui demandent la citoyenneté sont appelés par des fonctionnaires à pratiquer d'un rituel bureaucratique brutal.

DOMICILE FIXE de Xavier DISKEUVE (Belgique, 2024, 20')

Père de famille débonnaire, Jean-Louis est perturbé par la présence persistante d'un SDF sous sa fenêtre. Au point qu'il en parle à ses amis...

NI DIEU NI PÈRE de Paul KERMAREC (France, 2024, 11'24, documentaire-fiction)

Alors que l'absence de figure paternelle l'a poussé à chercher des réponses, un jeune homme trouve en Google un mentor inattendu.

LE DÉRAPAGE d'Aurélien LAPLACE (France, 2025, 14'58)

Ce matin, Paul Sérédât, député en campagne pour sa réélection, l'entend à la radio : il a dérapé. Avec sa femme, ils se jettent sur l'ordinateur pour découvrir l'objet du scandale. Ils ne vont pas être déçus du voyage.

NE VOUS MOSQUÉE PAS DU COMMUNISME EN PRÉSENCE DE MEMBRES DE L'ÉQUIPE DU FILM

de Claire DEVILLERS (France, 2025, 6'32)

Un reportage télé sur le quotidien de Mohktar Ben Guevara, et sa conversion à l'Islamo-gauchisme.

SADI 20 SEPTEMB' À 20H30 JEUNES DERNIERS (durée: 1h18)

L'ASTRONEF



LES PETITS MONSTRES de Pablo LÉRIDON (France, 2024, 13'10)

Ce matin, Erwan, collégien malvoyant, a hâte d'arriver au collège pour déclarer sa flamme à Agathe. Mais comme tous les jours, il doit partager un van de transport scolaire avec David, un pot-de-colle en fauteuil roulant.

UNE HISTOIRE SANS EMBROUILLE de Noah COEN (France, 2025, 15')

En chemin pour un rendez-vous amoureux, Gabin se retrouve à court de batterie au beau milieu de nulle part. Il fait l'étrange rencontre d'Aaron qui semble lui aussi un peu perdu.

BONUS MALUS de Quentin PAPAPIETRO (France, 2024, 16')

Dans un commissariat, deux agents de police enchaînent les interrogatoires. Tout au long de la journée, l'ordinaire de leur métier s'enlise dans l'absurdité des situations.

WESH RIMBAUD de Dimitri LUCAS (France, 2024, 15'18)

Arthur, élève brillant, vient d'être admis en hypokhâgne dans un prestigieux lycée où il pensait s'intégrer sans difficulté. Mais au cours d'un examen oral, son accent va trahir ses origines sociales.

GUNTHER A SES RAISONS de Bérenger BARRY (France, 2025, 19')

En pleine saison des amours, à Gimouille, il y'a ceux qui baisent – et les autres.

**VERNISSAGE
DREDI 19 SEPTEMB' À 17H**

**OUVERTURE SADI 20/09 DE 14H30 À 19H30 À IPN & TA | 30 RUE DES JUMEAUX
ENTRÉE GRATUITE**

Des bandits téméraires, des policiers fins limiers, un important trafic de schnoufette, de la grosse cylindrée sans permis, des ânes, des chiens, du vin de table... **Fargro c'est l'adaptation du célèbre film Grolandais des frères Grohen en série télévisée.** Plongez dans cette **exposition internationale inédite.** Venez découvrir ou revoir le best-of de la saison 1, ses coulisses, sa buvette et ses nombreuses surprises. Un événement unique en France, à découvrir **exclusivement au Ffigrot 2025.**



FARGRO BEST OF SAISON 1 de Matthieu FELDER

Écrit par Benoit DELÉPINE, Gustave KERVERN et Fred FELDER (Groland, 2025, 22')

Fargro c'est l'adaptation du célèbre film Grolandais des frères Grohen en série télévisée. Venez revoir ou découvrir sa saison 1.

LE BAR SURGELÉ de Sylvain AMEIL (2025, 12')

Renaud est sympa, il travaille pour que dalle dans un établissement thermal d'une chic station de la Manche, au restaurant. Il sort des trucs, et sa chérie est contente parce que ce sont des bons produits. Jusqu'au jour du loup, du bar, enfin, d'une histoire de poisson surgelé qui se dérobo sous les pieds.



EXPO OKAY MYTHO de Sylvain AMEIL

Théâtre d'images qui mitonne des histoires d'aujourd'hui et les conte en faisant défiler des images d'archives ou inédites, dessinées ou imprimées au format A3, dans un castelet en contreplaqué flammé.

Cette année, 10 œuvres de critique sociale, joyeuses, impertinentes, concourent pour le prestigieux Gro'Prix de littérature grolandaise 2025.

Membres du jury littéraire: Jean-Marie Laclavetine, Benoît Delépine, Noël Godin, Jean-Pierre Bouyxou, Manu Jardin, Gérard Trouilhet, Patrick Raynal, Françoise Schoenacker, Charline Bruel, Isabelle Gaspar.

La remise des prix aura lieu Gromanche 21 septemb' à 15h au Cinéma ABC de Toulouse.



ESSAIS

L'ART DE LANCER DES CHOSES

par **Le comité des bons conseils** | Éditions des Bricoles

Un essai où l'on apprend que l'homme s'est créé pour lancer des choses, d'où l'intérêt de connaître les règles fondamentales de cette discipline que l'on vous explique, croquis à l'appui. Autour de vous, vous trouverez toujours un caillou, une chaise, une bouteille vide ou pleine, une trottinette électrique et d'autres objets que vous pourrez lancer efficacement. Un livre parsemé d'humour absurde, éclats de rire garantis.



GUIDE ULTIME DE LA RANDONNÉE RATÉE

de **Bruno LEANDRI** | Éditions du Trésor

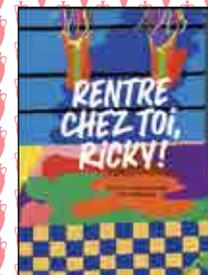
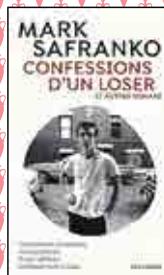
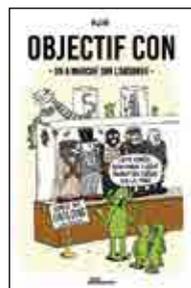
Comment gâcher une randonnée, même quand elle se présente sous ses meilleurs auspices et accessoirement gâcher le plaisir de ceux qui vous accompagnent. Entre conseils foireux et anecdotes lamentables, un guide dont on se demande pourquoi il n'a pas été écrit plus tôt.

BANDES DESSINÉES

OBJECTIF CON - ON A MARCHÉ SUR L'ABSURDE OBJECTIF CON - QUAND L'ABSURDE FAIT BOUM

de **KLUB** | Éditions Rouquemoute

Ces deux albums sont des recueils de dessins de Klub parus dans *Psikopat* et *Fluide Glacial*. Klub se moque de tous les maux de notre société, combat la bêtise crasse et l'arrogance d'une espèce complètement débile qui scie la branche sur laquelle elle est assise : l'espèce humaine. Bref les Gros Cons.



