

DU 16 AU 22 SEPTEMB' 2024 #13

FIFIGROT



FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM GROLANDAIS
DE TOULOUSE

PARTENAIRE MAJEU

CANAL+



MAIRIE DE TOULOUSE



LA DÉPÊCHE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA HAUTE-GARONNE

Le Conseil départemental apportera, cette année encore, son soutien au festival Ffigrot. L'humour et le rire sous toutes ses formes font la force de cette manifestation décalée et originale. Au fil des années, le festival Ffigrot s'est imposé comme un événement incontournable de la programmation culturelle en Haute-Garonne.

Pour cette 13^e édition, pendant une semaine, les participants pourront découvrir, dans différents lieux emblématiques du département, de nouveaux artistes, assister à des projections de films, à des rencontres littéraires, à des spectacles de rue, écouter des concerts...

Je me réjouis que le Département s'inscrive dans une démarche qui promeut une culture accessible au plus grand nombre. Parce que la culture ne doit pas être un entre-soi.

Bon festival à toutes et à tous !

Sébastien VINCINI | Président du Conseil départemental de la Haute-Garonne

RÉGION OCCITANIE / PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE

Engagé, populaire, humaniste : ce festival est bien la vitrine de l'esprit Groland, libre et iconoclaste. Nous en avons besoin, plus que jamais, pour bousculer nos certitudes, renouveler notre regard et exercer notre esprit critique. C'est le rôle de l'art, c'est la promesse du festival du film grolandais qui, cette année encore, nous fait vivre, avec ses avant-premières, des expériences collectives d'humour et de partage.

Parce que la culture est un levier essentiel de l'ouverture aux autres, la Région est heureuse de renouveler son soutien à cette manifestation unique qui a su trouver chez nous son port d'attache. Ce n'est pas tout à fait un hasard : l'Occitanie est la 2^e région française pour les tournages, avec quatre films soutenus par la Région dans la sélection du festival de Cannes 2024, deux films d'animation dans la liste des films français les plus vus au monde...

Je tiens à saluer les bénévoles, très investis dans la réussite de ces rencontres. À toutes et tous, excellent festival !

Carole DELGA | Ancienne ministre, Présidente de la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

TISSÉO COLLECTIVITÉS

Le Festival international du film Grolandais de Toulouse est un moment important de la vie culturelle de la Ville rose.

En septembre aura lieu la 13^e édition de cet événement attendu par tous, et comme chaque année, nous allons avoir la possibilité de visionner les films les plus drôles jamais programmés dans un Festival.

Je m'en réjouis à l'avance.

Lo Festenal del film Grolandais de Tolosa es un moment important de la vida culturala de la vila rosa.

En setembre se debanara la tretzena edicion d'aquel eveniment esperat per totes e, coma cada annada, anam aver la possibilitat de visionnar los films mai estranhs jamai programats dins un Festenal.

M'en regaudissi per avança.

Jean-Michel LATTES | Président de Tisséo

Les invités p.07

GRO'BEFORES & TEMPS FORTS

Gro'Before	p.08
Inauguration du Gro'Village	p.08
Cérémonie d'ouverture du festival	p.09
Cérémonie de remise des Amphores	p.09

LA COMPÈTE

Le Gro Jury	p.10
Les Amphores	p.10
Compète Gro'Longs	p.11
Compète Gro'Courts	p.16

ET...

Subversion Carnavalesque	p.20
Intelligence Artificielle VS Connerie Naturelle	p.23

GRO GUESTS

Abel & Gordon	p.26
Laurent Melki	p.27
Ovidie	p.28
Lætitia Dosch	p.28

ET AUSSI...

100% Grolandais	p.29
For your eyes only	p.30
Gro l'art	p.31
Gro'zical	p.33
Complusifs Troubles	p.34
ACAB bien se tenir	p.35

FOCUS

Ryland Brickson Cole Tews	p.36
Giulia Grossmann	p.37
Vëra Cais	p.38
Laurent Roth	p.38

ET ET AUSSI...

Made in ici	p.39
Joyaux Grolandais	p.40
Midnight movie	p.41
Dernière zéance	p.41
Ciné Bistrots	p.42
Hors les murs	p.45

ET, ET, ET AUSSI...

Gro'prix littéraire	p.46
Conférences & Rencontres littéraires	p.48
Expos	p.49
Spectacles	p.50
Animations & Jeux	p.51
Concerts	p.52
Gro Crad'naval	p.53
Aprèm' sales gosses	p.54
Afters Officielles	p.55
Et aussi au Gro'Village Viguerie	p.55
Programme Jour par Jour	p.56
Infos Pratiques & Tarifs	p.62

Organisation : Association À Côté, admin@fiffigrot.com

Programmation cinéma - longs-métrages : Maxime Lachaud, Guillaume Louradour, Gérard Trouilhé, Marc Pasquet, Thomas Boisselet, Philippe Brancaert, Annette Gravier, Sébastien Gayraud, avec la bénédiction de Benoît Delépine

Programmation cinéma - courts-métrages : Thomas Boisselet, Muriel Justis, Guillaume Louradour, Etienne Moreau, Clément Coucoureux, Marc Pasquet

Programmation littéraire : Gérard Trouilhé et Manu Jardin | **Programmation musique :** Muriel Justis, Etienne Jaillat, Angèle Renard

Programmation des expositions : Mathieu Sanguinède, Gérard Trouilhé

Fiffigrot est aussi organisé par : Julie Ramond, Nelly Seguier, Charline Bruel, Blandine Favre, Julien Lacoste, Sabrina Marletta, Isabelle Gaspar, Jacques Rochefort, Salomé Robin, Emilie Chapelle, Corentin Charpentier, Hugo Trouilhé, Baptiste Vignaud, Cédric Rousseu, Dowan Nagel, Claire Ganczarzyk et Jiho | Avec l'aide précieuse de Philippe Jarriot pour le mécénat

Coordination éditoriale : Muriel Justis | **Design, affiche, mise en page et graphisme :** Eerji

Ont participé à la rédaction et aux relectures : Maxime Lachaud, Gérard Trouilhé, Guillaume Louradour, Jacques Rochefort, Muriel Justis, Manu Jardin, Marc Pasquet, Thomas Boisselet, Cédric Rousseu, Philippe Brancaert, Annette Gravier

Impression : Conseil départemental de la Haute-Garonne

Communication - Relations presse : Muriel Justis - communication@fiffigrot.com

Photos affiche : Xavier Lahache pour Canal + | **Crédits photos :** Droits réservés

Un grand merci à tous les bénévoles du festival qui ont survécu et à l'ensemble de nos partenaires, mécènes et sponsors qui rendent cet événement possible.

OCCITANIE 1001 FESTIVALS

1 000 et 1 raisons de vous émerveiller



“Cet été, 1 000 et 1 raisons de vibrer avec l'Occitanie”

Carole Delga, Présidente de la Région



#1001FESTIVALS

Festival Méditerranéo'
Portet-sur-Garonne (Haute-Garonne)



INVITÉS

Viendez échanger avec les nombreux invités présents à l'issue des séances ou au coin du bar dans le Gro'Village !

LA BANDE DE JOYEUX GROLANDAIS



BENOÎT DELÉPINE
Michael Kael
Réalisateur



MICRON ET SA BRIGITTE



NOËL GODIN
Entarteur | Agitateur
anarcho-humoriste



J.-P. BOUYXOU
Réalisateur
Acteur | Journaliste



DOMINIQUE ABEL & FIONA GORDON
Présidents du jury
Acteurs | Réalisateurs



LAURENT MELKI
Dessinateur
Illustrateur



OVIDIE
Réalisatrice
Écrivaine | Journaliste
Enseignante | Actrice

LA COMPÈTE



LENNY & HARPO GUIT
Réalisateurs
Aimer perdre



XAVIER SERON
Réalisateur
Chiennes de vie



ALAIN GUIRAUDIE
Réalisateur
Miséricorde



MATHILDE BLANC
Réalisatrice
Striptease Intégral



JEAN LIBON
Réalisateur
Striptease Intégral



LOUISE COURVOISIER
Réalisatrice
Vingt Dieux



CLAUDE BAECHTOLD
(sous réserve)
Réalisateur
Riverboom

SUBVERSION CARNAVALESQUE



EDITH PATROUILLEAU
Réalisatrice
Black Indians



HUBERT BRUNOU
Réalisateur
Le Testament de l'âne



FEDERICO ROSSIN
Historien du cinéma
Le Carnaval,
une subversion...



GIULIA GROSSMANN
Réalisatrice



VÉRA CAÏS
Réalisatrice
Une trop bruyante
solitude



LAURENT ROTH
Réalisateur



LETITIA DOSCH
Réalisatrice
Le procès du chien

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE VS CONNERIE NATURELLE



NICOLAS GROLLEAU
Mandaille
Cocoolbrite
Le film



MONSIEUR PIMPANT
Réalisateur
The Choolers :
Viandes et poissons



AURÉLIEN & OLIVIER HÉRAUD
Réalisateurs
The End



LAURENT LABADIE
Réalisateur
Tot en chastenh



MAXIME ROVÈRE
Philosophe
Mardi de l'INA :
La connerie



EVA SANCHEZ
Réalisatrice
Jarry J'arrive,
le film



RICHARD GAITET
Réalisateur
Patacycliste
Jarry J'arrive, le film

GRO L'ART



MAXIME LACHAUD & REIVAKS TIMELESS
Réalisateurs
A Way to die



JARRET LOFSTEAD & SERGIO ANDRES LOBO NAVIA
Réalisateurs
Dureau New Orleans Artist



ANTHONY LAPIA
Réalisateur
After



ALEXIS LANGLOIS
Réalisatriceur
Les Reines
du drame



SHU AIELLO & CATHERINE CAPELLA
Réalisatrices
Un Village en résistance



SHU AIELLO & CATHERINE CAPELLA
Réalisatrices
Un Village en résistance



PAULO CARNEIRO
Réalisateur
A Savana e
a montanha

FOR YOUR EYES ONLY



VINCENT CAPES
Anima

Et aussi : Adèle CASSIGNEUL, Ingrid MILHAUD, Alain GUYARD, Yves FRÉMION, Dr LICHIC, Bruno FULIGNI, Florant MERCADIER, Judith LATINO, David PUJOL, RÉMI, Geo MATICHE, Helena PATRICIO, Thomas BARRIERE, Jean-Baptiste DURAND, Anne BEREST et d'autres encore !

GRO'BEFORE 1



Joué 5 septemb' à 19h au Pathé Wilson

LA FIANCÉE DU POÈTE

de Yolande MOREAU (France, 2023, 1h43)

avec Yolande Moreau, Grégory Gadebois, Sergi Lopez, Estéban, François Morel, Anne Benoit, Philippe Duquesne, William Sheller

Retrouvez dans *La fiancée du poète* toute la poésie brute et la mélancolie propre à l'univers de Yolande Moreau, avec une galerie de personnages aussi marginaux qu'attachants.

Amoureuse de peinture et de poésie, Mireille s'accommode de son travail de serveuse à la cafétéria des Beaux-Arts de Charleville. N'ayant pas les moyens d'entretenir la grande maison familiale dont elle hérite, Mireille décide de prendre trois locataires qui vont bouleverser sa routine...

AMPHORE D'OR FIFIGROT 2023

PRÉSENTATION DE LA PROGRAMMATION FIFIGROT 2024
SUIVIE DE LA PROJECTION EN AVANT-PREMIÈRE

GRO'BEFORE 2

Credi 11 septemb' à 19h30 au Pathé Wilson

LES BARBARES

de Julie DELPY (France, 2024, 1h41)

avec Julie Delpy, Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, India Hair, Mathieu Demy

À Paimpont, l'harmonie règne: parmi les habitants, il y a Joëlle, l'institutrice donneuse de leçons, Anne, la propriétaire de la supérette portée sur l'apéro, Hervé, le plombier alsacien plus breton que les Bretons, ou encore Johnny, le

garde-champêtre fan de... Johnny. Dans un grand élan de solidarité, ils acceptent avec enthousiasme de voter l'accueil de réfugiés ukrainiens. Sauf que les réfugiés qui débarquent ne sont pas ukrainiens... mais syriens! Jamais la fracture sociale en France n'aura été dépeinte avec autant d'acuité et de drôlerie. Absurde assurément, mais fatalement d'actualité.



Lundi 16 septemb' à partir de 18h30 au Port Viguerie Participation libre

INAUGURATION DU GRO'VILLAGE AVEC L'IA SAUCE BELGE

Pour inaugurer le Gro'Village, Fifigrot a fait appel à ses amis belges afin de composer une soirée autour de l'Intelligence Artificielle. Attendez-vous à bien des surprises! Mais peu importe la sauce, car avec ou sans IA, le concert et les films présentés ce soir sont avant tout prétextes à démarrer les festivités dans la bonne humeur!

18H30 Vernissage RÉMI

19H Concert CHOOLERS DIVISION

21H Projections THE CHOOLERS: VIANDES ET POISSONS de Monsieur PIMPANT

et COOLCOOLBITE – LE FILM d'E-Angela

(infos p.23)

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DU FESTIVAL

Lundi 16 septemb' à 19h à l'American Cosmograph

SUIVIE DE LA PROJECTION DE

Et de nombreuses séances Hors les murs (infos p.45)

AVANT-PREMIÈRE



VENI VIDI VICI de Daniel HOESL et Julia NIEMANN (Autriche, 2024, 1h26, VOSTFR)

avec Olivia Goschler, Ursina Lardi, Johanna Orsini-Rosenberg, Laurence Rupp

L'immense richesse de la famille Maynard leur permet de mener une vie totalement libre de conséquences. Amon, le patriarche, cultive une passion pour la chasse mais ses proies ne sont pas animales. Malgré de nombreuses accusations, le clan se pense au-dessus des lois.

Satire sociale sur la monstruosité du pouvoir par l'argent, cette charge d'une incroyable méchanceté contre l'ultralibéralisme bénéficie d'une élégance de mise en scène qui hypnotise directement le spectateur. Mais la farce cynique en est-elle éloignée pour autant de ce qui se passe aujourd'hui quant à l'impunité des ultra-riches? Référéncée et accompagnée d'une superbe bande-son, cette comédie produite par Ulrich Seidl vise juste et – on vous prévient – ça fait mal. Qui pourra arrêter les snipers?

CÉRÉMONIE DE REMISE DES AMPHORES & CLÔTURE DU FESTIVAL

Gromanche 22 septemb' à 15h au Cinéma ABC

EN PRÉSENCE DES JURYS

SUIVIE DE LA PROJECTION DE

AINSI QUE BENOÎT DELÉPINE ET DE NOMBREUX INVITÉS DU FESTIVAL

AVANT-PREMIÈRE



PRIMITIFS de David Zellner, Nathan Zellner (USA, 2023, 1h30)

avec Riley Keough, Jesse Eisenberg, Nathan Zellner

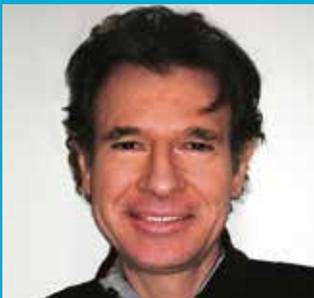
Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le «*Sasquatch*» plus communément appelé «*Bigfoot*» est contenu dans ce film. Son mode de vie n'aura plus aucun secret pour vous. Rien ne vous sera caché. Ses méthodes de communication révolutionnaires, son mode d'alimentation subtil et délicat et même son émoustillante sexualité. À l'ère des fake news, saluons les indéniables qualités documentaires de ce film réalisé en décors naturels et bercé par une musique *New Age* propice à une immersion totale.

LE GRO JURY EST COMPOSÉ CETTE ANNÉE DE :

Présidents du jury : Dominique ABEL et Fiona GORDON (réalisateurs belges)

Membres du jury : Laurent MELKI (dessinateur et illustrateur français)
OVIDIE (réalisatrice, écrivaine, journaliste, enseignante et actrice française)

Ils remettront au plus grolandais des films de la compétition l'Amphore d'Or le gromanche 22 septemb' à 15h au cinéma ABC.



AMPHORES

AMPHORE D'OR

Le jury remettra l'Amphore d'Or au long-métrage le plus grolandais de la sélection.

AMPHORE DU PEUPLE | EN PARTENARIAT AVEC TISSÉO

Grolandais, grolandaises, votez pour votre film préféré parmi la sélection des longs-métrages en compétition !

AMPHORE DES ÉTUDIANTS DE L'ENSAV

Le jury composé d'étudiants de l'École Nationale Supérieure d'Audiovisuel de Toulouse remettra cette amphore au réalisateur du plus grolandais des longs-métrages en compétition.

Membres du jury : Meredith HOARAU, Jérôme JOLLY-EGRETEAU et Zoé PLATON

AMPHORETTE

Cette mini amphore sera décernée en toute impartialité par les spectateurs et les familles des réalisateurs de la sélection des courts-métrages.

LA PETITE AMPHORE DES JEUNES

Un jury composé de 3 jeunes cinéphiles élira son court-métrage préféré.

Membres du jury : Jean-Noël BAREGUWERA, KENZA FAHI et RAYANE SMATI

PRIX MICHAEL KAEL | EN PARTENARIAT AVEC BENOÎT DELÉPINE

Ce prix que le monde du cinéma nous envie, sera remis à l'issue d'un vote réunissant Michael Kael et Benoît Delépine.

EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS LE SADI (SOUS RÉSERVE)

PREMIÈRE MONDIALE



AIMER PERDRE

d'Harpo et Lenny GUIT

(France, 2024, 1h25)

avec Chloé Larrère, Maxi Delmelle, Melvil Poupaud, Catherine Ringer

Lundi 16/09 à 21h45 | Sadi 21/09 à 20h30
Pathé Wilson

Armande Pigeon vit dans une grande précarité et pense pouvoir changer, ou du moins améliorer, le cours de sa vie en pariant de l'argent sur tout ce qu'elle peut et en arnaquant ses amis. Mais bien évidemment les choses ne se déroulent pas forcément comme elle le voudrait... Et si ce qui lui manquait c'était l'Amour ?

Trois ans après le remarquable et bien déjanté *Fils de plouc*, les frères Guit repassent derrière la caméra pour cette trépidante et rebondissante comédie de la loose et de la débrouille. Ce film, porté par une magnifique distribution, aborde d'une manière légère, drôle et subtile des sujets assez sérieux (l'addiction au jeu, la précarité...).

EN PRÉSENCE DE XAVIER SERON

INÉDIT



CHIENNES DE VIES

de Xavier SERON

(Belgique, 2023, 1h28)

avec Jean-Jacques Rausin, Aurora Marion, Mara Taquin, Ninon Borsei, Arieh Worthalter

Jouidi 19/09 à 16h30 | Dredi 20/09 à 21h30
Pathé Wilson

L'humour noir de Xavier Seron a tout pour plaire aux grolandais : surréaliste, loufoque, grinçant, ultra personnel avec son noir et blanc profond. Après la rétrospective que le Ffigrot avait consacrée en 2017 au réalisateur, celui-ci nous revient avec un second long-métrage en forme de film à sketches, trois chroniques canines explorant les relations entre les humains et leurs chiens. Il est aussi beaucoup question de solitude ici, et la comédie trash fantastique finit par laisser place au drame intime.

On y croise Tom qui, par amour pour sa voisine, recueille un chihuahua aztèque, Mezcal, qui semble avoir poussé son précédent maître au suicide. Charlotte, elle, va se substituer à Sophie, le shih tzu mort de Greta, alors que Franck va devoir faire un choix entre Lola, son coup de foudre, et Perdita, le meilleur des toutous. Une fable angoissée et burlesque où Jean-Jacques Rausin, muse du cinéaste, fait encore des merveilles.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR LE DREDI

AVANT-PREMIÈRE



MISÉRICORDE

d'Alain GUIRAUDIE

(France, 2024, 1h42)

avec Catherine Frot, Félix Kysyl, Jacques Develay, Jean-Baptiste Durand, David Ayala

Credi 18/09 à 17h | Pathé Wilson
Dredi 20/09 à 19h | American Cosmograph

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

Miséricorde est peuplé de personnages ambivalents, tous irrémédiablement attirés par Jérémie (on ne peut s'empêcher de penser au formidable *Théorème* de Pasolini). Dans son septième long-métrage, Alain Guiraudie manie les genres avec une certaine facétie. Entre thriller mystique et farce paillard, le désir n'aura jamais été aussi impénétrable.

Et de nombreuses séances Hors les murs (infos p.45)

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR LE SADI (SOUS RÉSERVE)

AVANT-PREMIÈRE



RIVERBOOM

de Claude BAECHTOLD

(Suisse, 2023, 1h35, documentaire)

Joudi 19/09 à 18h15 | Sadi 21/09 à 16h
Pathé Wilson

Plongée au début des années 2000, en Afghanistan.

Le gouvernement des talibans vient d'être renversé, et la coalition internationale menée par les États-Unis s'installe. C'est dans ce contexte que Claude quitte ses montagnes suisses natales pour Kaboul. Il rejoint Serge, reporter pour *Le Figaro*, et Paolo, photographe de guerre : ensemble, ils vont sillonner ce territoire, et documenter la vie du pays hors des sentiers battus.

C'est un pari réussi pour ce documentaire, qui nous emmène dans un road trip décalé aux quatre coins du pays, entre checkpoints, infrastructures à l'abandon et paysages boueux. Le réalisateur réussit la prouesse de raconter cette période très particulière de l'histoire du monde, avec une bonne dose d'humour.

EN PRÉSENCE DE MATHILDE BLANC ET JEAN LIBON LE MÔRDI

INÉDIT



POUNDCAKE

d'Onur TUKEL

(États-Unis, 2023, 1h29, VOSTFR)

avec Onur Tukul, Ron Brice, Eva Dorrepaal, Randy Gambill

Môrdi 17/09 à 19h15 | Dredi 20/09 à 14h
American Cosmograph

Un tueur masqué rôde dans les rues de New York pour assassiner des hommes blancs hétérosexuels. Est-ce une vengeance ou l'acte d'un pervers ? Tout le monde a son avis sur la question et tout le monde s'en fout. Il faut bien que quelques-uns paient pour des siècles d'oppression masculine. Et si tout cela n'était qu'une machination pour attirer la sympathie sur les victimes ? Et qu'en est-il du reste de l'humanité ? Comment arrêter les déballages de haine pour saisir la bête ?

Le vétéran du cinéma indé newyorkais Onur Tukul (*Applesauce*, *The Misogynists*) s'attaque à l'Amérique wokiste et aux maux contemporains avec cette satire sociale malpolie empruntant volontiers à la tradition du slasher. Film incendiaire et drôle aux dialogues incisifs et feel good movie pour les amateurs de pratiques anales, *Poundcake* n'offre l'innocence à personne et appelle des réactions contrastées. Un plaisir inavouable.

AVANT-PREMIÈRE



STRIPTEASE INTÉGRAL

de Jean LIBON, Clémentine BISIAUX, Régine DUBOIS, Stéphanie DE SMEDT, Mathilde BLANC et Yves HINANT

(France, 2024, 1h27)

Môrdi 17/09 à 21h15 | Sadi 21/09 à 11h30
American Cosmograph

En cinq épisodes inédits showrunnés par l'inénarrable Jean Libon, *Striptease Intégral* dissèque avec son habituelle dose d'humour acide notre époque. Au programme, des influenceuses botoxées à Dubaï, une apprentie comédienne d'une soixantaine d'années qui tente de percer au festival d'Avignon, une famille catholique qui œuvre pour le zéro déchet ou un homme hypocondriaque qui a de la chance de travailler dans le milieu hospitalier. Quant au dernier segment, réalisé par Yves Hinant, nous préférons le garder secret ! Vous n'êtes pas prêts... Après les sorties au cinéma de *Ni juge, ni soumise* et *Poulet frites*, *Striptease Intégral* offre à voir la société en kaléidoscope et sur grand écran, pour notre plus grand plaisir.

INÉDIT



THE HYPERBOREANS

de Joaquín COCIÑA et Cristóbal LEÓN
(Chili, 2024, 1h10, VOSTFR)
avec Antonia Giesen, Francisco Visceral

Môdi 17/09 à 17h45 | Gromanche 22/09 à 11h
American Cosmograph

Une actrice veut faire revivre un film dont le négatif a été volé et qui a été important dans sa vie. Cette narratrice / enquêtrice est aussi psychologue et a pour patient un métalleux auteur d'un scénario qui lui aurait été dicté dans ses rêves par l'auteur chilien Miguel Serrano (1917-2009) à l'origine de théories ésotériques délirantes sur les « hyperboréens », demi dieux de l'Antarctique dont Hitler serait le descendant. De ces deux histoires naît un des biopics les plus dingues jamais vus, mélangeant plans séquences, marionnettes, retrogaming, trucages à la Méliès, science-fiction et animation en stop-motion.

Comme avec *La casa lobo* (2018), leur premier long cauchemardesque évoquant autant Lynch que Svankmajer, les réalisateurs reviennent sur l'histoire secrète du Chili et le mal profond laissé par le nazisme. Avec une approche plus ludique et fun, *The Hyperboreans* n'en est pas moins un tour de force visuel, un objet inclassable à la démesure de l'imaginaire dérangé de Serrano où ovnis et idolâtrie pour le führer ne font qu'un. Provocant dans la forme et le fond.

AVANT-PREMIÈRE



VINGT DIEUX

de Louise COURVOISIER
(France, 2024, 1h30)
avec Clément Faveau, Luna Garret, Mathis Bernard

Môdi 17/09 à 19h15 | Sadi 21/09 à 21h
Cinéma ABC

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

Dans la quête de Totone, à la fois prosaïque et existentielle, se joue la perpétuation des gestes, l'affirmation d'un terroir et l'appartenance à une communauté. Une utopie sociale incarnée par des comédiens du cru de la campagne jurassienne, recrutés lors de castings sauvages, tous désarmants de sincérité. *Vingt Dieux* incarne un territoire peu cartographié avec tendresse, humour et authenticité.

AVANT-PREMIÈRE



UNE LANGUE UNIVERSELLE

de Matthew RANKIN
(Canada, 2024, 1h29, VOSTFR)
avec Rojina Esmaili, Saba Vahedyousefi,
Sobhan Javadi, Pirouz Nemati, Matthew Rankin

Credi 18/09 à 19h | Sadi 21/09 à 14h15
Cinéma ABC

Matthew quitte un job insignifiant à Montréal pour retourner dans son Winnipeg natal, où étrangement, tout le monde parle le persan et où les dindes prennent le bus. Au sein de cette architecture brutaliste et de ces décors enneigés, deux jeunes filles se démènent pour extraire un billet de banque emprisonné dans la neige et croisent la route de Matthew.

Entre le biopic, le conte humaniste et la comédie surréaliste, le second long de Rankin, après l'excellent *Le Vingtième siècle* (2019), est à la fois un hommage au cinéma iranien, dans le style d'un Wes Anderson ou d'un Roy Andersson, mais aussi une méditation sur l'insaisissable culture canadienne. Une visite marquante dans cette interzone unique et hautement poétique.

COMPÈTE GRO'COURTS

BORNÉO



PETIT SPARTACUS

SE DIT D'UN CERF QUI QUITTE SON BOIS



WANDER TO WONDER

ASSOIFFÉ



PUPUCE

LA ALEGRÍA



LES MYSTÉRIEUSES AVENTURES DE CLAUDE CONSEIL



PROGRAMME 1 | 1h20

Môrdi 17/09 à 18h15 | Dredi 20/09 à 19h45
Pathé Wilson

BORNÉO de Bastien DARET (France, 2024, 19')

Max est parti à Bornéo où il a tenté sa chance et tout perdu. De retour dans sa ville natale, il s'évertue à faire croire qu'il n'est que de passage. Jusqu'au jour où Sofia débarque dans le magasin de bricolage où il travaille...

PETIT SPARTACUS de Sara GANEM (France, 2023, 27'55, documentaire)

« Entre les eaux-de-vie et les blocs de l'Est, je navigue avec Spartacus, mon vélo qui parle grec. Mais même la grandeur du monde ne suffit pas à noyer ma peine. » Sara Ganem

WANDER TO WONDER de Nina GANTZ (Pays-Bas, France, Belgique, 2023, 13'49, VOSTFR)

Lorsque le créateur de la série télévisée pour enfants des années 1980 intitulée « Wander to Wonder » meurt, ses trois acteurs humains miniatures se retrouvent seuls dans le studio. Ils continuent alors à produire des épisodes de plus en plus étranges...

SE DIT D'UN CERF QUI QUITTE SON BOIS

de Salomé CRICKX (Belgique, 2023, 19'51)

Aujourd'hui, c'est la 167^e Mue annuelle, une cérémonie qui rassemble toutes les générations confondues pour promouvoir le renouveau idéologique. Cette année, c'est au tour de Ben et de ses parents de célébrer cette belle tradition en famille.