FICTIONS

CONFESSIONS D'UN LOSER ET AUTRES ROMANS

de **Mark SAFRANKO** | Éditions La Croisée

L'auteur raconte une enfance chaotique d'émigré polonais qui trouve refuge dans les livres puis dans un amour ravageur et ses stupides petits boulots pour survivre, parallèles à son désir d'écrire des romans et des chansons. Il enchaîne ensuite avec ses addictions à l'alcool et au sexe.

Voici enfin la réunion des romans du double littéraire de Safranko, l'anti-héros Max Zajack.

KALMANN ET LA MONTAGNE ENDORMIE

de **Joachim B. SCHMIDT** | Éditions Gallimard La Noire

Kalmann, simple shérif d'honneur islandais, part découvrir sa famille américaine. Là-bas, un oncle l'entraîne dans une manifestation qui dégénère avec l'assaut du Capitole. Perdu, interrogé par le F.B.I, il apprend que son grand-père chéri était espion pour les russes. De retour, soupçonnant l'assassinat de son grand-père, il enquête avec son regard décalé et clairvoyant sur une station radar américaine.

LE GRAND QUAND d'Alan MOORE | Éditions Bragelonne

Dans un Londres d'après-guerre, un jeune commis libraire doit ramener un livre maudit dans un Londres parallèle, l'autre Londres : Le Grand Quand. Le livre est une uchronie à l'humour noir, une fantasmagorie belle et cruelle où se mêlent et s'emmêlent fiction et réalité.

LE CHIEN DES ÉTOILES de Dimitri ROUCHON-BORIE | Éditions La Tripode

Rescapé d'un tournevis planté dans sa tête, Gio, jeune gitan, voit désormais les choses différemment. De retour chez lui, il refuse la loi « des repréailles » et s'enfuit avec pour compagnons Papillon qui s'exprime par gestes, et Dolorès qui pense n'avoir que son corps à offrir. Commence alors un voyage sensible et poétique entre laideur et beauté, amour et cruauté, sublime et abjection, sous le regard des étoiles.

AUX MARGES DU PALAIS de Marcus MALTE | Éditions Zulma

Fable politique humoristique sur la république médiocratique de la Frangzwe dirigée par un archimaréchal, assisté par un représentant des nantis. Mais des précaires regroupés autour de la Baronne donnent le « la » à un Coup d'État en décidant de kidnapper la tour « F ». Roman jubilatoire.

RENTRE CHEZ TOI, RICKY ! de Gene KWAK | Éditions Le Gospel

Ricky, éternel adolescent, perd son activité de catcheur amateur et sa petite amie à la suite d'un accident. Incapable de prendre des décisions, il part avec sa mère hippie à la recherche d'un probable père, natif américain idéalisé. Une réflexion sur l'identité, la masculinité.

LECTURE CHARIVALIRE! LITTÉRATURE EN GROS ET CHRONIQUES EN DÉTAILS DE LA SÉLECTION ANNUELLE

par Isabelle GASPARD

RDV au Stand librairie Gro'Village du mûrdis 16 au dredi 19 septemb' à 18h50 et le Gromanche 21 septemb' à 19h30

CONFÉRENCES & RENCONTRES LITTÉRAIRES

LE RDV au Stand librairie Gro'Village
Du môrđi 16 au dredi 19 septemb' à 18h50
Gromanche 21 septemb' à 19h30
LECTURE CHARIVALIRE!
LITTÉRATURE EN GROS ET CHRONIQUES EN DÉTAILS
DE LA SÉLECTION ANNUELLE par Isabelle GASPAR

Môrđi 16/09

Participation libre

18h au Gro'Village CONFÉRENCE THÉATRALISÉE **L'ART DE LANCER DES CHOSES**

par Isabelle GASPAR, d'après l'ouvrage du Comité des Bons Conseils aux éditions des Bricoles

« L'homme a été créé par lui-même pour lancer des choses. » Encore faut-il savoir comment. Voici un petit tour d'horizon des méthodes et techniques, entre apports théoriques et démonstrations pratiques.

Credi 17/09 | Soirée Made in ici

Participation libre

18h au Gro'Village CONFÉRENCE GESTICULÉE **MONTSÉGUR, PREMIÈRE ZAD DE L'HISTOIRE ?**

par Florant MERCADIER | Infos p.37

Jouđi 18/09

Participation libre

18h au Gro'Village CONFÉRENCE **LES COMBATS SINGULIERS** par Bruno Léandri

En 2024, Bruno Leandri publie un ouvrage sur les combats insolites : *Les Combats singuliers*, dont il vient nous parler aujourd'hui.

Dredi 19/09

Participation libre

18h au Gro'Village CONFÉRENCE **CIRQU'ONFÉRENCE SUR LA TERRE PLATE**

par Georges Matiche Nooticien (Mètre de Cirqu'onférence à l'Académie des Sens, et chercheur en nooptique*)

Il présente sa Nouvelle Théorie autour du Monde Plat avec humour, décalage et toujours un grand sérieux. Un tour d'horizon vertigineux sur le lent aplatissement de la pensée humaine préfigurant l'avènement des intelligences artificielles.

*regard de l'imaginaire

Sadi 20/09

14h & 14h45 au Gro'Village JEU COOPÉRATIF **L'OUSCRAPO**

Et si... à l'aide d'un jeu coopératif en forme de bac à scrabble, nous inventions des mots et leurs définitions ?

Et si... à l'aide de ces mots, nous ouvririons les portes d'une civilisation aussi imaginaire que vivifiante ?

Et si... à l'aide du Professeur Draw-Draw, nous illustrions quelques unes de ces trouvailles ?

Et si, microspectivement*, l'Homme devenait une loupe pour l'Homme ?

15h – Départ place St Cyprien sous la statue de Toulouse

RANDONNÉE RATÉE DANS TOULOUSE Arrivée prévue au départ de la parade à 17h

À l'occasion de la sortie de son livre *Guide ultime de la randonnée ratée*, Bruno Leandri invite les amateurs à une merveilleuse randonnée ratée, sur les traces du GR -4,17 v2 dont le balisage en projet n'a jamais été réalisé.

Au parcours : itinéraire foireux, anecdotes sordides sur l'histoire de la ville, détails garantis inintéressants, erreurs de trajet et allers-retours inutiles assurés !