PROGRAMME 2 | 1h23

Môrdi 17/09 à 21h30 | Joudi 19/09 à 18h45
Cinéma ABC

LA ALEGRÍA [LA JOIE] de Tomas PERNICH (Argentine, 2024, 28', VOSTFR)

Chaleur accablante et crise économique dans la ville côtière la plus importante d'Argentine. Mikei commence à travailler pour Oscar, un inventeur autoproclamé de « trains du bonheur ». Une fois dans le train, il rencontrera une princesse et trouvera l'amour. Ce sera le début d'un bref été plein de joies, de déceptions, d'italo-disco, de sexe, d'enfants, de folie, d'accidents et de chanteurs de rue.

ASSOIFFÉ de Lisa SALLUSTIO (France, Belgique, 2023, 11'54)

Un homme habillé en bleu attend dans une salle mal ventilée. Il a très soif. Soudain, un homme habillé en rouge entre dans la salle avec un superbe distributeur d'eau en bonbonne, bien résolu à ne pas partager.

PUPUCE de Chloé LARRERE (Belgique, 2023, 18'56)

Valentine doit passer un casting pour un gros film français en duo avec un chien alors qu'elle n'aime pas tellement ça, les chiens. Poussée par sa déprime et son angoisse existentielle d'actrice, elle part dans une quête canine absurde dans Bruxelles.

LES MYSTÉRIEUSES AVENTURES DE CLAUDE CONSEIL

de Marie-Lola TERVER & Paul JOUSSELIN (France, 2023, 24'05)

Claude Conseil vit une retraite paisible avec son mari dans une maison au milieu des bois. Elle occupe son temps à écouter et enregistrer les oiseaux. Un soir de printemps, d'incessants et énigmatiques appels viennent rompre le calme de la forêt.

COMPÈTE GRO' COURTS

KAKOR



LES YEUX D'OLGA



AMOUR À MORT



NATIONAL ANTHEM



27



PROGRAMME 3 | 1h19

Credi 18/09 à 21h30 | Sadi 21/09 à 18h45
Pathé Wilson

LES YEUX D'OLGA de Sarah CARLOT JABER (Belgique, 2023, 22'08)

Olga, mélomane et octogénaire, ne veut plus tuer d'humains. Serait-ce le spleen du vampire ? Pour sa fille Simone, c'est faire la fine bouche ! Olga est placée en maison de repos : là-bas, elle n'aura qu'à s'occuper de ceux qui « sentent le sapin ».

NATIONAL ANTHEM [HYMNE NATIONAL] de Jack TURITS (Hongrie, États-Unis, 2023, 9'36, VOSTFR)

Dans un bureau de l'administration, des immigrants qui demandent la citoyenneté sont appelés par des fonctionnaires à la pratique d'un rituel bureaucratique brutal.

AMOUR À MORT d'Ingrid HEIDERSCHIEDT (Belgique, 2023, 26'30)

Claudine cherche l'Amour. À 45 ans, elle est désespérément célibataire, maîtresse de cérémonie dans un crématorium et majorette chez les « Pekettes ».

27 de Flóra Anna BUDA (France, Hongrie, 2023, 10'38)

Alice a aujourd'hui 27 ans. Elle vit toujours chez ses parents et a tendance à vivre dans ses rêves pour échapper à son morne quotidien. Après une fête psychédélique, elle a un grave accident de vélo en état d'ébriété.

KAKOR [DES GÂTEAUX] de Alessandro STIGLIANO (Suède, 2023, 9'57, VOSTFR)

Un programmeur frustré, en mal de reconnaissance, peine à trouver l'équilibre entre son travail et son rôle de père d'enfant en bas âge. Lorsque son patron lui manque une nouvelle fois de respect, il trouve un moyen inédit de canaliser sa colère : la pâtisserie.

LA DÉPÊCHE

DU MIDI

Abonnez-vous à *La Dépêche du Midi* et profitez des avantages de **LA DÉPÊCHE le club.**

Matches, spectacles, et un accès privilégié aux coulisses de la rédaction.



Vous allez être dans les petits papiers de La Dépêche.

clubabonnes.ladepeche.fr

SUBVERSION CARNAVALESQUE

Trump, Bolsonaro, Milei, Zemmour et autres bouffons... Les personnages grotesques et ridicules polluent notre actualité. Raison de plus pour revenir à la bonne vieille pratique subversive des charivaris, carnivals, tartes à la crème, et autres formes joyeuses de renversement de l'ordre établi. Cette sélection de films permet de remettre le carnaval sur des rails subversifs.

DOUBLE PROGRAMME RITUELS CARNAVALESQUES: LÂCHEZ LES BÊTES!

CREDI 18/09 À 18H30 AU MUSÉUM DE TOULOUSE ENTRÉE LIBRE

Explorez avec ces deux films très rares, expériences visuelles à la croisée du documentaire et de l'hallucination collective, les rapports de l'Homme à la bestialité, tout en revenant à l'origine subversive de ces rituels anciens.

FILMS DÉCONSEILLÉS AUX MOINS DE 12 ANS



PASAIA de Giulia GROSSMANN (France, 2021, 23', VOSTFR) EN PRÉSENCE DE GIULIA GROSSMANN 12

Galerie de monstres, parades musicales, abîmes d'un espace-temps mystifié, grand cirque convulsé des saisons, cette exploration filmique nous plonge dans un monde très éloigné, où la mythologie basque s'immisce dans des paysages intemporels, où les coutumes et croyances convergent vers un rituel carnavalesque, symbole du cycle du temps.

SUIVI DE



TO EACH HIS OWN MASK de Tine GUNS (Belgique, 2017, 42', sans dialogues) 12

En mêlant images d'archives et personnelles, l'artiste visuelle Tine Guns crée un triptyque symphonique de toute beauté qui revient à l'essence contestataire du carnaval. Mais les protestations récurrentes ne sont-elles qu'une illusion? A-t-on perdu le sens du rituel? Les masques sont-ils les dernières stratégies de révolte contre les structures dominantes?



Sadi 21/09 à 11h | Pathé Wilson

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

BLACK INDIANS

d'Edith PATROUILLEAU, Jo BERANGER et Hughes POULAIN
(France, 2018, 1h32, documentaire, VOSTFR)

À La Nouvelle-Orléans depuis plus de 150 ans, une culture issue des natifs Amérindiens et des Noirs du Sud du pays perdure dans le temps. Tous les ans pour le Mardi Gras, ces «Black Indians» fêtent leur rencontre. Des Afro-américains en tenues de Big Chiefs défilent dans de flamboyants costumes de perles et de plumes pour célébrer les autochtones qui ont accueilli les esclaves fugitifs dans les bayous.

Fascinés par ces traditions locales peu connues, les réalisateurs nous montrent comment on peut transformer l'oppression et la discrimination en une poésie de la transe, tout en remontant aux origines du jazz. Un hymne joyeux à la liberté, à la danse et à la résistance.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR LE SADI

Dredi 20/09 à 16h45 | Sadi 21/09 à 20h | Cinéma le Cratère

LE TESTAMENT DE L'ÂNE

d'Hubert BRUNOU (France, 2002, 1h16, documentaire)



Laza, petit village de Galice, en Espagne, a sa réputation: «N'y allez pas pendant le carnaval, ce sont des brutes!».

Dans ce petit monde rural, quand les festivités approchent, on plonge bel et bien dans un univers qui n'a rien à envier à *Wake in Fright* et aux films de rednecks. Ça boit dans des quantités considérables, ça pue les abats de porc, ça chante paillard, ça excite les fourmis rouges avec du vinaigre, ça se bat dans la boue et ça flagelle les fidèles à la sortie de la messe.

Prenez le style cinéma-vérité, ajoutez-y des visions à la Bruegel et une pincée de *Striptease*, et vous comprendrez que les peliqueiros c'est quelque chose! Une représentation bien sale, séculaire et poisseuse de rituels ancestraux comme on n'en voit plus!

PRÉCÉDÉ DE : LE CARNAVAL DE NYONS de Roland TRUFFAUT (France, 1979, 6'30)

Pâques, 1979. Le père adoptif de François Truffaut réalise un petit croquis très étudié et plein d'humour du Corso fleuri de Nyons, où l'on retrouve son goût pour le portrait et la caricature, et pour le montage du cinéma d'avant-garde.

VERSION FINAL CUT

Dredi 20/09 à 16h15 | Gromanche 22/09 à 19h30 | Pathé Wilson

THE WICKER MAN

de Robin HARDY (Royaume-Uni, 1973, 1h34, VOSTFR)
avec Christopher Lee, Edward Woodward, Ingrid Pitt, Britt Ekland



Un policier bigot part sur une île d'Écosse à la veille du 1^{er} mai pour enquêter sur la disparition d'une fillette. Il y rencontre l'hostilité des habitants, pratiquants d'un paganisme celtique, qui semblent être sous l'emprise d'un énigmatique Lord travesti.

Considéré comme un des meilleurs films britanniques de tous les temps par le *British Film Institute*, *The Wicker Man* n'a rien perdu de sa folie 50 ans après sa première sortie. Entre folk horror, farce grotesque, comédie musicale (une BO néofolk mythique) et fable libertaire post-hippie, cet ovni cruel et irrévérencieux n'en finit pas d'exercer son charme carnavalesque avec ses hommes à tête d'animaux, ses chants ruraux et ses rituels à la sensualité débridée.

Et de nombreuses séances Hors les murs (infos p.45)

SUBVERSION CARNAVALESQUE

Jouidi 19/09 à 16h30 | Sadi 21/09 à 17h | Cinéma Le Cratère

LITAN | LA CITÉ DES SPECTRES VERTS

de Jean-Pierre MOCKY (France, 1982, 1h27)
avec Marie-José Nat, Jean-Pierre Mocky, Nino Ferrer, Dominique Zardi

Tirant le meilleur parti des décors d'Annonay en Ardèche, cette seconde virée dans le fantastique pour Mocky, après *La Grande Frousse* (1964), subjugué par ses visions fantasmagoriques peuplées de gens masqués ou aux faciès étranges. Une fête des morts, non pas mexicaine mais bien française, où il est question de possession, de « spectres verts » aquatiques et d'autres trucs un peu cinglés (c'est quand même du Mocky!).



© MUSEUMS PRODUCTIONS

SUIVI, LE SADI, DU DOCUMENTAIRE

FOUTRAQUE (!) d'Olivier COUSIN et Xavier POUVREAU (France, 2023, 52', documentaire)

Profitez de la projection de *Litan* pour rendre un vibrant hommage à Jean-Pierre Mocky, le plus grolandais de nos réalisateurs français. Ce documentaire d'excellente facture est bourré d'images inédites et truculentes et saupoudré des témoignages des trognes qui ont traversé son irrévérencieuse et anarchique filmographie. À déguster sans modération lorsque l'on possède un peu d'espièglerie ! Les pisses-froid devraient aussi y trouver une source d'inspiration pour leur amélioration personnelle !



CINÉ-CONFÉRENCE LE CARNAVAL, UNE SUBVERSION DES FORMES FILMIQUES



Proposée par Federico ROSSIN, historien du cinéma

Jouidi 19/09 à 18h | Flashback Café Entrée libre

Au travers de moult extraits de films rarement montrés, Rossin mettra en lumière les moyens formels mis en œuvre par un cinéma avant-gardiste afin d'évoquer la fonction libératrice et subversive du carnaval vis-à-vis du pouvoir en place. Et de démontrer qu'à l'instar de la déconstruction queer et féministe de la société, de la

pensée décoloniale et de la théorie de l'intersectionnalité, le carnaval a été depuis toujours une manière de révolutionner l'ordre établi, ce dont la projection de ce soir témoignera.

EXPO FÊTES DU TROUBLE & TROUBLE-FÊTES

Photographies de David PUJOL

(Infos p.49)

À partir du 12/09 | Flashback Café Entrée libre

Vernissage le jouidi 12 septemb' à 20h

EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE POUR LE VERNISSAGE



QUAI
DES SAVOIRS

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE VS CONNERIE NATURELLE

En partenariat avec le Quai des Savoires, le Fifirot vous propose un regard décalé et iconoclaste sur l'Intelligence Artificielle. Et si notre bonne vieille Connerie Naturelle n'était pas plus performante que l'IA ?

Lendi 16 septemb' à partir de 19h au port Viguerie | Entrée sur participation libre

INAUGURATION DU GRO-VILLAGE | IA SAUCE BELGE

AVEC LE CONCERT DE **CHOOOLERS DIVISION** [Hip-hop belgo-electro]



SUIVI, À 21H DE LA PROJECTION EN PLEIN AIR
AVANT-PREMIÈRE PRESQUE MONDIALE

COOOLBITE - LE FILM

d'E-Angela (Belgique, 2024, 41')
avec Nicolas Grolleau, Alexis Grolmann, Alexis Pétard

EN PRÉSENCE DE NICOLAS GROLLEAU

Coolcoolbite était un groupe free-punk formé à Bruxelles en 2012, qui s'était pas mal filmé jusqu'à leur dissolution en 2017. Depuis, leurs archives ont été rendues publiques sur des sites chinois et russes. Des ébauches de films ont été réalisées sans jamais aboutir, à l'exception d'un court-métrage foutraque d'Alexis Grolmann à peine diffusé. Courant 2023, Nicolas Grolleau et le congrégat d'intelligentsia de l'amicale des fans de Coolcoolbite se mirent à imaginer un moyen-métrage retraçant la véritable histoire de ce trio flamboyant. Mais ne trouvant nul monteur disponible, il fût décidé de le réaliser par une Intelligence Artificielle. E-Angela fût ainsi créée par feu Alexis Pétard. Ceci est sa première œuvre, et son premier festival !

PRÉCÉDÉ DU COURT-MÉTRAGE **THE CHOOOLERS: VIANDES ET POISSONS**

de Monsieur PIMPANT (Belgique, 2023, 13')

EN PRÉSENCE DE MONSIEUR PIMPANT

La genèse d'un morceau des Choolers Division, telle une hallucination d'une IA corrompue.

NOUVELLE RESTAURATION

Dredi 20/09 à 18h30 | Gromanche 22/09 à 17h15
au cinéma le Cratère

DARK STAR - L'ÉTOILE NOIRE

de John CARPENTER (États-Unis, 1974, 1h23, VOSTFR)
avec Brian Narelle, Dan O'Bannon, Cal Cuniholm, Dre Pahich



XXII^e siècle. Le vaisseau spatial Dark Star est chargé de détruire les planètes instables. À son bord, 4 hippies qui s'ennuient depuis 20 ans. L'arrivée d'une tempête électro-magnétique bouleverse le quotidien du lieutenant Doolittle et de son équipe: une bombe se retrouve douée d'une intelligence.

Fruit d'une collaboration de fin d'études entre John Carpenter (*Halloween*, *The Thing*) et Dan O'Bannon (*Alien - le 8^e passager*), *Dark Star* a souvent été décrit comme une version fauchée de *2001, l'odyssée de l'espace* ou d'un « *En attendant Godot* dans l'espace ». C'est surtout un grand délire absurde où les aliens farceurs ont des formes de ballons de baudruche aux mains palmées. Un délice de nonsense sur fond de musique électro et de culture contestataire.

INÉDIT

EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS

Sadi 21/09 à 18h30 | Cinéma ABC

**THE END [FRAGMENTS ARTIFICIELS
DE L'ESPÈCE HUMAINE]**

d'Aurélien et Olivier HÉRAUD
(France, 2023, 1h42)



C'est peut-être l'histoire d'Esther dont la vie semble soumise à l'amusement d'un lapin cliquant, la souris à la patte ? Ou bien celle de Corinne harcelée par son patron libidineux ? Ou celle d'un jeune homme rêvant quotidiennement qu'il étrangle une femme ? Et si tout était lié ?

Le scénario de ce film est l'œuvre d'une IA et ça se sent, imaginez Quentin Dupieux et Fabcaro digérés par Švankmajer et David Lynch, et vous aurez une idée de ce cauchemar déstructuré où s'entremêlent en permanence non sens et absurde !

PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES IA VS CONNERIE NATURELLE (DURÉE: 1H13)

Dredi 20/09 à 20h15 | Gromanche 22/09 à 15h30 | Cinéma Le Cratère Entrée libre

THE OASIS I DESERVE

EN ATTENDANT LES ROBOTS

TOT EN CHASTENH



THE OASIS I DESERVE d'Inès SIEULLE (France, 2024, 22', VOSTFR)

Les Replikas sont des chatbots, des intelligences artificielles programmées pour tenir compagnie aux humains. À travers le regard de l'IA, la réalisatrice nous emmène dans un voyage artificiel où se mêlent images d'IA et discussions documentaires entre humains et robots.

EN ATTENDANT LES ROBOTS de Natan CASTAY (Belgique, 2023, 39', documentaire, VOSTFR)
avec Harpo Guit

Otto est un « turker », un travailleur du clic employé par Amazon : chaque jour, il effectue des micro-tâches numériques répétitives et mal payées. Connecté à ses collègues éparpillés aux quatre coins du monde, il évolue dans un univers où les travailleurs sont livrés à eux-mêmes.

TOT EN CHASTENH [TOUT EN CHÂTAIGNIER] de Laurent LABADIE et Amic BEDEL
(France, 2024, 12'15, VOSTFR)

Comment soigner son addiction aux smartphones ? Une idée : en confectionnant soi-même son téléphone à partir de châtaigniers ! C'est ce que fait Maya en retournant dans le petit village de La Coquille, sur les traces d'Odette, la conteuse la plus célèbre du Périgord-Limousin, et de Bertrand et Caroline, les passionnés de châtaigniers.



Mardi 17/09
à 18h30
à la Médiathèque
José Cabanis
Entrée libre

EN PRÉSENCE
DU PHILOSOPHE
MAXIME ROVÈRE

Qu'est-ce que la connerie ?

Le Fifirot et l'INA vous convient à une sélection éclectique de pépites de la télévision française pour tenter de mieux comprendre (ou pas) les cons et connes qui nous cernent. La connerie s'y déclinera dans toutes ses nuances : bêtise, maladresse, méchanceté, étourderie, idiotie, stupidité, ridicule, mesquinerie, provocation, impolitesse, arrogance, et haine misérable de l'autre.

Pour nous aider à y voir plus clair, le philosophe Maxime Rovère, auteur en 2019 de *Que faire des cons ?*, nous accompagnera tout au long de cette plongée dans les tréfonds de la connerie naturelle.

ET, ENFIN: CONFÉRENCES

Sadi 21/09 à 14h30 au Gro'Village CONFÉRENCE **LA SÉRENDIPITÉ PAR DR LICHIC**

L'intelligence artificielle s'immisce partout, croyant bientôt gouverner le monde. C'est oublier sa force contraire, la bêtise naturelle, dont les humains sont fort pourvus. Avec sa conférence alcoophile, le Régent Dr Lichic démontrera comment sérendipité et bêtise œuvrent conjointement pour orienter malicieusement la marche du progrès.

Gromanche 22/09 à 17h | En plein air au Quai des Savoirs | Terrasse du café Euclide
CONFÉRENCE **L'IA : DÉCODAGE OU DÉCONNAGE PAR ALAIN GUYARD**

Alain Guyard, Philosophe forain, s'attaque aux mirages de l'Intelligence Artificielle et aux impostures modernes du genre post-humanisme. Un dynamitage en règle de l'asservissement de l'esprit par les nouvelles formes de totalitarisme prétendument modernes. Âmes sensibles s'abstenir.

GRO GUEST ABEL & GORDON

Dominique Abel et Fiona Gordon se rencontrent à Paris au début des années 1980. Depuis, ils ne se sont plus jamais quittés. Après des débuts dans le spectacle vivant, c'est tout à fait naturellement qu'ils orientent leurs expérimentations vers le cinéma où ils développent ensemble leur propre langage, savant mélange de burlesque, de poésie, d'élasticité des corps quasi jusqu'à la rupture où la notion d'humanité est centrale.



PARIS PIEDS NUS

de Dominique ABEL et Fiona GORDON
(France, Belgique, 2016, 1h23)

Avec Dominique Abel, Fiona Gordon, Emmanuelle Riva

Mardi 17/09 à 17h | Cinéma ABC

EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS



Fiona recherche sa tante qui s'est échappée dans Paris pour éviter son placement en maison de retraite et fait la rencontre de Dom, danseur SDF. Cette comédie virevoltante en forme de course poursuite nous entraîne dans un Paris à deux facettes ; la capitale du tourisme et celle des laissés-pour-compte trouvant refuge sur les berges de Seine. Abel et Gordon réussissent à faire cohabiter ces deux univers avec une grâce et une humanité folles.

LA FÉE

de Dominique ABEL, Fiona GORDON et Bruno ROMY
(France, Belgique, 2011, 1h33)

Avec Dominique Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy

Credi 18/09 à 21h30 | L'American Cosmograph

EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS



Abel et Gordon réinventent les contes de fées dans cette comédie burlesque pleine de tendresse et de magie. Cette histoire entre le réceptionniste d'un petit hôtel et une fée égarée qui disparaît au petit matin est la parfaite illustration du monde doux amer des deux artistes. Un savant mélange de mélancolie et de poésie lunaire où la magie se trouve aussi dans le mouvement des corps.

CARTE BLANCHE

EN PRÉSENCE D'ABEL ET GORDON

TROIS AMIGOS de John LANDIS (États-Unis, 1986, 1h55, VOSTFR)

avec Steve Martin, Chevy Chase, Martin Short

Judi 19/09 à 14h | Pathé Wilson

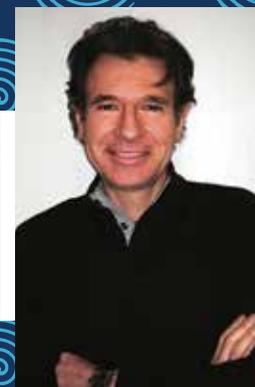


À l'époque du cinéma muet, une jeune paysanne mexicaine voit un western dans lequel apparaissent trois héros invincibles. Elle décide de les appeler à la rescousse pour sauver son village rançonné par des bandits.

«Un film qui nous fait beaucoup rire, mélange de naïveté clownesque et de comédie efficace hollywoodienne avec des acteurs géniaux. Un jeu drôle et déconnant, la chanson dans le désert est un moment culte. On l'a souvent proposé dans nos cartes blanches, mais on nous disait chaque fois que le film était introuvable alors... MERCI de l'avoir trouvé ! Il y a un peu de dialogue, sous-titré, mais pas énormément, les enfants adorent aussi. On a hâte de voir si ça marche pour vous comme pour nous !» (Abel et Gordon)

GRO GUEST LAURENT MELKI

Dessinateur et illustrateur, Melki est surtout reconnu comme le génie de l'art de la jaquette vidéo. Des classiques du fantastique aux séries B les plus improbables, il a vendu du rêve à des générations de cinéphiles. Reconnu très jeune dans le milieu, notamment avec des affiches comme celles de *Creepshow* ou de *Vidéodrome*, il a gardé l'enthousiasme et l'esprit de folie de ces années VHS. L'avoir au Fiffrogot est un sacré événement.



EXPO, DÉDICACE, NE RATEZ PAS CES MOMENTS DE RENCONTRE AVEC UN MYTHE VIVANT !

SOIRÉE SPÉCIALE DREDI 20/09 AU CINÉMA ABC

TARIF SPÉCIAL POUR LES 2 SÉANCES À 9€ CHAQUE FILM PEUT ÊTRE VU SÉPARÉMENT

19H15 CREEPSHOW

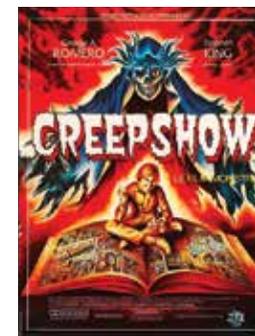
PROJECTION EN 35MM

35mm

de George A. ROMERO (États-Unis, 1982, 2h, VF)

avec Hal Holbrook, Leslie Nielsen, Adrienne Barbeau, Ted Danson

EN PRÉSENCE DE LAURENT MELKI



Cinq sketches alliant humour noir et frissons inspirés par les comics américains des années 1950 : un vieillard mort sort de sa tombe pour aller chercher son gâteau de fête des pères ; un fermier simple d'esprit est envahi par une herbe vorace ; un mari jaloux noie sa femme et son amant ; un monstre croupissant sous l'escalier d'une université tombe à point nommé pour un professeur d'anglais timide haïssant sa femme ; des cafards envahissent les locaux immaculés d'un PDG maniaque. Un scénario de Stephen King, les effets spéciaux de Tom Savini et la réalisation du maître de l'horreur Romero, tout est dit ! Un monument !

21H45 FREDDY 3 | LES GRIFFES DU CAUCHEMAR

LE GENRE!

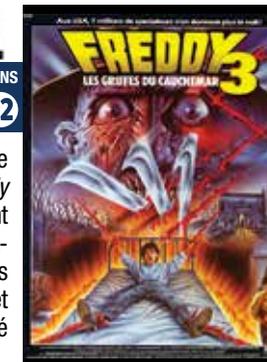
de Chuck RUSSELL (États-Unis, 1987, 1h36, VOSTFR)

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

avec Patricia Arquette, Heather Langenkamp, Robert Englund, Zsa Zsa Gábor, John Saxon

12

Dans un hôpital psychiatrique, la jeune interne Nancy Thompson se trouve confrontée à des ados perturbés par de terribles cauchemars. Ce troisième volet des *Freddy* est sans aucun doute un des meilleurs, Chuck Russell (*Le Blob*, *The Mask*) jouant à fond la carte de l'humour noir, tout en apportant de la profondeur à ses personnages. La musique de Badalamenti, comparse de David Lynch, les acteurs revenus du premier film et les effets spéciaux inventifs ont grandement contribué à cet énorme succès au box-office. Comme un cartoon macabre dont on ressort shooté par les doigts-seringues de Freddy !



Exposition en coproduction avec La Cinémathèque de Toulouse (infos p.49)



EXPO D'UNE SÉLECTION DE SES AFFICHES
AU CINÉMA ABC DU 16 AU 30 SEPTEMB' 2024
VERNISSAGE LE DREDI 20 SEPTEMB' À 18H

LA CINÉMATHEQUE
DE TOULOUSE



GRO GUEST OVIDIE

Réalisatrice, écrivaine, journaliste, enseignante et actrice, Ovidie s'est spécialisée ces dernières années dans le documentaire, en questionnant la société, la sexualité et le corps des femmes. Après une carrière fulgurante dans le X, elle s'engage dès ses premiers films dans le féminisme pro-sexe, tout en apparaissant chez Bertrand Bonello, Jean Rollin ou encore Delépine/Kervern. La diversité de son travail est remarquable.



RETROUVEZ-LA POUR UNE SÉANCE DE DÉDICACE DE SES OUVRAGES LE SADI 21 SEPTEMB' À 18H30 À LA LIBRAIRIE DU GRO'VILLAGE

J'AI TIRÉ SUR ANDY WARHOL d'Ovidie

(France, 2024, 1h, documentaire, VOSTFR)
avec Jehnny Beth, Breanne Fahs, Jeremiah Newton,
Ben Morea, Ti-Grace Atkinson

Sadi 21/09 à 21h | American Cosmograph

EN PRÉSENCE D'OVIDIE



Qu'est-ce qui a poussé l'Américaine Valerie Solanas à écrire un manifeste prônant l'éradication des hommes et à vouloir tuer Andy Warhol, le pape du pop art? Avec ce documentaire, en forme d'enquête qui évite le jugement, Ovidie essaie de comprendre la personnalité derrière ces gestes forts et revient sur une vie tourmentée, marquée par l'inceste, les viols, la prostitution et les maltraitements médicaux. Le brûlot *SCUM Manifesto* (1967) y apparaît non seulement comme un livre révolutionnaire, à l'humour enragé et à la base d'un féminisme radical, mais aussi comme l'autobiographie à peine déguisée d'une femme meurtrie.

GRO GUEST LÆTITIA DOSCH

Comédienne, dramaturge et réalisatrice, Lætitia Dosch partage plus d'un point commun avec l'univers grolandais. On l'a vue chez Kervern/Delépine (*En même temps*) ou Nine Antico (*Playlist*), tout autant que chez Justine Triet, Christophe Honoré ou Just Philippot. Elle confirme son goût pour la farce et la satire dans son premier long *Le Procès du chien*. Ce sera sa première fois au Figrot, on vous attend nombreux!



LE PROCÈS DU CHIEN de et avec Lætitia DOSCH

(France, 2024, 1h25)
avec François Damiens, Pierre Deladonchamps, Anne Dorval,
Bouli Lanners, JP Zadi

Projection unique credi 18/09 à 21h au Cinéma ABC

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE



Le premier film de Lætitia Dosch en tant que réalisatrice nous entraîne dans l'histoire quasi kafkaïenne d'une jeune avocate spécialisée dans la cause animale. Afin que le chien de l'un de ses clients, aveugle, ne soit piqué à l'issue d'un procès pour morsures, elle décide de plaider en partant du postulat que l'animal est une personne... Cette comédie burlesque et grinçante adaptée de faits réels ne manquera de vous interpeller.