19h30 à la Cave Poésie CONFÉRENCE ALCOOPHILE **LE POIDS DES MOTS** par Dr. Lichic

Précédé de **ART GILLE TERRE FRAGILE** Infos p.25

EN PRÉSENCE DE SERGE POLIART

Gromanche 21/09

13h30 à la Cave Poésie PRÉSENTATION DU **GROPRIX ET DU LIVRE PRIMÉ** par Isabelle Gaspar

17h en plein air au Quai des Savoirs PHILOSOPHIE FORAINE

LE VANDALISME EST AUSSI UN HUMANISME par Alain Guyard

Par quel tour de passe-passe la foule des anonymes se dégrade-t-elle en populace, en canaille en chienlit ou en cas-seurs ? Et comment s'élève-t-elle au rang de peuple ? Car le peuple renâcle et déborde. Un rien l'émeut et c'est l'émeute. Il échappe au pouvoir qui a besoin de l'essentialiser pour mieux le gouverner. Car gouverner, c'est cool. Mais ce serait encore plus cool s'il n'y avait pas le peuple. Mais voilà, il n'y a pas que la foule qui gentiment se fait peuple, il y a aussi les vandales qui brisent ce beau programme...

EXPOS

SAMSON | AU FLASHBACK CAFÉ

Du 09/09 au 21/09 Entrée libre aux heures d'ouverture du Flashback Café

Vernissage | Môrđi 9 septemb' à 19h

EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE

Suivi de LE GRO'BOUILLAGE collectif **CONCOURS DE DESSINS & PLACES DE CINÉ À GAGNER**

Une exposition des dessins de Samson autour de la faucheuse, des macchabées et des cimetières, qui lui ont valu le *Gro'Prix littéraire* du Figiot 2024 pour sa BD *Au Bonheur des veuves* (Édition Chez Yvette).



30 ANS D'EL BATIA MOÛRT SOÛ | AU GRO'VILLAGE

Du 15/09 au 21/09 Entrée sur participation libre et nécessaire aux heures d'ouverture du Gro'Village | Infos p.24

Vernissage | Lendi 15/09 à 18h30

EN PRÉSENCE DE SERGE POLIART



JO | AU BISTROT DU COIN

Du 07/09 au 27/09 Entrée libre aux heures d'ouverture du Bistrot Ducoin

Vernissage | Môrđi 16 septemb' à 19h

EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE JO

Accompagné des chansons du **MARÉCHAL FEIGNANT**

Une bande de résistants lotois (Jo et sa bande, Maréchal feignant, Cosa Bambino et Benoît) font le sale boulot pour toi ! Ils se farcisent l'actualité la plus crade pour en faire des bons mots ou des dessins comiques. Y en a qui boivent pour oublier, eux ils dessinent et ils écrivent.



L'ACTU TUE | PAR SIÉ | À L'OSTAL D'OCCITANIA

Du 15/09 au 21/09 Entrée libre aux heures d'ouverture de l'Ostal d'Occitania

Vernissage | Credi 17/09 à 19h30

Un survol de l'actualité non-Grolandaise en rase-motte et en piqué, par le dessinateur Jérôme Sié.



MONDO DC | AU CINÉMA ABC

Du 15/09 au 30/09 Entrée libre aux heures d'ouverture du Cinéma ABC

Vernissage | Jouđi 18 septemb' à 17h30

EN PRÉSENCE DE PAKITO BOLINO, FONDATEUR DU *DERNIER CRI*

À l'occasion de la première du *Dernier Cri Movie* (p.34), des sérigraphies conçues aux ateliers du *Dernier Cri* à Marseille seront exposées à l'entrée du Cinéma ABC.



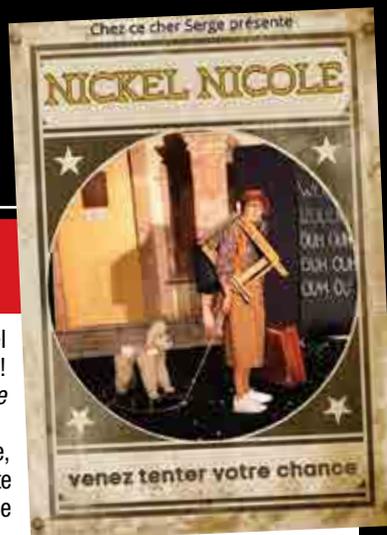
Môrdi 16 septemb' à 21h au Gro'Village

NICKEL NICOLE**Solo tout public à partir de 8 ans | Durée: 50'**

Aujourd'hui Nicole vous offre la possibilité de jouer au traditionnel chamboulto. Elle promet des cadeaux, et pas de perdants! Mais «*Vous n'aurez qu'une seule chance, parce qu'on n'a qu'une seule vie!*»

Accompagnée de son chien Kiki, partenaire de vie avec qui elle converse, elle joue avec le public tel un bonimenteur adroit. À la manière d'une fête foraine, venez goûter l'ambiance de foire où il n'y a qu'une attraction: le chamboulto. À moins que l'attraction, ce soit elle!

Ce solo est avant tout un hommage au personnage. L'important, c'est Nicole. Le chamboulto n'est qu'un prétexte à la voir vivre, dans sa bulle et en complicité avec le public. Nicole est un personnage touchant, drôle et foutraque. Nickel non?



Gromanche 21 septemb' au Gro'Village

16h À LA RECHERCHE DE BOBBY**[Magie cirque clown] | À partir de 3 ans | Durée: 50'**

El Famoso, le magicien comique et jongleur est à la recherche de son fidèle compagnon Bobby. C'est l'heure pour eux de présenter leur grand «petit cirque magique». Le public est bien là mais Bobby est introuvable... El Famoso décide de débiter tout seul le spectacle en attendant l'arrivée de son partenaire!

Avec son air malicieux, il en profite pour ne pas suivre le programme habituel... Petit à petit des indices qui ne trompent pas nous font penser que Bobby n'est pas très loin!

Un enchaînement d'exploits, de tours de magie, de numéros de jonglage (œufs, sabres), d'équilibriste, d'exploits décalés mais

surtout du rire et des surprises vont émerveiller le public. Un spectacle jeune public complet pour la plus grande joie de toute la famille. *À la recherche de Bobby*, spectacle participatif qui marque les esprits et qui déclenche les rires des petits comme des plus grands.

20h YOURY THE LAST ROCK STAR**[Solo musico-clownesque]**

Youry, le premier OpéraRock Continuitative Post electro synthwave, à tendance médiévale, Space Death Metal!

Un solo clown trash métal! Un Conte musical qui fait rire et réfléchir sur un tas d'trucs cool et pas cool mais pas trop quand même.

**ANIMATIONS LIBRES TOUTE LA SEMAINE**

Préférez-vous vous laisser tenter par le GRO'PARK ou par notre FIFI BEACH ?

**JEU DE PISTE** Infos & inscription à l'accueil

Toute la semaine, participez à notre jeu de piste dans le Gro'Village

LES RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER AU GRO'VILLAGE**MÔRDI 16/09 CONCOURS DE LANCER****20H15 CONCOURS DE LANCER DE CHOSES**

PRÉCÉDÉ À 18H de la conférence théâtralisée *L'ART DE LANCER LES CHOSES*

ET SUIVI DU spectacle **NICKEL NICOLE****CREDI 17/09 LA FÊTE DES FOUS****20H15 LES JEUX DE FOUS**

SUIVI, À 21H DE la projection en plein air des **FOUS DU ROI** | infos p.24

JOUDI 18/09 FORUM**20H15 FORUM DES ASSOCIA'CONS****DREDI 19/09 EN MUSIQUE****19H30 GRO BLIND TEST QUIZ... GROLANDAIS, ÉVIDEMMENT !****SADI 20/09 CHERCHE ET TROUVE****19H OÙ EST CHARLIE ?**

Faut-il vraiment vous expliquer le jeu ?

ET AUSSI SADI 20/09 À 12H**AU MARCHÉ SAINT-CYPRIEN**

LE BAR LES VEDETTES FÊTE SES 4 ANS AVEC LE FIGROT

CONCERT LES 400 STRINGS

Ukulélé band



PARTICIPATION LIBRE & NÉCESSAIRE AU GRO'VILLAGE

LENDI 15/09 À 19H



CONCERT D'OUVERTURE DU GRO'VILLAGE
FUNKY STYLE BRASS [Fanfare trèèèèè festive]

Musiques cuivrées, rythmes fous, chants loufoques et chorégraphies absurdes au programme de l'un des derniers concerts de cette emblématique fanfare toulousaine.

SUIVI À 21H DU FIFIGROPEN AIR DE LA CÉRÉMONIE DES DOIGTS D'OR

MÔRDI 16/09 À 19H



BOUCAN [Folk psyché]

Boucan, deux cris, deux One-Man-Band. Mathias Imbert, chanteur, contrebassiste, batteur simultané, petit punk sensible et Brunoï Zarn, chanteur, guitare-bidonniste, banjoïste, géant patibulaire mais presque, jouent une musique libre et sans limite. Ils explorent la voix au-delà des mots, la transformant en un véritable instrument.

CREDI 17/09 À 19H



PORTE [Ouesteren schlagrock]

Ce duo guitare-batterie/harmonicas propose un exutoire à base de paille à enflammer à trois cent soixante degrés, par vous, pour vous, au milieu de vous. Des ribambelles de mélodies spontanées déferlent sur un vacarme enivrant. Oui ! C'est du transe-rock artisanal pour danser sans plus s'en rendre compte.

JOUDI 18/09 À 19H



RADICAL KITTEN [Queer noisepunk meow]

«Patriarchy Fuck off!» Entre rriort et no wave, il y a un endroit groovy et queer où vivent ces chatons très spéciaux. La musique ultra-tendue de Radical Kitten enflamme le dance floor, écorchant au passage le patriarcat avec une énergie rebelle, communicative et des paroles féministes!

DREDI 19/09 À 19H



FRANCIS GASOIL [Musique rapide et rustique]

Seul groupe au monde 100% grolandais ! Les exemplaires Francis Gasoil Kuntz et Jo Kérozène Dahan à la guitare, Etienne Solexine Labroue à la basse et Véronique Samplon au chant, ne jouent jamais de morceaux de plus de 2 minutes afin d'éviter l'ennui du public.

À 21H



JO DAHAN & LE GONZO CLUB [Rock, électro tech & chanson]

Jo Dahan (ex bassiste de la Mano Negra et guitariste des Wampas) enflamme aujourd'hui les scènes françaises avec Joseph Cartigny (batterie) et Tommy Haullard (clavier). Ils assurent des performances live captivantes, mêlant habilement rock, électro tech et chanson française.

GROMANCHE 21/09 À 18H



PIANO BARBARE [Spectacle chanson & improvisations]

Karine s'essaie au Piano-Bar, dévoilant sans artifice un don inné pour mettre le feu. Elle questionne sa présence sur scène en chantant tout et n'importe quoi : ainsi, laissant ses mains courir sur ses pianos, défiant les limites de l'absurde. Tout en autodérision, elle improvise...



DÉAMBULATION BESTIALE...

GRANDE TRANSHUMANCE | LES FOLIES BÊÊÊHGRÈRES

Dans la lignée de la programmation cinématographique qui explore cette année la foule, le Ffigrot vous invite à accompagner sa grande transhumance qui mènera d'un port (la Daurade) à l'autre (Viguerie) un bien beau troupeau de moutons... Quelle folie... bêêêhgrère !

Accompagnée par la traditionnelle fanfare punk officielle du Groland : **HOUBA**
17h | Départ du port de la Daurade ▶ 18h30 | Arrivée au Gro'Village, port Viguerie

AU GRO'VILLAGE À PARTIR DE 18H30 PARTICIPATION LIBRE ET NÉCESSAIRE

18H30 **HOUBA** [Batucada punk]

19H30 **KING KONG MEUF** [PUNKGRRRRR]



KING KONG MEUF

C'est une énorme déflagration venue de Montreuil qui t'explose à la gueule, avec des titres puissants sonnant comme des cris de fureur. Et franchement, ce joyeux bordel fait du bien à tout le monde. Sur scène, les «KKM» se font plaisir, se foutent des codes et dépoussièrent une scène vieillissante, très (et beaucoup trop) masculine, toujours nostalgique d'un soi-disant «bon vieux temps».

21H00 **SEC** [Punk noise progressif]

SEC joue son punk noise progressif en duo basse-batterie depuis 2011, violent mais sympa, tendre et déterminé, gourmand et autonome. SEC joue toujours en duel au milieu du public, trop fort, narrant à qui le voudra l'aventure de George Gallamus, fable punk autant inspirée par Lightning Bolt, Chostakovitch, Stupeflip, Chromb! ou No Means No, que par Louise Michel, le Candide de Voltaire, le vin de Titou Picard et les films de Jean-Baptiste Alazar.

Sans renier leur radicalité, les deux copains racontent cette fois une histoire qui aide bien à toucher les petits, les grandes et les autres.

22H15 **DAVID BORING** [DJ set]



DAVID BORING



SEC



GROMANCHE 21 SEPTEMB' À PARTIR DE 16H | PARTICIPATION LIBRE

Le Fifigrot dédie son gromanche après-midi à vos sales gosses !
Même s'ils sont bien évidemment bienvenus tout le reste de la semaine.

STAND DE COLORIAGE & VENTE DE CRÊPES

16H SPECTACLE DE MAGIE, CLOWN | À partir de 3 ans | Durée : 50' Infos p.50

À LA RECHERCHE DE BOBBY

El Famoso, le magicien comique et jongleur est à la recherche de son fidèle compagnon Bobby. C'est l'heure pour eux de présenter leur grand « petit cirque magique ». Le public est bien là mais Bobby est introuvable...

18H SPECTACLE MUSICAL PARTICIPATIF TOUT PUBLIC Infos p.52

PIANO BARBARE

Avec son piano, et surtout sa voix, Karine vous embarque dans des classiques du piano bar revisités, où l'improvisation tient une grande place.



MARCHÉ DES CRÉATEURS GROLANDAIS

SADI 20 & GROMANCHE 21 SEPTEMB' VIENDEZ DÉCOUVRIR L'ART DES CRÉATEURS GROLANDAIS !