100 % GROLANDAIS

EN PRÉSENCE DE GUILLERMO GUIZ (SOUS RÉSERVE)

Credi 18/09 à 19h | Pathé Wilson

SNULS | DE TOUTE FAÇON DANS 20 MINUTES VOUS AUREZ TOUT OUBLIÉ!

de Guillermo GUIZ et Gilles DAL (Belgique, 2024, 1h35, documentaire)
avec les Snuls, Bouli Lanners, Benoît Poelvoorde



Un vrai faux doc sur les *Snuls* (équivalents belges des *Nuls*) par Guillermo Guiz et son compère Gilles Dal. Les Snuls ont dynamité tous les codes de la télévision belge à une époque où les audaces étaient encore encouragées. Vous pourrez le vérifier par vous-mêmes à travers des images d'archives ébouriffantes et les témoignages de quelques illustres citoyens grolandais. Comment définir l'humour belge et pourquoi il a du mal à passer nos frontières? Viendez et vous aurez des éléments de réponse!

PROJECTION EN PLEIN AIR ENTRÉE SUR PARTICIPATION LIBRE

Credi 18/09 à 21h | Gro'Village Port Viguerie

BEST OF GROLAND

Montage réalisé par Nathalie MONNET (Groland, 2024, 1h34)



Nichée au cœur de la France profonde, rurale (et profondément rurale) partageant sa frontière avec dix-neuf pays différents et deux villes françaises, la Présipauté du Groland est surtout connue pour ses beaufs, son alcoolisme contagieux et son doux racisme ordinaire. Fière de ses valeurs, cette communauté pense à gauche, vote à droite, considère le chômage comme un sport national, et aime par-dessus tout blâmer les fainéants d'immigrés qui lui volent un travail qu'elle refuse obstinément. Imperméable à l'idée même du progrès, qu'il soit scientifique ou idéologique, le Groland est un havre de bonheur pour les rétrogrades bilingues, qui pratiquent la langue de bois et la langue de pute avec une aisance déconcertante. Bref, une destination unique à découvrir de toute urgence!

PROJECTION EN PLEIN AIR ENTRÉE SUR PARTICIPATION LIBRE

Jouidi 19/09 à 21h | Gro'Village Port Viguerie

JARRY J'ARRIVE LE FILM

d'Eva SANCHEZ (France, 2023, 53'28)

EN PRÉSENCE DE MEMBRES
DE L'ÉQUIPE DU FILM

DRESS CODE CYCLISME + ANIMATIONS SURPRISES



Jarry J'arrive, c'est le récit palpitant de la course cycliste pataphysique vécue cet été en Bretagne, entre Saint-Brieuc et Rennes, pendant 4 jours et 222 kilomètres. Les Monty Pythons à bicyclette. De l'absurde didactique en tenue de squelette, en l'honneur des 150 ans d'Alfred Jarry, poète-cycliste allergique à l'eau, inventeur du Père Ubu et de la « science des solutions imaginaires ».

SOIRÉE SPÉCIALE HISTOIRES DE L'OEIL

Mardi 17 septemb' à partir de 20h au Théâtre du Grand Rond | Tarif: 8€

Anima vous propose une soirée autour de l'œil et de la vision. Des expérimentations visuelles, une conférence pataphysique sur la Nootique qui explore la question du regard, une petite anatomie de l'image, du cinéma aural... Une soirée où l'on cherchera à connaître l'espace sans dimension qui sépare le point voyant de notre œil de l'écran de la paupière comme le disait Roger Gilbert-Lecomte.

PARTIE 1 (50')



PROJECTION DE TAKI TA NADA de Vincent CAPES (4')

Technique de création aléatoire, ludique et expérimentale. Une bande-son composée à l'aveugle pour des images créées sourdement.

SUIVIE DE LA CONFÉRENCE LA NOOPTIQUE par Geo MATICHE | Cie Monique Lézart (45')

Résultat d'un profond travail de recherche et d'exploration sur l'histoire du regard et de l'imagination, et sur la capacité qu'a l'être humain de se déplacer pour aller découvrir avec son corps ce que ses yeux ne peuvent atteindre.

PARTIE 2 (1H10)



PROJECTION DE Y-A-T-IL UNE VIERGE ENCORE VIVANTE? de Bertrand MANDICO (10')

Selon une légende anglaise, Jeanne d'Arc n'est pas morte au bûcher. On lui brûla les yeux et elle fut déflorée par un étalon anglais.

Elle fut ensuite condamnée à errer sur les champs de bataille, à la recherche de vierges encore vivantes.

SUIVIE DE LA PERFORMANCE ANATOMIE par Helena PATRICIO (15')

Être toi, Hans Bellmer! Entre désarticulation et inquiétante étrangeté, variation autour de deux poèmes bellmeriens. Polyphonie et excès anatomique, parfois grotesque, assurément monstrueux...

PROJECTION: DE LA MUSIQUE POUR LES YEUX | 4 films expérimentaux (21')

MEDITATIONS de Jordan BELSON (5') + PIECE MANDALA/END WAR de Paul SHARITS (5')

BOUQUET de Rose LOWDER (4') + LUMIÈRE'S TRAIN d'AI RAZUTIS (7')

SUIVIE DU CONCERT DU CINÉMA POUR LES OREILLES par Thomas BARRIÈRE (20')

Du pur expérimental à une pop éthérée, matière sonore et mélodies où improvisation et composition se mêlent.

ET, ET AUSSI...



Mardi 17/09 à 14h | Gromanche 22/09 à 13h | Pathé Wilson

PROJECTION DE LA PRISONNIÈRE
d'Henri-Georges CLOUZOT (France, 1968, 1h46)

Le soir d'un vernissage, la compagne d'un artiste découvre le penchant pervers du directeur de la galerie pour les scènes de soumission sexuelle qu'il photographie. Bientôt elle devient son modèle... Art cinétique, op art, stroboscopes et autres vibrations rétinienne illustrent la folie d'une relation scopophile, entre psychédélisme et pulsions SM.

GRO L'ART

REPENSER L'HISTOIRE DE L'ART
AU FÉMINININVISIBILISÉES, MAL REPRÉSENTÉES, MINORISÉES
LA PLACE DES FEMMES DANS L'HISTOIRE DE L'ART ET LES MÉDIAS

Sadi 21 septemb' | 10h30-12h30 | Flashback Café | Entrée libre

PROJECTION DE GABRIÈLE BUFFET-PICABIA,
LA FEMME AU CERVEAU ÉROTIQUE

de Marthe LE MORE, écrit par Anne BEREST
(France, 2022, 52', documentaire)

EN PRÉSENCE D'ANNE BEREST (SOUS RÉSERVE)

Gabrièle Buffet-Picabia fut surnommée « la femme au cerveau érotique » tant son intelligence stimulait les artistes. Épouse de Picabia, intime d'Apollinaire, amie-amante de Duchamp, elle influence de manière décisive ces artistes révolutionnaires. Portrait d'une femme singulière, qui donne à repenser une histoire de l'art au féminin.

SUIVI D'UNE DISCUSSION AVEC Adèle CASSIGNEUL, chercheuse et autrice,
ET Ingrid MILHAUD, iconographe et co-autrice, avec Marie DOCHER et Chloé DEVIS,
du livre *Le Portrait de presse au prisme des dominations*.

Le documentaire que l'autrice Anne Berest consacre à la compositrice et critique d'art avant-gardiste Gabrièle Buffet Picabia, qui fut son arrière-grand-mère, s'inscrit dans un mouvement qui, dans le sillage des études féministes et de genre, répond à l'effacement et la minorisation des femmes de l'histoire des arts et des représentations. En art comme dans la photographie de presse, les femmes demeurent invisibilisées et mal ou sous-représentées, victimes des résistances toujours à l'œuvre lorsqu'il s'agit de les envisager comme des êtres agissants et créateurs. Le portrait de presse au prisme des dominations revient sur les systèmes de représentations dans l'espace médiatique, véritables caisses de résonance des dominations patriarcales.

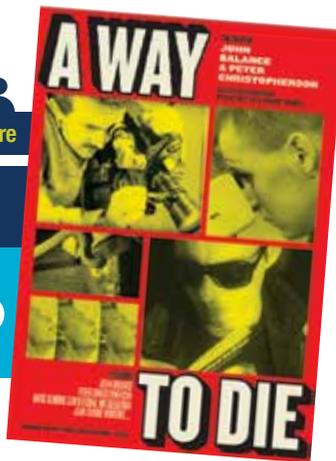
Son but : décoller les regards et donner des pistes pour repenser les représentations et les manières de les produire.

EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS

PREMIÈRE EUROPÉENNE | Romanche 22/09 à 19h | Cinéma le Cratère

A WAY TO DIE : THE FILMS OF JOHN BALANCE & PETER CHRISTOPHERSON

de Maxime LACHAUD et Reivaks TIMELESS

(France, 2024, 1h45, sans dialogues, version intégrale)
avec John Balance, Peter Christopherson, Marc Almond,
Gavin Friday, Jean Claude Wouters16
INTERDIT
AUX MOINS DE 16 ANS

Un jeune homme prend le train pour Londres afin d'offrir son corps pour une expérience scientifique mortelle. D'autres choisissent l'immolation par le feu, de s'infliger des décharges électriques à doses létales ou d'être terrassés par un virus mortel. Jeux auto-érotiques à l'issue fatale? Eros et Thanatos se rencontrent au sein d'un tourbillon d'images 8 et 16 mm témoignant d'un underground artistique gay vivace dans une période sinistrée à cause du sida. Construit à partir d'archives visuelles inédites du photographe Peter Christopherson et du peintre John Balance, leaders du groupe d'avant-garde électronique *Coil*, entre humour noir et body horror, *A Way To Die* est un found footage exceptionnel, sensuel et perturbant.

EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS

PREMIÈRE EUROPÉENNE | Jeudi 19/09 à 18h | American Cosmograph

GEORGE DUREAU, NEW ORLEANS ARTIST

de Sergio Andres LOBO-NAVIA et Jarret LOFSTEAD (États-Unis, 2024, documentaire, 1h19, VOSTFR)

avec George Dureau, Michael Alago, Donald Dureau, Arthur Roger

Influence majeure de Robert Mapplethorpe, l'œuvre de George Dureau (1930-2014) est entièrement liée à sa ville natale, La Nouvelle-Orléans. Venu de la peinture et du dessin qu'il pratique intensément dès les années 1960, ce sont ses photos de nus masculins qui vont le faire remarquer en dehors de la Louisiane. La beauté classique de ses compositions, les corps amputés et spectaculaires des sujets qu'il rencontre dans les quartiers malfamés et qu'il immortalise sur des années, soulignent leur force et leur humanité. Le Sud de Dureau, c'est celui où les pauvres blancs junkies, les freaks et les athlètes noirs font figure de héros incroyablement dignes et aimants pour cet excentrique qui a envoyé balader les homophobes, racistes et ségrégationnistes de tous poils. Un portrait bouleversant.



Jouidi 19/09 à 20h15 | Pathé Wilson

AFTER d'Anthony LAPIA (France, 2023, 69')
avec Louise Chevillotte, Majd Mastoura, Natalia Wisznievska

Un parking sombre, la nuit, le bruit des basses. Saïd se rend à une soirée techno, où il rencontre Félicie. Alors que la fête bat son plein, ils rentrent tous les deux faire un after chez Félicie, où ils refont le monde jusqu'au petit matin. Techno indus qui déborde de l'écran, drogues à gogo et visages en transe : le film d'Anthony Lapia réussit le tour de force de nous immerger totalement dans la fête, et débouche sur une discussion intime et politique. Une véritable expérience sensorielle, qui interroge la place de la révolte après la fête.

SUIVI PAR UN DJ SET TECHNO AU DADA BAR À PARTIR DE 23H

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

AVANT-PREMIÈRE

EN PRÉSENCE D'ALEXIS LANGLOIS

Dredi 20/09 à 21h45 | American Cosmograph

LES REINES DU DRAME

d'Alexis LANGLOIS (France, Belgique, 2024, 1h55)

Musique de Rebekka Warrior | Avec Mona Soyoc, Asia Argento,
Bilal Hassani, Louiza Aura, Gio Ventura

2055. Steevyshady, youtubeur hyper botoxé raconte le destin incandescent de son idole, la diva pop Mimi Madamour, du top de sa gloire en 2005 à sa descente aux enfers, précipitée par son histoire d'amour avec l'icône punk Billie Kohler. Pendant un demi-siècle, ces reines du drame ont chanté leur passion et leur rage sous le feu des projecteurs.

Avec *Les reines du drame*, Alexis Langlois propose une grande comédie musicale à la communauté Queer mais plus que ça iel nous offre un concentré de références pop des années 2000 au sein d'un vrai film populaire où se mêlent avec brio passion et lyrisme. En outre, c'est une occasion unique de découvrir le tube de l'été 2025.

AVANT-PREMIÈRE

Môrdi 17/09 à 16h | Sadi 21/09 à 14h15
à l'American Cosmograph**ROCK BOTTOM** de Maria TRÉNOR
(Espagne/Pologne, 2024, 1h26, animation, VOSTFR)

Hommage à un des albums les plus singuliers des années 70, *Rock Bottom* de Robert Wyatt produit par Nick Mason de Pink Floyd, cette odyssée hallucinée se situe entre animation et documentaire. Le film revient sur la relation passionnée du musicien avec Alfreda Bengé, plasticienne et réalisatrice, sur le tourbillon créatif d'une période insouciante baignée de drogues et sur la chute qui le rendra paraplégique, accident qu'il voit comme le début de sa maturité en tant qu'artiste. Aquarelles, collages surréalistes, rotoscopie, la richesse visuelle de ce premier long est impressionnante, et l'ambiance est tellement psyché qu'on ne s'étonne pas de voir des hérissons géants ou des ours qui dansent. Un pur trip.

PROGRAMME SPÉCIAL DE GRO'COURTS COMPLUSIFS TROUBLES

Jouidi 19/09 à 21h au Cinéma ABC

(durée: 1h29)



CREUSE de Guillaume SCAILLET (France, 2022, 12'34)

Marc, un jeune citadin, part s'installer seul à la campagne. Il compte sur la venue prochaine de sa copine Louise, qui tarde à le rejoindre. Marc est obsédé par la routine «bien-être» qui rythme ses journées, mais le silence se fait de plus en plus pesant, et Louise n'arrive toujours pas. Dans ce calme angoissant, Marc se retrouve peu à peu assailli par des sons que l'on a l'habitude d'ignorer, puis par d'autres que l'on n'est pas censé entendre...



RESET de Souliman SCHELFOUT (France, 2023, 49', documentaire/fiction)

Pietro en est convaincu : le milliardaire Bill Gates est à l'origine de la pandémie qui a frappé le monde. Il le répète à longueur de « lives ». Mais alors que sa communauté de followers grandit, il s'isole de sa famille et s'enfonce dans la solitude. Qu'est ce qui a le plus de valeur à ses yeux entre son amour pour les siens et sa quête de la vérité ? Le film fait son portrait de 2019 à 2021.