LES AFTERS

VIENS FINIR TES SOIRÉES ENTRE DE BONNES MAINS...

MÔRDI 16 SEPTEMB' À 22H30 ON SE CHAUFFE, TRANQUILLE... OU PAS ! LE LOCAL

CREDI 17 SEPTEMB' À 22H30 BESOIN D'ENTRAÎNEMENT ? C'EST PAR ICI... BREUGHEL L'ANCIEN

JOUDI 18 SEPTEMB' À 22H30 VOUS ÊTES BIEN OU PLUS QUE BIEN ? BETTY POP'S

DREDI 19 SEPTEMB' À 22H30 C'EST LA FÊTE ! L'ÉVASION

SADI 20 SEPTEMB' À 23H30 LA FINALE, T'AS INTÉRÊT À ÊTRE EN FORME ! FLASHBACK CAFÉ

CÔTÉ LIBRAIRIE

L'AUTRE RIVE vous propose une large sélection d'ouvrages finement concoctée par l'équipe de la librairie, en lien avec la programmation du festival.

ZÉLIUM et ses publications satiriques, indépendantes et subversives, sans publicité, ni actionnaire. Son credo, c'est la rigolade séditieuse, la marrade subversive, c'est la plume explosive et le crayon en pétard !

BIM (BOUQUINERIE INFOKIOSQUE MOBILE) !

Micro-librairie/table de presse/infokiosque qui se balade dans le sud-ouest, au gré des événements festifs, militants, culturels et qui propose des textes antiautoritaires, féministes, écologistes, contestataires, DIY... avec l'idée de nourrir des discussions et réflexions et d'impulser des pratiques et actions.

HEURE	SECTION	TITRE	AUTEUR, RÉALISATEUR	LIEU	PAGE
BEFORE					
29/08 à 19h30		L'HOMME QUI A VU L'OURS QUI A VU L'HOMME (1h28) + Rencontre avec le réalisateur	Pierre Richard	Pathé Wilson	8
05/09 à 20h00		OUI (2h30) + Rencontre avec le réalisateur	Nadav Lapid	American Cosmograph	8
09/09 à 19h00		VERNISSAGE DE L'EXPO SAMSON , suivie du Gro Bouillage collectif	Samson	Flashback Café	8
10/09 à 21h00	FIFIGROPEN AIR	OURAGAN SUR L'EAU PLATE (1h55)	Dick Clement	Place du Ravelin	9

LENDI 15 SEPTEMB'

CÔTÉ CINÉMA					
19h00	Temps forts	CÉRÉMONIE D'OUVERTURE + ORWELL : 2+2=5 (1h59)	Raoul Peck	American Cosmograph	10
21h00	Temps forts	FIFIGROPEN AIR CÉRÉMONIE DES DOIGTS D'OR animée par le Pap'40		Gro' Village	9
21h45	Compète Gro'longs	CUADRILÁTERO (1h25)	Daniel Rodríguez Risco	Pathé Wilson	13
LES À CÔTÉS					
18h30	Expo	VERNISSAGE 30 ANS D'EL BATIA MOÛRT SOÛ en présence de Serge Poliar		Gro'Village	24
19h00	Concert	FUNKY STYLE BRASS [fanfare trèèèèè festive]		Gro'Village	52

MÔRDI 16 SEPTEMB'

CÔTÉ CINÉMA					
13h45	À la masse	À MORT L'ARBITRE (1h22) en présence d'Alex Masson	Jean-Pierre Mocky	Pathé Wilson	27
15h30	Gro l'art	QUI ÊTES VOUS POLLY MAGGOD ? (1h42) en présence d'Alex Masson	William Klein	American Cosmograph	35
16h00	Compète Gro'courts	PROGRAMME COMPÈTE GRO'COURTS 1 (1h37) + rencontre avec la réalisatrice de Lola & Sam		Pathé Wilson	17
17h30	Compète Gro'longs	VITRIVAL (1h50)	Noëlle Bastin & Baptiste Bogaert	American Cosmograph	16
18h15	Fifigrot Premières	MA FRÈRE (1h52) + Rencontre avec Lise Akoka	Lise Akoka et Romane Gueret	Pathé Wilson	21
18h30	Pays imaginaires	Mardi de l'INA VOS PAPIERS ! DE QUELQUES FRONTIÈRES LOUFOQUES ET SAUGRENUES + Rencontre avec Bruno Leandri	Médiathèque José Cabanis		23
19h00	Compète Gro'longs	KONTINENTAL '25 (1h49)	Radu Jude	Cinéma ABC	14
19h40	Gro l'art	LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE (1h20)	Orkhan Aghazadeh	American Cosmograph	34
20h30	Ciné bistrot	PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES BON APPÉTIT (1h04)		Le Local	42
21h15	Compète Gro'courts	PROGRAMME COMPÈTE GRO'COURTS 2 (1h40)	Divers	Cinéma ABC	18
21h20	Compète Gro'longs	BAISE-EN-VILLE (1h34) + Rencontre avec le réalisateur animée par Alex Masson	Martin Jauvat	American Cosmograph	12

HEURE	SECTION	TITRE	AUTEUR, RÉALISATEUR	LIEU	PAGE
MÔRDI 16 SEPTEMB'					
LES À CÔTÉS					
18h00	Conférence	L'ART DE LANCER LES CHOSES par Isabelle Gaspar		Gro'Village	48
18h50	Lecture	CHARIVALIRE ! LITTÉRATURE EN GROS		Gro'Village	48
19h00	Expo	VERNISSAGE JO accompagné des chansons du Maréchal Feignant		Bistrot Ducoin	49
19h00	Concert	BOUCAN [folk psyché]		Gro'Village	52
20h15	Animation	CONCOURS DE LANCER DE CHOSES		Gro'Village	51
21h00	Spectacle	NICKEL NICOLE (50')		Gro'Village	50
22h30	After	ON SE CHAUFFE, TRANQUILLE... OU PAS !		Le Local	54

CREDI 17 SEPTEMB'

CÔTÉ CINÉMA					
14h00	Pays imaginaires	LE 20^e SIÈCLE (1h30)	Matthew Rankin	Cinéma ABC	22
16h00	Compète Gro'longs	LA PETITE GRAINE (1h46)	Mathias Rifkiss, Colas Rifkiss	Pathé Wilson	15
17h45	Compète Gro'longs	AMOUR APOCALYPSE (1h40) + Rencontre en visio avec la réalisatrice	Anne Emond	American Cosmograph	12
18h15	Fifigrot Premières	GÉRALD LE CONQUÉRANT (1h24)	Fabrice Eboué	Pathé Wilson	21
19h00	Compète Gro'longs	LES VOYAGES DE TEREZA (1h25)	Gabriel Mascaro	Cinéma ABC	15
19h00	Gro focus	LA MORT A PONDU UN ŒUF (1h45)	Giulio Questi	Muséum de Toulouse	31
20h00	Gro l'art	SOVIET BUS STOPS (57')	Kristoffer Hegnsvad	La Forêt électrique	34
20h30	Ciné bistrot	PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES T'AS DU CHIEN ! (1h30) en présence de la réalisatrice de Lady Atilla		Breughel l'Ancien	43
20h30	Made in ici	PAÍS INVISIBLE Projection d'épisodes (1h15) en présence des réalisateurs	Zep Armentano, Ferriol Macip I Bonet	Ostal d'Occitania	37
20h30	Compète Gro'courts	PROGRAMME COMPÈTE GRO'COURTS 3 (1h34)	Divers	Pathé Wilson	19
21h00	Gro guests	VADE RETRO (1h35) + Rencontre avec le comédien Estéban	Antonin Peretjatko	Cinéma ABC	28
21h00	El Batia	FIFIGROPEN AIR LES FOUS DU ROI (57') en présence de Serge Poliar	Richard Olivier	Gro'Village	24
21h30	Compète Gro'longs	KIKA (1h48)	Alexe Poukine	American Cosmograph	14

LES À CÔTÉS					
18h00	Conférence	CONFÉRENCE GESTICULÉE MONTSÉGUR PREMIÈRE ZAD DE L'HISTOIRE ? par Florant Mercadier		Gro'Village	37
18h50	Lecture	CHARIVALIRE ! LITTÉRATURE EN GROS		Gro'Village	48
19h00	Concert	PORTE [ouestern schlagrock]		Gro'Village	52
19h30	Expo	VERNISSAGE L'ACTU TUE de SIÉ		Ostal d'Occitania	49
20h15	Animation	LES JEUX DE FOUS		Gro'Village	51
22h30	After	BESOIN D'ENTRAÎNEMENT ? C'EST PAR ICI...		Breughel l'ancien	54

HEURE	SECTION	TITRE	AUTEUR, RÉALISATEUR	LIEU	PAGE
-------	---------	-------	---------------------	------	------

JOUDI 18 SEPTEMB'

CÔTÉ CINÉMA					
14h00	Gro l'art	MISTER FREEDOM (1h35)	William Klein	Pathé Wilson	35
16h00	Compète Gro'courts	PROGRAMME COMPÈTE GRO'COURTS 2 (1h40)	Divers	Cinéma ABC	18
16h00	Joyaux Grolandais	MAIS NE NOUS DÉLIVREZ PAS DU MAL (1h42)	Joël Séria	Le Cratère	39
16h00	Compète Gro'longs	DEAD LOVER (1h26)	Grace Glowicki	Pathé Wilson	13
17h45	Joyaux Grolandais	LA GRANDE PAULETTE (1h15) en présence de Sylvain Perret	Gérald Calderon	American Cosmograph	39
18h00	À la masse	THE INTRUDER (1h24)	Roger Corman	Le Cratère	27
18h00	Compète Gro'longs	CUADRILÁTERO (1h25)	Daniel Rodríguez Risco	Pathé Wilson	13
18h30	Gro l'art	LE DERNIER CRI MOVIE (1h40) + Rencontre avec l'équipe du film et Pakito Bolino	Vincent Gerard et Cédric Laty	Cinéma ABC	34
19h45	Fifigrot premières	ANIMAL TOTEM (1h30) + Rencontre avec le réalisateur	Benoit Delépine	American Cosmograph	20
20h00	Pays imaginaires	LE BANQUET DES FRAUDEURS (1h30)	Henri Storck	Le Cratère	22
20h30	Ciné bistrot	PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES ÇA VA COGNER (1h10)		Betty Pop's	43
20h45	Compète Gro'longs	WAAROM WETTELEN ? (1h46) + Rencontre avec le réalisateur	Dimitri Verhulst	Cinéma ABC	16
21h00	Joyaux Grolandais	FIFIGROPEN AIR GAUMONT : L'ÉTRANGE ANTHOLOGIE (1h20) en présence du réalisateur	Sylvain Perret	Gro'Village	38
21h45	Gro guests	DINGO (1h49) + Rencontre avec la comédienne Helen Buday	Rolf De Heer	Pathé Wilson	29
22h00	Gro focus	ANGOISSE (1h29) en présence de Betty Bigas et Santiago Fouz-Hernandez	Bigas Luna	American Cosmograph	32

LES À CÔTÉS					
17h30	Expo	VERNISSAGE MONDO DC		Cinéma ABC	49
18h00	Conférence	PRÉSENTATION DES COMBATS SINGULIERS par Bruno Leandri		Gro'Village	48
18h50	Lecture	CHARIVALIRE! LITTÉRATURE EN GROS		Gro'Village	48
19h00	Concert	RADICAL KITTEN [queer noisepunk meow]		Gro'Village	52
20h15	Animation	FORUM DES ASSOCIA'CONS		Gro'Village	51
22h30	After	VOUS ÊTES BIEN OU PLUS QUE BIEN ?		Betty Pop's	54

ET PENDANT TOUT LE FESTIVAL, N'OUBLIONS PAS LE CONSENTEMENT.

Con-sentement: n.m. Con-portement consistant à sentir si c'est ok avant de renifler le cul.

À Groland aussi, si c'est pas un Gro'oui, c'est un Gro'non!

HEURE	SECTION	TITRE	AUTEUR, RÉALISATEUR	LIEU	PAGE
-------	---------	-------	---------------------	------	------

DREDI 19 SEPTEMB'

CÔTÉ CINÉMA					
13h30	Compète Gro'longs	BAISE-EN-VILLE (1h34)		Martin Jauvat	American Cosmograph 12
14h00	Joyaux Grolandais	L'ÉTRANGE ANTHOLOGIE BIS DERNIÈRE ANTHOLOGIE AVANT LA FIN DU MONDE (1h20) + Rencontre avec le réalisateur		Sylvain Perret	Pathé Wilson 38
16h00	Compète Gro'longs	KONTINENTAL '25 (1h49)		Radu Jude	Cinéma ABC 14
16h00	Pays imaginaires	PASSEPORT POUR PIMLICO (1h24)		Henry Cornelius	Le Cratère 23
16h00	À la masse	À MORT L'ARBITRE (1h22)		Jean-Pierre Mocky	Pathé Wilson 27
17h15	Gro l'art	QUI ÊTES VOUS POLLY MAGGOO ? (1h42)		William Klein	American Cosmograph 35
18h00	Gro focus	OUVERTURE SOIRÉE BIGAS LUNA avec le lancement du coffret DVD/Blu-Ray/Livre Bigas Luna en présence d'invités + apéro			Cinéma ABC 33
18h00	Gro'zical	BUTTHOLE SURFERS : THE HOLE TRUTH AND NOTHING BUTT (1h52)		Tom Stern	Le Cratère 36
18h30	Compète Gro'courts	Programme Compète Gro'courts 1 (1h37)		Divers	Pathé Wilson 17
19h00	Gro focus	CANICHE (1h26) + Rencontre avec Betty Bigas, Santiago Fouz-Hernandez et l'équipe d'Artus films + surprises		Bigas Luna	Cinéma ABC 33
19h30	Compète Gro'longs	VITRIVAL (1h50) En présence des réalisateurs (sous réserve)		Noëlle Bastin, Baptiste Bogaert	American Cosmograph 16
20h15	Pays imaginaires	L'HISTOIRE SANS FIN (1h35) en partenariat avec le Goethe Institut		Wolfgang Petersen	Le Cratère 22
20h30	Ciné bistrot	PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES AINSI VA LE MONDE (1h26)			L'Évasion 44
20h30	Compète Gro'longs	LA PETITE GRAINE (1h46) + Rencontre avec les réalisateurs		Mathias Rifkiss, Colas Rifkiss	Pathé Wilson 15
21h15	Gro focus	BILBAO (1h33) présenté par Betty Bigas et Santiago Fouz-Hernandez		Bigas Luna	Cinéma ABC 33
21h45	Hommage	LA VIE COMME ELLE VA (1h37) en présence de membres de l'équipe du film		Jean-Henri Meunier	American Cosmograph 40
23h00	Midnight movies	CAFÉ FLESH (1h14) en présence du réalisateur (sous réserve)		Stephen Sayadian	Pathé Wilson 41