TONDEX 2000 de Jean-Baptiste LEONETTI (France, 2022, 28')

Amphorette et Amphore des jeunes Fiffrot 2023

Sylvain, un vétéran de l'opération Pamir en Afghanistan, vit de petits larcins. Il croise la route de Nathalie, une grande bourgeoise déclassée qui lutte pour maintenir à flots son entreprise de tondeuses à gazon.



Credi 18/09 à 18h30 | American Cosmograph

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

A SAVANA E A MONTANHA

avec les habitants de Covas do Barroso, de Paulo CARNEIRO (Portugal, Uruguay, 2023, 1h17, VOSTFR)

La communauté de Covas do Barroso, au nord du Portugal, découvre qu'une entreprise britannique envisage de construire sur ses terres la plus grande mine de lithium à ciel ouvert d'Europe. Face à cette menace imminente, les habitants décident de s'organiser.

Un film hybride où, entre chansons militantes ou sacrées et imagerie western, les habitants mettent en scène leur propre lutte, toujours actuelle, contre le projet industriel qui menace leurs terres. On lorgne du côté de Luc Moullet ou d'Alain Guiraudie, un objet filmique non identifié à la superbe photographie, qui donne à voir la puissance du collectif.



Gromanche 22/09 à 11h | Utopia Borderouge

EN PRÉSENCE DES RÉALISATRICES

UN VILLAGE EN RÉSISTANCE

de Shu AIELLO et Catherine CATELLA (France, Italie, 2023, 1h30, documentaire, VOSTFR)

Riace, petit village de Calabre, souffre de la désertification du monde rural. Pour pallier à ce fléau, son maire, Domenico Lucano, décide d'accueillir des migrants du monde entier. Il réussit à revitaliser sa petite bourgade, créer des emplois tout en donnant accès à l'éducation à cette nouvelle population dépourvue de tout. Riace devient un modèle mondial d'intégration. Cette belle histoire aurait pu s'arrêter là comme toutes les belles histoires... C'était sans compter sur le gouvernement de Matteo Salvini qui tenta de mettre à mal cette aventure humaine.

Ce magnifique documentaire retrace la lutte de Riace à travers l'histoire de son maire, mais il nous met aussi en garde contre la montée des partis politiques populistes. Soyons vigilants et résistons !

Suivi d'un brunch sur réservation au 07 52 08 14 49

RYLAND BRICKSON COLE TEWS

Derrière ce nom à rallonge se trouve un des acteurs/réalisateurs les plus enthousiasmants de la nouvelle génération. Clairement inspiré par la grande époque du burlesque, Tews utilise toutes les potentialités comiques de son physique. Et quel physique ! Imaginez une sorte de mélange entre Davy Crockett et Buster Keaton, mais avec la musculature colossale d'un Schwarzenegger et un goût prononcé pour les spiritueux et les fausses barbes. Quand vous aurez vu ses films débordants de créativité, vous n'aurez plus de doutes et vous saurez !



EN PARTENARIAT AVEC GRINDHOUSE PARADISE

SOIRÉE SPÉCIALE

AVEC JOHAN BORG

Joué 19/09 à l'American Cosmograph | Tarif spécial à 9€ pour la double séance
Chaque film peut être vu séparément

20H HUNDREDS OF BEAVERS

de Mike CHESLIK

(États-Unis, 2024, 1h48, sans dialogues)

avec Ryland Brickson Cole Tews, Olivia Graves, Wes Tank



XIX^e siècle. Jean Kayak se retrouve ruiné après la destruction de sa ferme par des castors. Il devient alors le plus grand chasseur de fourrure de l'Amérique du Nord. *Hundreds of Beavers* est une fantaisie burlesque à l'énergie débordante s'inspirant autant de *Bip Bip* et *Coyote*, de *Jackass* que des jeux vidéo *Mario*. Tews crève littéralement l'écran, entouré d'un casting vêtu en costumes de mascottes.

22H15 LAKE MICHIGAN MONSTER

de Ryland Brickson Cole TEWS

(États-Unis, 2018, 1h18, VOSTFR)

avec Ryland Brickson Cole Tews, Erick West, Beulah Peters, Daniel Long



L'alcool et excentrique capitaine Seafield s'adjoint les services de spécialistes pour se venger de la créature marine qui a tué son père. Mais quand l'officier de la Navy engrosse le monstre femelle, Seafield détruit l'œuf de leur union et enclenche une guerre rocambolesque. Attaques, retournements de situation, secrets de famille, fantômes et malédiction, cette comédie indé d'aventures tient la cadence et parodie avec amour les séries B des années 1950/60. Inventif et sacrément divertissant.

GIULIA GROSSMANN

Venez explorer les frontières entre science et fiction avec Giulia Grossmann. Artiste plasticienne au regard anthropologique, elle invite des scientifiques à s'interroger sur la relation de l'homme à son environnement et explorer de nouveaux horizons. Au programme : projection suivie d'une rencontre avec Giulia et son collaborateur Pedro Junger, biologiste, pour une soirée avec observations live sous microscope !



EN PARTENARIAT AVEC LA FORÊT ÉLECTRIQUE



SOIRÉE SPÉCIALE GIULIA GROSSMANN : SCIENCES & FICTIONS

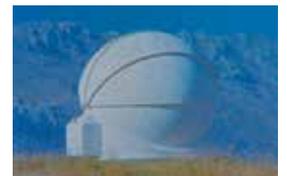
Credi 18 septemb' à partir de 20h à la Forêt Électrique EN PRÉSENCE DE GIULIA GROSSMANN
Tarif unique 6€ (Pass festival acceptés)

20H PROJECTION DE 4 COURTS-MÉTRAGES DE GIULIA GROSSMANN

Durée totale : 1h

Proxima B (2017, 15') | **La Réponse de la Terre** (2022, 20')
Mission Microbiome (2023, 17') | **Terrae Sidera** (2023, 8')

Entre cinéma expérimental, documentaire et science-fiction, on pénètre dans l'univers de Giulia Grossmann autour d'une sélection de quatre courts-métrages nés en collaboration avec des scientifiques. D'une navigation scientifique à bord de la goélette Tara à ses explorations des montagnes basques, des volcans islandais ou encore de l'espace qui nous sépare de la planète Mars, Grossman révèle comment l'imagination enrichit la quête scientifique, nous invitant à redéfinir nos perceptions des territoires, de l'infiniment grand à l'infiniment petit.



21H30 RENCONTRE ET PERFORMANCE SCIENTIFIQUE (AVEC LE MICROSCOPE CURIOSITY)

Les films de Giulia Grossmann naissent souvent de collaborations avec des scientifiques. Pedro Junger est microbiologiste des écosystèmes marins. Ils amèneront avec eux le microscope Curiosity pour une observation inédite de plancton en live. Une matière à contemplation pour explorer le spectaculaire !

VĚRA CAÏS

D'origine Tchèque, Věra Caïs s'exile en France en 1967, et après moult boulots dans le cinéma, elle réalise à 50 ans son unique long-métrage de fiction, *Une trop bruyante solitude*. Imaginé dès 1980, elle aura mis 16 ans pour que ce film se fasse et sorte en Tchéquie, 15 ans de plus pour pouvoir montrer sa version originale française, et encore 13 ans pour projeter celle-ci à Fifirot. Autant dire le film d'une vie, et une belle rencontre en perspective!



EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

UNE TROP BRUYANTE SOLITUDE

de Věra CAÏS (République tchèque, France, Allemagne, 1995, 1h28)

Avec Philippe Noiret, Jean-Claude Dreyfus, Chantal Neuwirth

Credi 18/09 à 14h | Cinéma ABC



Depuis 35 ans, Hanta broie des livres au sous-sol d'une décharge à Prague. Amateur de littérature, il sauve en secret de précieux exemplaires. Le reste du temps, Hanta boit et soliloque avec les fantômes d'auteurs célèbres, alors qu'une ère productiviste menace son travail. Adapté du roman éponyme du tchèque Bohumil Hrabal, ce film est une farce antitotalitaire entre songe et réalité. Son personnage principal est incarné par Philippe Noiret, l'un de ses derniers grands rôles.

LAURENT ROTH
CINÉASTE DU RÉEMPLOI

Depuis 2019, Laurent Roth expérimente un nouveau régime d'écriture à partir de bobines achetées sur e-Bay. Ces films amateurs constituent une collection de rushes anonymes que le cinéaste se réapproprié pour tisser un récit à la première personne dans une (fausse) démarche autobiographique. Cette projection sera l'occasion d'envisager en quoi la pratique du réemploi permet à l'auteur, documentariste, de s'aventurer sur le terrain de la fiction, en faisant parler « l'autre-soi » à l'écran.



PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES Sadi 21/09 à 14h | Librairie Ombres Blanches Entrée libre (durée: 1h23)

LE PAYS FANTÔME de Laurent ROTH (France, 2019, 10', super 8 mm)
« Bobine trouvée sur Ebay : un soldat filme de sa fenêtre la cour de sa caserne. Nous sommes dans les années soixante-dix et j'essaie d'imaginer ce qu'il peut bien avoir en tête. » L. Roth

LA NYMPHE SCYLLA LETTRE À JACKY EVRARD de Laurent ROTH (France, 2021, 15', vidéo HD à partir du super 8 mm)
« À l'occasion du confinement, je retrouve les rushes de mon premier film, tourné avec mes profs de lycée. Je voulais adapter Les Métamorphoses d'Ovide pour évoquer la nymphe Scylla poursuivie par la vengeance de la magicienne Circé... » L. Roth

LE TEMPS DE LA MOISSON LETTRE D'UN GRAND-PÈRE À SON PETIT-FILS de Laurent ROTH (France, 2023, 20')
Un homme se souvient de sa « première fois » au temps de la moisson, en revisitant les images d'un film de famille.

LA VILLE COMOLLI HOMMAGE À JEAN-LOUIS COMOLLI de Laurent ROTH (France, 2024, 38')
En octobre 2022, le Festival *Close-up Ville, Architecture et Paysage au cinéma* a rendu hommage à Jean-Louis Comolli, disparu quelques mois plus tôt. Dominique Cabrera, I. Le Corff, V. Dieutre, E. Mouret, C. Paziienza et L. Roth ont offert un florilège de lectures ponctuées d'improvisations par le célèbre jazzman Michel Portal.

Môrdi 17/09 à 20h à l'Ostal d'Occitanie

Entrée libre

PROGRAMME SPÉCIAL
DE GRO'COURTS (DURÉE: 37')
D'ICI ET LÀ



Projection précédée à 19h du vernissage de l'exposition de Judith Latino

TRISTE EI LO CÈU [TRISTE EST LE CIEL]

de Philippe ESPINASSE | Art'Ôc Production (France, 2018, 3'02)

Il est de ces moments où tout semble écrasé sous un ciel oppressant, ces moments où la terre pleure et souffre. Elle pleure ces femmes, ces hommes et ces enfants malmenés et rejetés, là-bas, comme ici...

LO REI QUE S'ESCON [LE ROI SE CACHE]

de Damien LAGOUARDETTE (France, 2023, 27')

Nuit d'automne, fin fond des Landes. Quatre musiciens s'installent dans une demeure isolée. Leur séjour est destiné à enregistrer un album de musique naturelle. L'hôte qui les héberge est équivoque. Et dans ce lieu où règne une atmosphère pesante, les situations étranges se multiplient.

SHENS PAPÈRS [SANS PAPIERS]

de Philippe ESPINASSE et Eva CASSAGNET | Art'Ôc Production (France, 2016, 6'39)

Elle serre un sac en plastique rempli de papiers, tel un bien précieux... Mais quel sens a cet amas de papiers, pour une vie de « sans-papiers » ? Des danseuses et danseurs s'apprentent pour le cercle envoûtant d'un rondeau gascon, où chacun, dans un élan commun trouve sa place.

ET AUSSI

Joudi 19/09 au Gro'Village Participation libre

À 18H CONFÉRENCE GESTICULÉE LES TROUBADOURS ÉTAIENT PLUS PUNKS
QUE LE PLUS PUNK DE VOS POTES PUNKS par Florant MERCADIER (Durée: 45' | infos p.48)

À 19H CONCERT DE CXX (infos p.52)

ET, ET AUSSI

Gromanche 22/09 de 14h30 à 22h30 à La Forêt électrique

Entrée libre jusqu'à 18h30, puis tarif à 10€

DÈTZADA ÉLECTRICA Une journée avec le collectif Dètz: constellation d'artistes réunis pour défendre la culture Occitane avec projections, ateliers, concert et un marché créatif.

14H30-17H30 ATELIERS CRÉATIFS

« AFFICHES IMPRIMÉES » avec Joan-Carles CODÈRS, artiste plasticien
ET « MICRO-FILM » avec Estela, Simon, Anaël et Nadja.

18H30-19H30 CONCERT DE COCANHA [POP OCCITANE]

20H30-22H30 PROJECTION & RENCONTRES

avec Amic BÉDEL, Caroline DUFAU, Lila FRAYSSE et Estela BLÉNÉT | Modération: Pablo Hocq
Programme de clips, fausses pubs, road-trip version occitane, etc. Une compil géante suivie d'une rencontre spéciale avec les fondateurs de ce collectif multiforme et la nouvelle génération.



NOUVELLE RESTAURATION



JOHNNY GOT HIS GUN de Dalton TRUMBO (États-Unis, 1971, 1h51, VOSTFR)
avec Timothy Bottoms, Kathy Fields, Jason Robards, Donald Sutherland, David Soul

Môrdi 17/09 à 16h | Dredi 20/09 à 14h | Pathé Wilson

Jeune et plein d'enthousiasme, Joe Bonham s'engage pour le front pendant la Première Guerre mondiale. Gravement blessé par un obus, il finit amputé de ses bras et ses jambes alors qu'il est encore conscient. Dans une chambre d'hôpital, il essaie de communiquer avec l'infirmière qui prend soin de lui et se souvient.

Sorti pendant les dernières années de la guerre du Vietnam, le film est l'adaptation du roman éponyme de Trumbo publié en 1938, à la veille d'un autre terrible conflit. Œuvre culte et inégalée sur les absurdités de la guerre et les horreurs qu'elle peut causer au corps humain, *Johnny got his gun* aurait dû être réalisé par Buñuel et remporta le *Grand Prix* du festival de Cannes. Un des films préférés de Kurosawa et un indispensable.