LES À CÔTÉS					
17h00	Expo-ciné	VERNISSAGE FARGRO EXPERIENCE		IPN - TA	45
18h00	Conférence	CIRQU'ONFÉRENCE SUR LA TERRE PLATE par Geo Matiche Noopticien		Gro'Village	48
18h50	Lecture	CHARIVALIRE! LITTÉRATURE EN GROS		Gro'Village	48
19h00	Concert	FRANCIS GASOIL [musique rapide et rustique]		Gro'Village	52
19h30	Animation	GRO BLIND TEST QUIZ...		Gro'Village	51
21h00	Concert	JO DAHAN & LE GONZO CLUB [rock, electro tech & chanson]		Gro'Village	52
22h30	After	C'EST LA FÊTE !		Évasion Bar	54

HEURE	SECTION	TITRE	AUTEUR, RÉALISATEUR	LIEU	PAGE
-------	---------	-------	---------------------	------	------

SADI 20 SEPTEMB'

CÔTÉ CINÉMA					
10h30	Gro l'art	LA BALLADE DE SUZANNE CÉSAIRE (1h14) + Rencontre	Madeleine Hunt Ehrlich	Flashback Café	35
11h00	Gro focus	LA COMMUNE (3h30) projetée en 2 parties De 13h à 14h Auberge espagnole Repas partagé en présence d'invités	Peter Watkins	Le Cratère	30
11h00	Compète Gro'courts	PROGRAMME COMPÈTE GRO'COURTS 3 (1h34)	Divers	Pathé Wilson	19
11h30	Compète Gro'longs	AMOUR APOCALYPSE (1h40)	Anne Emond	American Cosmograph	12
13h45	Compète Gro'longs	KIKA (1h48) + Rencontre avec la comédienne Manon Clavel	Alexe Poukine	American Cosmograph	14
15h00	Gro focus	JAMBON JAMBON (1h35) + Rencontre	Bigas Luna	Pathé Wilson	32
16h30	Gro guests	KILLER JOE (1h42) en présence de Stephan Castang	William Friedkin	Cinéma ABC	28
16h30	À la masse	THE INTRUDER (1h24)	Roger Corman	Le Cratère	27
17h30	Gro guests	MAD MAX AU DELÀ DU DÔME DU TONNERRE (1h47) + rencontre avec Helen Buday	George Miller, George Ogilvie	Pathé Wilson	29
18h00	À la masse	JALLIKATTU (1h35)	Lijo Jose Pellissery	American Cosmograph	27
18h15	Joyaux Grolandais	MAIS NE NOUS DÉLIVREZ PAS DU MAL (1h42)	Joël Séria	Le Cratère	39
18h45	Compète Gro'longs	WAAROM WETTELEN ? (1h46)	Dimitri Verhulst	Cinéma ABC	16
19h30	El Batia	POLIART & LICHIC DANS LE MÊME BATEAU Projection & conférence alcoolophile	Luc Hermant, Louis Savary, Serge Poliart	Cave Poésie	25
20h00	Fifigrot premières	CLASSE MOYENNE (1h36) + Rencontre avec le réalisateur	Antony Cordier	Pathé Wilson	20
20h15	Gro guests	LA BM DU SEIGNEUR (1h24) en présence d'Alanté Kavaïté	Jean-Charles Hue	Le Cratère	29
20h30	Ciné bistrot	PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES JEUNES DERNIERS (1h18)		L'Astronef	44
21h00	Compète Gro'longs	LES VOYAGES DE TEREZA (1h25) + Rencontre avec le réalisateur	Gabriel Mascaro	Cinéma ABC	15
22h30	Compète Gro'longs	DEAD LOVER (1h26)	Grace Glowicki	Pathé Wilson	13
23h00	Midnight movie	QUE MA VOLONTÉ SOIT FAITE (1h35)	Julia Kowalski	American Cosmograph	41

LES À CÔTÉS					
12h00	Concert	LES 400 STRINGS [ukuléié Band]		Marché Saint-Cyprien	51
14h00	Conférence	L'OUSCRAPO partie 1		Gro'Village	48
14h30	Expo ciné	FARGRO EXPERIENCE Ouverture jusqu'à 19h30		IPN & TA	45
14h45	Conférence	L'OUSCRAPO partie 2		Gro'Village	48
15h00	Rando	RANDONNÉE RATÉE DANS TOULOUSE guidée par Bruno Leandri		Place St Cyprien	48
17h00	Parade	TRANSHUMANCE : FOLIES BÉÉÉHRGÈRES accompagnée par la fanfare rock HOUBA		Port de la Daurade	52
18h30	Parade	ARRIVÉE DE LA PARADE avec HOUBA		Gro'Village	52
19h00	Animation	OÙ EST CHARLIE ?		Gro'Village	51
19h30	Concert	KING KONG MEUF [punkgrrrr]		Gro'Village	53

HEURE	SECTION	TITRE	AUTEUR, RÉALISATEUR	LIEU	PAGE
-------	---------	-------	---------------------	------	------

SADI 20 SEPTEMB'

21h00	Concert	SEC [punk noise progressif]		Gro'Village	53
22h15	Concert	DAVID BORING [DJ set]		Gro'Village	53
23h30	After	LA FINALE, T'AS INTÉRÊT D'ÊTRE EN FORME !		Flashback Café	54

GROMANCHE 21 SEPTEMB'