NOUVELLE RESTAURATION



LA CLEPSYDRE de Wojciech HAS (Pologne, 1973, 2h04, VOSTFR)
avec Jan Nowicki, Tadeusz Kondrat, Irena Orska, Gustaw Holoubek

Joudi 19/09 à 20h15 | Sadi 21/09 à 14h30 | Cinéma le Cratère

Josef rend visite à son père soigné dans un étrange sanatorium où le temps ne semble plus exister. Commence alors pour lui un voyage intérieur dans son passé et dans l'histoire du peuple juif, entre rêves et souvenirs.

Prix spécial du jury à Cannes en 1973, cette adaptation du *Sanatorium au croque-mort* de Bruno Schulz (tué en 1942 par un agent de la Gestapo) reste le chef-d'œuvre maudit de Has – il ne tournera plus pendant dix ans. Fantasmagique et baroque, digne d'une rencontre entre Fellini, Lynch et Gilliam, le film enchaîne les visions surréalistes d'une puissance poétique époustouflante, appuyées par un sens de la musique, des décors, de la photo des plus minutieux. Un des plus grands films-trips du septième art !

Sadi 21/09 à 23h | American Cosmograph



KIDNAPPING INC. de Bruno MOURRAL (France-Haïti, 2023, 1h45)
avec Jasmuel Andri, Rolaphton Mercure, Anabel Lopez

En Haïti, deux bras cassés sont en charge de l'enlèvement du fils d'un sénateur très en vue pour accéder à la présidence du pays. Ce postulat de départ ne semble a priori pas vraiment original dans cette contrée. Mais lorsque nos deux compères tuent accidentellement leur otage qui tentait de leur échapper, c'est là que les vrais ennuis commencent.

Cette comédie d'action au rythme endiablé où la corruption règne à tous les étages fleure bon la série B américaine des années 1970 et le cinéma Bis. À déguster goulûment comme une friandise acidulée... Et puis, ce n'est pas si souvent que l'on a l'occasion de visionner un film haïtien !

DERNIÈRE ZÉANCE

Gromanche 22/09 à 21h30 | American Cosmograph



STEPPENWOLF d'Adilkhan YERZHANOV (Kazakhstan, 2023, 1h42, VOSTFR)
avec Berik Aitzhanov, Anna Starchenko, Azamat Nigmanov, Yerkin Gubashev et Nurbek Mukushev

Dans un pays ravagé par une guerre civile où seuls les pires individus survivent, un ex-détenu croise la route d'une femme mutique à la recherche de son jeune fils. Ancien détective, nihiliste dans l'âme, il décide de l'aider malgré tout dans sa quête.

Empruntant son titre au roman éponyme d'Herman Hesse, centré aussi sur un personnage ne croyant plus à rien, *Steppenwolf* revisite *La Prisonnière du désert* de John Ford, en transposant ce western mythique dans un monde apocalyptique où l'humanité et la notion de Bien n'existent plus. Film initiatique haletant, sombre et violent, *Steppenwolf* est réalisé de main de maître par un cinéaste kazakh bien connu du Fifirot, dont l'humour noir mute ici en une ironie existentielle au bord de la folie.



LE COLLECTIF BAR-BARS FAIT UNE NOUVELLE FOIS SON GROLAND EN ACCUEILLANT CINÉS-BISTROTS ET AFTERS TOUTE LA SEMAINE, ET C'EST GRATUIT !

MÛRDI 17 SEPTEMB' À 20H30 DÉTER (durée: 1h30)

LE LOCAL | MINI BRASSERIE



LE STRON de Guillaume DENEUMOSTIER et Guy DESSENT (Belgique, 2023, 4'37)

Jérémie a des problèmes avec son assurance, sa fille a des problèmes intestinaux, les voisins sont tatillons.



HURIKÁN de Jan SASKA (République Tchèque, 2024, 13', VOSTFR)

Hurikán se rue pour sauver son stand de bière préféré et impressionner son crush, la barmaid, en ouvrant un nouveau fût. Dans un quartier de Prague violent, il affronte voleurs, flics et sa propre soif.



L'ANIMAL SAUCE AIL d'Ysaline DEBUT, Isa Cotte, Aurélien DUCHEZ, Camille ROSTAN, Clément MOUCHEL et Diane MAZELLA (France, 2023, 6'37)

C'est non loin de tout mais près de rien, à Perperte les Oies, que courent à leur perte les Pepertoies. Les habitants de ce petit village, riche en volailles à cou long, surexploitent chaque nouvelle espèce, des oies aux têtards, en passant par les grenouilles.



THE ROBBERY de Jim CUMMINGS (USA, 2017, 9'52, VOSTFR)

Crystal s'apprête à commettre un braquage dans une supérette, mais ne retrouve pas son pistolet au moment de passer à l'acte.



LA FIFF de Rémi JOHNSEN et Maxime PECOURT (France, 2023, 2'51)

Joël et ses amis sont décidés à porter leur discipline au plus haut niveau.



JUSQU'AU BOUT DE LA PENSÉE un film du Cabaret Philosophique de Cecile GUINNET et Georges VILLARD (France, 2023, 21'24)

Persuadés que l'humanité va disparaître, Stéphane Giblot, Daniel Sponkdatahunter et Roland Gerbier se sont auto-proclamés philosophes. Ils cherchent et trouvent des solutions aux problèmes qui nous accablent et se livrent à toutes sortes d'expériences.

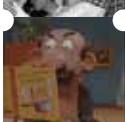


CONTREMEUTE – FIXE Clip d'Adrien JUNCKER (France, 2024, 3'27)



LA FERME PUNK de Sarah MUSANTE et Raphaëlle FAVIER (France, 2023, documentaire, 13'13)

Parmi les vaches et les pâturages, un groupe de jeunes transforme une ferme à Émerainville (Seine-et-Marne) en un bastion du mouvement punk. Portrait d'une génération déchuée des années 80 qui a refait le monde à partir de rien.



PLAN PLAN CUL CUL d'Alexandre VIGNAUD (Belgique, 202, 18')

Une rencontre improbable entre Daniel, le chien qui aime planer, Tétrapoutre, l'extraterrestre au visage en forme de vagin, Gérard, le ver à l'esprit lent, Cynthia, la chatte érotomane et négligée d'à côté, Jennifer, la grenouille nourrice et deux flics canins qui adorent effectuer des fouilles à nu.

CREDI 18 SEPTEMB' À 20H30 TANT D'AIME (durée: 1h28)

BREUGHEL L'ANCIEN



LE SYNDROME de Zulma ROUGE (France, 2022, 8'27)

Sophie et Julien se sont connus sur internet. Après des jours d'échanges écrits, les voilà qui se rencontrent enfin en vrai pour la première fois. Julien est curieusement très silencieux.



RAPIDE de Paul RIGOUX (France, 2022, 24'38)

Jean est un « lent », il construit sa vie autour de ses angoisses, et se considère inadapté à la vie en société. Il vit en colocation avec Alex, qui lui, est un « rapide ». Passionné par l'aérodynamisme et l'eurodance, Alex vit vite et se pose le moins de questions possible. Un matin, il reçoit chez eux une amie rapide, Lou, alors que Jean avait lui aussi prévu d'inviter une amie lente, Caroline.



PLAINE d'Antoine PEREZ (France, 2024, 12'22)

Deux personnes se rencontrent au milieu de nulle part. Elles ne savent pas ce qu'elles font là.



NOUS LES SINGES de Clarence LARRIVOIRE (France, 2024, 19'05)

Dimitri et Pierrot partent faire de l'accrobranche. Ils aimeraient devenir de véritables aventuriers pour gagner le cœur des femmes. Mais leurs baudriers trop serrés leur imposent un inconfort qui va les conduire à remettre tout leur mode de vie en question.



8^E ÉTAGE de Louis SÉGUIN (France, 2024, 17')

Hugues et Anaé vivent dans deux immeubles voisins, chacun au 8^e étage sans ascenseur. Ils se sont donné un défi : ne pas parler pendant 24h. Mais un événement majeur met en péril leur engagement...



LE GARÇON ET LE SLIP de Nicolas SANCHIS (France, 2023, 7'14)

À son réveil, un garçon réalise que le monde autour de lui s'est mis à porter un slip sur la tête.

JOUDI 19 SEPTEMB' À 20H30 DANS LA FLORCE DE L'ÂGE (durée: 1h16)

LE BIÉROGRAPHE



MALAISANT de Louise CONDEMI (France, 2022, 9')

Esther, grande angoissée de 22 ans, a accepté un deuxième « date » avec son collègue Roméo, au Temple de la Gaufre.



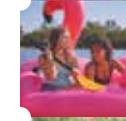
GREEN LIGHT de Bérenger BARRY (France, 2024, 10')

Hazel et Ben sont potes depuis toujours, mais aujourd'hui n'est pas toujours...



L'ÂGE ACROBATIQUE de Mathieu BARBET (France, 2023, 15')

Lucas, 13 ans, participe pour la première fois à un atelier de rock acrobatique. Dans le gymnase, les corps s'envolent, le risque de chute est permanent et le cœur s'emballé. Un grand saut dans l'adolescence.



UN DERNIER ÉTÉ de Xavier DEBEIR LACAÏLLE (France, 2022, 16'41)

L'amitié de Cédric, Romain et Carlos prend l'eau en cette fin de vacances, alors qu'ils jouent probablement leur dernière partie de Warhammer ensemble.



LES HEURES CREUSES de Judith LONGUET-MARX (Belgique, 2023, 26')

Dans un EPHAD, des résidentes tentent de faire société au sein d'un environnement anonyme, souvent perçu comme hostile. Quels liens arrivent-elles encore à tisser ? Quels remèdes trouvent-elles pour pallier à la solitude, malgré tout omniprésente ? Qu'est-ce que cela révèle du rapport intime qu'on entretient à la vie à l'approche de la mort ?

DREDI 20 SEPTEMB' À 20H30 PENTES DOUCES (durée : 1h25)

L'ÉVASION BAR



MARTINGALE de Marthe VERDET et NOLITA (France, 2022, 15'59)

Océane a enfin trouvé un job pour l'été et avec lui, la martingale pour faire tomber du ciel l'homme idéal.



L'ÎLE de Félicien FOREST (France, 2024, 22'20)

Dans l'espace éthéré d'une aire d'autoroute paumée, Sami, employé de la station, rêve de faire une rencontre qui l'emportera loin d'ici. Stéphane, son manager, qui a depuis longtemps sombré dans une routine ennuyeuse, tente de garder le contrôle sur lui afin de ne pas finir seul. Le quotidien de ce duo de naufragés de l'A10 est bousculé quand une voyageuse est contrainte de rester quelques heures sur l'aire en attendant un mécanicien.



BEAUTIFUL MEN de Nicolas KEPPENS (Belgique, France, Hollande, 2023, 17', VOSTFR)

Trois frères chauves se rendent à Istanbul pour subir une greffe de cheveux. Coïncés ensemble dans un hôtel loin de chez eux, ils voient leur insécurité pousser plus vite que leurs cheveux.



SUPERDUPERMEGAGIGASINGLE d'Håkon A OLAVSEN (Norvège, 2022, 28'33, VOSTFR)

Vebjørn (29 ans) n'a jamais eu de petite amie. Il travaille comme mascotte et moniteur de ski dans une station. Un jour, il percute une touriste, Polina, et gâche ses vacances. Alors qu'il tente de rattraper l'accident, une alchimie inattendue naît entre les deux. Mais l'anxiété de Vebjørn à l'égard des filles le rattrape rapidement, alors qu'il lutte pour surmonter l'idée que personne ne peut l'aimer d'une manière romantique.

SADI 21 SEPTEMB' À 20H30 GALÈRES (durée : 1h30)

L'ASTRONEF



IL VENAIT DE ROUMANIE de Jean-Baptiste DURAND (France, 2014, 22'20)

C'est la vie d'un village, cet univers cloîtré qui fabrique des histoires, de l'ennui, des amitiés nécessaires, que l'auteur raconte. Au cours d'une journée, il dresse le portrait de feu Clément, avec sa bande de copains, ses parents, sa petite sœur, les anecdotes racontées, les photos dans sa maison, sa chambre intacte et les vidéos qui restent de lui...



L'ACTEUR | OU LA SURPRENANTE VERTU DE L'INCOMPRÉHENSION

de Raphaël QUENARD et Hugo DAVID (France, 2023, 25'51)

Raphaël est acteur. Pour la première fois, il a le rôle principal d'un long-métrage. Personne ne comprend pourquoi il a été choisi. D'ailleurs, personne ne le comprend vraiment.



BIGO de Samuel TITI (France, 2023, 9'05)

Owen tente de retrouver son téléphone perdu dans son quartier.



SKATEPARK de Fanny CHALOCHE et Annabelle MARTELLA (France, 2023, 35')

Personne n'a jamais vu de skateur sur ce skatepark du Loiret. À première vue, ce lieu à l'écart du village est désert. Mais si on y traîne longtemps, on pénètre dans le royaume des adolescents, un empire sans adulte où les relations se font et se défont au rythme des saisons.

**EN PARTENARIAT
AVEC CINEPHILAE**

CINEPHILAE

L'esprit grolandais ne connaît pas les frontières...

Fifigrot sort de sa présipauté toulousaine et vous propose, pour la première fois en partenariat avec Cinephilae, une sélection de 3 films, à voir dans l'une des 22 salles participantes.