CÔTÉ CINÉMA					
11h00	Made in ici	MA DOUZE (1h30) + Rencontre avec la réalisatrice		Catherine Aira	American Cosmograph 37
11h00	Pays imaginaires	LE BANQUET DES FRAUDEURS (1h30)		Henri Storck	Le Cratère 22
11h30	El Batia	LE DAILY-BUL, SUR LES TALONS D'ACHILLE (1h05) en présence de Serge Poliart		Arthur Ghenne	Cave Poésie 25
13h00	Gro focus	TIRE ENCORE SI TU PEUX (1h57)		Giulio Questi	Pathé Wilson 31
13h30	Pays imaginaires	L'HISTOIRE SANS FIN (1h35) en partenariat avec le Goethe Institut		Wolfgang Petersen	Le Cratère 22
15h00	Temps forts	REMISE DES AMPHORES + LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE (2h09)		Tarik Saleh	Cinéma ABC 10
15h30	Pays imaginaires	PASSEPORT POUR PIMLICO (1h24)		Henry Cornelius	Le Cratère 23
17h15	Gro focus	LES GLADIATEURS (1h32) + Rencontre avec Patrick Watkins, fils de Peter Watkins		Peter Watkins	Le Cratère 30
18h00	Fifigrot premières	CLASSE MOYENNE (1h36)		Antony Cordier	Le Lumière - L'Union 20
18h00	Gro l'art	MISTER FREEDOM (1h35)		William Klein	Pathé Wilson 35
18h30	Made in ici	ALLIANCES TERRESTRES (1h29) + Rencontre avec la réalisatrice		Isabelle Haëlvoet	American Cosmograph 37
19h30	Gro'zical	BARKING IN THE DARK (42') + Surprises		Marie Losier	Le Cratère 36
20h00	Gro focus	PUNISHMENT PARK (1h28) en présence de Patrick Watkins		Peter Watkins	La Forêt électrique 30
20h45	Gro'zical	BUTTHOLE SURFERS : THE HOLE TRUTH AND NOTHING BUTT (1h52) + Rencontre avec le réalisateur (sous réserve)		Tom Stern	Le Cratère 36
21h00	Dernière zéance	THE NEON PEOPLE (2h04) + Rencontre avec le réalisateur		Jean-Baptiste Thoret	American Cosmograph 41

LES À CÔTÉS					
13h30	Conférence	PRÉSENTATION DU GRO'PRIX LITTÉRAIRE		Cave Poésie	48
16h00	Spectacle	À LA RECHERCHE DE BOBBY [clown & magie]		Gro'Village	48
17h00	Conférence	PHILOSOPHIE FORAINE LE VANDALISME EST AUSSI UN HUMANISME		Quai des Savoirs	48
18h00	Concert	PIANO BARBARE [spectacle, chanson & improvisation]		Gro'Village	52
19h30	Lecture	CHARIVALIRE ! LITTÉRATURE EN GROS		Gro'Village	51
20h00	Spectacle	YOURY THE LAST ROCK STAR [clown trash métal]		Gro'Village	54

L'équipe cinéma tient à remercier tous les ayants-droits, partenaires, réalisateurs, copains de copains qui avaient leurs numéros de téléphone et tous ceux qui nous ont permis d'avoir accès aux copies des films et de rendre cette édition possible.

INFOS PRATIQUES

C'EST OÙ ?

C'EST OÙ QU'ON FAIT LA FÊTE AU FIFIGROT ?

Au Gro'Village - PORT VIGUERIE - Quartier Saint-Cyprien, en face de la Daurade

Pour boire un verre, manger des patates (et pas que...), écouter des concerts, voir des spectacles et des films en plein air, participer à des animations folles, rencontrer les Gro z'invités du festival, acheter des PASS cinéma, des goodies...

ON VOUS DONNE RENDEZ-VOUS : Lundi 15/09 de 18h à 23h pour la grosse ouverture du village !

Du môrdi 16/09 au dredi 19/09 de 16h à 23h | Sadi 20/09 de 14h à 00h | Gromanche 21/09 de 14h à 22h

Buvette & restauration sur place avec Bonjour Monsieur Patate!



Entrée sur participation libre et nécessaire CB acceptées à partir de 18h en semaine et de 14h sadi et gromanche

LES LIEUX

LE GRO'VILLAGE AU PORT VIGUERIE

Quai de l'Exil républicain Espagnol, quartier Saint-Cyprien

LES CINÉMAS PARTENAIRES

CINÉMA ABC – 13 rue Saint-Bernard

CINÉMA AMERICAN COSMOGRAPH – 24 rue Montardy

CINÉMA LE CRATÈRE – 95 Grande rue Saint-Michel

CINÉMA PATHÉ WILSON – 3 place du Président Thomas Wilson

LA FORÊT ÉLECTRIQUE – 37 chemin de Lapujade

CINÉMA LE LUMIÈRE – L'UNION – 8 bis rue du Pic du Midi



CARTE COMPLÈTE

Et infos sur www.fifigrot.com

LES LIEUX CULTURELS PARTENAIRES

BREUGHEL L'ANCIEN – 30 rue de la Chaîne

CAVE POÉSIE – 71 rue du Taur

BETTY POP'S – 2 place du Ravelin

BISTROT DU COIN – 40 rue du Général Jean Compans

FLASHBACK CAFÉ – 5 allée de Brienne

IPN - TA – 30 rue des Jumeaux

L'ASTRONEF – 3 place des Avions

LE LOCAL – 14 av. Paul Séjourné

L'ÉVASION BAR – 29 Grande rue Saint-Michel

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS – 1 allée Jacques Chaban-Delmas

MUSÉUM DE TOULOUSE – 35 allées Jules Guesde

OSTAL D'OCCITANIA – 11 rue Macousinat

QUAI DES SAVOIRS – 39 allées Jules Guesde

Pour venir à FIFIGROT, privilégiez les transports en commun bus, Tram, métro, Téliéo Tisséo, le covoiturage avec Covoitéo ou le service VélôToulouse.

C'EST COMBIEN ?

PASS CINÉMA valable dans les cinémas partenaires

- Pass Cinéma 5 places / 25 € / non nominatif

- Pass Cinéma 10 places / 45 € / non nominatif

VENTE DE PASS CINÉMA

- Au Gro'Village (Port Viguerie), lundi 15 septemb' de 18h à 22h, du môrdi 16 au sadi 20 septemb' de 16h à 22h.

- Dans les cinémas ABC et American Cosmograph, à partir du sadi 6 septemb'.

TARIFS À L'UNITÉ

Dans les cinémas (sauf mention contraire dans le programme) | Plein tarif : 8 € sauf si tarifs plus avantageux dans les cinémas
Se renseigner auprès de chaque cinéma pour d'éventuelles préventes et tarifs réduits.

Les événements gratuits, sur participation libre ou à tarif spécial sont mentionnés dans le programme : expositions, rencontres littéraires, projections, concerts...

Haute-Garonne le Département



JAZZ SUR SON

31

8 > 19
OCTOBRE
2025

39^e
EDITION

Partenaires médias

jazz TSEJAZZ ramdam clutch

Renseignements:
05 34 45 58 30



ed31.net/jazz

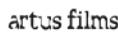
FIFIGROT



GROPARTENAIRES



GROSOUTIENS CINÉMA ET CULTURE



GROSOUTIENS MÉDIAS



GROREMERCIEMENTS



ORGANISATION