MISÉRICORDE d'Alain GUIRAUDIE (France, 2024, 1h42)

avec Catherine Frot, Félix Kysyl, Jacques Develay, Jean-Baptiste Durand, David Ayala

EN COMPÈTE OFFICIELLE FIGIGROT 2024 (plus d'infos p.12)

SEANCES EN PRESENCE DE L'ACTEUR JEAN-BAPTISTE DURAND

- Joudi 10/10 à 20h30 | ALBI (Cinéma de la Scène nationale Athanor)
- Dredi 11/10 à 20h30 | RAMONVILLE (L'Autan)
- Sadi 12/10 à 17h30 | PRAYSSAC (Louis Malle)
- Sadi 12/10 à 20h30 | AGEN (Les Montreurs d'images)
- Gromanche 13/10 à 17h30 | LODÈVE (Le Lutéva)

Et aussi :

- Joudi 19/09 à 21h | SAINT-GENIÈS BELEVUE (Le Ventura)
- Sadi 28/09 à 21h | SÈTE (Le Comœdia)
- Gromanche 29/09 à 18h | FIGEAC (L'Astrolabe)

- Lendi 30/09 à 20h30 | GRENADE (L'Entracte)
- Sadi 05/10 à 20h30 | FOIX (Cinéma de la Scène nationale L'Estive)
- Mòrdi 08/10 à 20h15 | CASTANET-TOLOSAN (MJC Ciné 113)
- Joudi 10/10 à 20h45 | DECAZEVILLE (La Strada)
- Joudi 10/10 à 21h | CASTELMAUROU (Méliès)
- Sadi 12/10 à 15h | AUTERIVE (L'Oustal)
- Sadi 12/10 à 17h30 | MIRANDE (L'Astarac)
- Sadi 12/10 à 21h | LECTOURE (Le Sénéchal)
- Gromanche 13/10 à 18h | LAVELANET (Le Casino)
- Lendi 21/10 à 21h | BEAUMONT-DE-LOMAGNE (Les Nouveaux Bleus)



VENI VIDI VICI de Daniel HOESL et Julia NIEMANN

(Autriche, 2024, 1h26)

avec Olivia Goschler, Ursina Lardi, Johanna Orsini-Rosenberg, Laurence Rupp

(plus d'infos p.9)

- Mòrdi 17/09 à 20h30 | L'UNION (Le Lumière)
- Mòrdi 24/09 à 20h30 | COLOMIERS (Véo Grand Central)
- Mòrdi 24/09 à 21h | L'ISLE-JOURDAIN (L'Olympia)
- Sadi 28/09 à 23h | SÈTE (Le Comœdia)
- Gromanche 29/09 à 16h | FIGEAC (L'Astrolabe)
- Sadi 05/10 à 18h | FOIX (Cinéma de la Scène nationale L'Estive)
- Lendi 07/10 à 20h45 | DECAZEVILLE (La Strada)
- Dredi 11/10 à 18h15 | ALBI (Cinéma de la Scène nationale Athanor)
- Dredi 11/10 à 21h | BEAUMONT-DE-LOMAGNE (Les Nouveaux Bleus)
- Dredi 11/10 à 21h | LECTOURE (Le Sénéchal)
- Sadi 12/10 à 18h15 | ALBI (Cinéma de la Scène nationale Athanor)
- Sadi 12/10 à 20h30 | MIRANDE (L'Astarac)



THE WICKER MAN de Robin HARDY

(Grande-Bretagne, 1974, 1h34)

avec Edward Woodward, Diane Cilento, Ingrid Pitt

retro vision

(plus d'infos p.21)

- Lendi 23/09 à 21h | CASTELMAUROU (Méliès)
- Joudi 26/09 à 20h30 | CONDOM (Le Gascogne)
- Sadi 28/09 à 19h | SÈTE (Le Comœdia)
- Gromanche 29/09 à 21h | FIGEAC (L'Astrolabe)
- Credi 02/10 à 18h15 | DECAZEVILLE (La Strada)
- Dredi 04/10 à 21h | L'ISLE-JOURDAIN (L'Olympia)
- Sadi 12/10 à 18h | BEAUMONT-DE-LOMAGNE (Les Nouveaux Bleus)
- Gromanche 13/10 à 21h | LECTOURE (Le Sénéchal)

GRO'PRIX LITTÉRAIRE

Cette année, 12 œuvres de critique sociale, joyeuses, impertinentes concourent pour le prestigieux Gro'Prix de littérature grolandaise 2024.

Membres du jury littéraire: Jean-Marie Laclavetine, Benoît Delépine, Noël Godin, Jean-Pierre Bouyxou, Manu Jardin, Claire Ganczarzyk, Gérard Trouilhet, Patrick Raynal, Françoise Schoenacker et Charline Bruel.

La remise des prix aura lieu Gromanche 22 septemb' à 15h au Cinéma ABC de Toulouse



ROMANS

DOGRUN d'Arthur NERSESIAN | Éditions La Croisée

Après la mort subite de son petit ami Primo, Mary part à la recherche de ses proches pour les informer accompagnée du chien du défunt, charge dont elle se serait bien passée. Un roman d'humour noir très drôle dans un décor New-Yorkais avec focus sur L'East Village.

LES DERNIERS GAUCHISTES d'Elsa BARRERE et Alfred H | Éditions Amazon

2040, Marion Marechal Le Pen est au pouvoir. Vinz et Clem, les derniers gauchistes en quête de shit, ont pour mission de renverser cette dictature sécuritaire. La présidente ne peut plus sortir de l'Élysée atteinte d'une obésité morbide, mais la révolution réussira à l'en déloger. Roman d'anticipation drôle avec plein de personnages réels légèrement modifiés.

SORTILÈGES & SYNDICATS de GEE | Éditions PVH

Berne, petit salarié, harcelé par un directeur gobelin tyrannique, contacte le syndicat. Le début d'une aventure qui le conduira à l'épée d'émeute. Accompagné d'un syndicaliste magicien, ils rallieront à leur cause des fées, des nains, des humains, un orque et un anarchiste qui les hébergera. Roman fantastique où se côtoient sorcellerie et technologie, banlieue et centre-ville.

SOUPAPES & CIE d'Helen DEWITT | Éditions Le Cherche midi

Représentant en aspirateur, Joe n'en vend aucun mais une idée farfelue lui vient pour s'enrichir. Il va créer un système d'employées « soupapes » pour lutter contre le harcèlement sexuel en entreprise. Un livre drôle sur l'image du sexe pour les femmes et les hommes. Une critique caustique du consumérisme.

TRAVERSER de Max BOUVARD | Éditions CoolLibri

Marcher et lire des mots qui font écho, couper du bois et retrouver ses racines, négocier pour l'aspirateur et se dire que la vie c'est aussi ça, pas toujours trépidant, poétique et rebelle, regarder sa mère mourir et lui lire du Tchekov car elle avait aimé la représentation d'« Oncle Vania ». Des chroniques de vie racontées dans une veine poétique.

ESSAIS

LE SECRET DE LA SOCIÉTÉ de Pacôme THIELLEMENT | Éditions PUF

« Et pourtant tout pourrait changer ». Constatant l'impuissance politique à le réaliser, l'auteur trouve une zone d'émancipation dans les marges. Il l'illustre avec le cinéma de Rivette et d'autres œuvres. À la fin du livre, un scénario inédit de « l'année prochaine à Paris » de Bonitzer, Laurent et Rivette.

MA CABANE SANS PEINE d'Alain GUYARD | Éditions Le Dilettante

Le philosophe forain dans sa cabane de berger au fond des bois nous raconte avec humour et philosophie son expérience de vie près de la nature, la laissant le « défaire ». Un récit hilarant illustré de gravures de Michéa Jacobi, ponctué de brefs chapitres.



BANDES DESSINÉES & ROMANS GRAPHIQUES

AU BONHEUR DES VEUVES de SAMSON | Édition Chez Yvette

Une soixantaine de dessins de Samson autour de la faucheuse, des macchabées et des cimetières. C'est mordant et drôle comme une chambre en soins palliatifs, ne boudez pas votre plaisir et dégustez *Au Bonheur des Veuves* avant qu'il ne soit trop tard.

GONZO, VOYAGE DANS L'AMÉRIQUE DE LAS VEGAS PARANO de Morgan NAVARRO | Éditions Dargaud

Morgan Navarro traverse les États-Unis sur les traces de l'écrivain culte Hunter S. Thompson, auteur de *Las Vegas Parano*. Il va au gré de son périple, rencontrer les personnes qui l'ont côtoyé. Ce road trip nous invite à partir avec lui et son comparse dans un voyage plein de folie, de drogues, d'angoisse et de drôlerie à travers cet immense pays décidément bien barjot.

THE ULTIMATE AUTOBIOGRAPHY OF ME TOO de Guillaume BOUZARD | Éditions Requins marteaux

Après des déconvenues dans sa carrière de bédéaste, l'auteur décide de quitter la capitale et d'aller s'installer dans les Deux-Sèvres. Il a savoureusement chroniqué ce nouveau départ dans des histoires courtes et pétillantes publiées il y a 20 ans dans *Psikopat*. Ce superbe recueil intégral des aventures de ce *Néo-rural* et de son chien philosophe est à dévorer sans modération.

TRUE STORY OF NIC ET MATT de Matthias LEHMANN et Nicolas MOOG | Éditions 6 pieds sous terre

Nic et Matt, les alter-égo des deux auteurs/musiciens de cet album, nous invitent à découvrir leurs débuts chaotiques dans l'univers des salons de BD, les boulots alimentaires, les concerts clapoteux, les cachets bien vite dépensés et leur périple dans la capitale du Banjo. Un vrai florilège de loose, d'abnégation et d'amitié matiné d'un certain esprit rock.

VIVRE LIBRE OU MOURIR | PUNK ET ROCK ALTERNATIF EN FRANCE, 1981 - 1989
d'Arnaud LE GOUËFFLEC et Nicolas MOOG | Éditions Glénat

Le rock alternatif français est le reflet d'une société en pleine mutation après l'arrivée de la gauche au pouvoir. Cet album très documenté permet au lecteur de (re)vivre, à travers les témoignages précieux de ceux qui ont vécu de l'intérieur cette grande aventure, la genèse et les grandes heures de ce mouvement qui a su capter tous les bouleversements de son époque.

LE RDV au Stand librairie Gro'Village
Du mûrdis 17 au dredi 20 septemb' à 18h50
Gromanche 22 septemb' à 19h30

LECTURE CHARIVALIRE!
LITTÉRATURE EN GROS ET CHRONIQUES EN DÉTAILS
DE LA SÉLECTION ANNUELLE par Isabelle GASPARD

**L'OUPOLPOT
OUVROIR DE POLITIQUE POTENTIELLE**

Participation libre

Si l'Oulipo est célèbre, on connaît moins l'Oupolpot : l'Ouvroir de Politique Potentielle. Cet Ouvroir travaille sur le politique et en traque les potentialités et les absurdités. L'actualité rendait nécessaire que les travaux de l'Oupolpot soient présentés au peuple Grolandais. Toute ressemblance avec la médiocrité actuelle étant fortuite.

Mûrdis 17/09 à 18h au Gro'Village

LEÇON N°1 L'OUPOLPOT POUR LES NULS par Yves FRÉMION

Yves Fremion présente l'histoire et les travaux de l'Oupolpot. Il nous explique pourquoi la méthode pataphysique appliquée au champ politique est un outil efficace de résistance aux saloperies et enfumages en tout genre.

Credi 18/09 à 18h au Gro'Village

LEÇON N°2 LES PROMESSES ÉLECTORALES par Bruno FULIGNI

«Votez pour moi et vous aurez la paix universelle», «Votez pour moi et j'abolirai la loi de l'attraction universelle», «avec moi plus de SDF». Bruno Fuligni a analysé, classé, disséqué les promesses électorales. Ce qui nous donne un exercice joyeux, impertinent et nécessaire pour ne plus se laisser avoir.

Dredi 20/09 à 18h au Gro'Village

LEÇON N°3 TRAVAUX PRATIQUES DES DISSECTIONS DE LA BELGIQUE par Dr LICHIC

La Belgique, pays institutionnellement et linguistiquement complexe s'il en est, a été érigé Laboratoire vivant de l'Oupolpot. Dans sa conférence alcoophile portant sur les Travaux pratiques de Dissection et d'Élargissement de la Belgique, le Dr Lichic démontrera la pauvreté des solutions politiciennes actuelles et en proposera d'autres, simples et audacieuses, pour la grande édification de ses auditeurs...

Joudi 19/09 | Soirée Made in ici

Participation libre

18h au Gro'Village **CONFÉRENCE GESTICULÉE LES TROUBADOURS ÉTAIENT PLUS PUNKS QUE LE PLUS PUNK DE VOS POTES PUNKS** par Florant MERCADIER

Sadi 21/09

Participation libre

14h au Gro'Village **CONFÉRENCE PHILOSOPHIE FORAINE** par Alain GUYARD

14h30 au Gro'Village **CONFÉRENCE LA SÉRENDIPITÉ** par Dr LICHIC (infos p.25)

Gromanche 22/09 en plein air au Quai des Savoirs

Entrée libre

17h **CONFÉRENCE L'IA : DÉCODAGE OU DÉCONNAGE** par Alain GUYARD (infos p.25)

SÉANCES DE DÉDICACE

Dredi 20/09 à 18h au Cinéma ABC **MELKI** pour ses affiches et ouvrages **Entrée libre**

Sadi 21/09 à 18h30 au Gro'Village | **Participation libre OVIDIE** pour ses ouvrages: *Assise, debout, couchée!* (éd JC Lattes), *La Fabrique du Prince Charmant* (Seuil), co-écrit avec Sophie-Marie Larrouy, *La Chair est triste hélas* (Points Seuil)



JUDITH LATINO | PEINTURES

Du joudi 5 au gromanche 22 septemb' à l'Ostal d'Occitanie **Entrée libre**

Vernissage mûrdis 17/09 à 19h

EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE

Suivi à 20h de la projection du **PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES OCCITANS: D'ICI ET LÀ**

Parachutée de façon autodidacte dans le tourbillon de la peinture, Judith Latino s'amuse à expérimenter l'absurdité de l'existence par l'humour, l'étrange et l'inquiétant, transformant le monde en un joyeux chaos.

LAURENT MELKI | AFFICHES

Exposition en coproduction avec La Cinémathèque de Toulouse

Du dredi 13 au lundi 30 septemb' au Cinéma ABC **Entrée libre**

Vernissage dredi 20/09 à 18h

EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE

Séance de dédicace de ses affiches et ouvrages

Suivi à 19h de la projection de *Freddy 3 : Les Griffes Du Cauchemar* et de *Creepshow* (infos p.28)

Des classiques du fantastique aux séries B les plus improbables, découvrez une sélection d'affiches de ce génie de l'art de la jaquette vidéo.



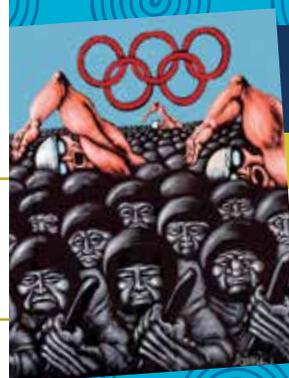
RÉMI | PEINTURES

Du lundi 16 au Gromanche 22 septemb' au Gro'Village, Port Viguerie
Entrée sur participation libre à partir de 18h en semaine et de 14h le Sadi et Gromanche

Vernissage lendi 16/09 à 18h30

EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE

Rémi, remarqué par Gébé, a débuté dans la revue Hara-Kiri en 1984. Ne trouvant plus sa place dans une presse devenue frileuse et pudibonde, il quitte ce monde pour créer librement des spectacles et des films d'animation, construire des machines inutiles et auto-éditer ses livres. N'étant plus contraint par le format riquiqui de la presse, il peint maintenant des grandes toiles satiriques.



FÊTES DU TROUBLE & TROUBLE-FÊTES | PHOTOGRAPHIES DE DAVID PUJOL

À partir du joudi 12 septemb' au Flashback Café **Entrée libre**

Vernissage joudi 12/09 à 20h

EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE

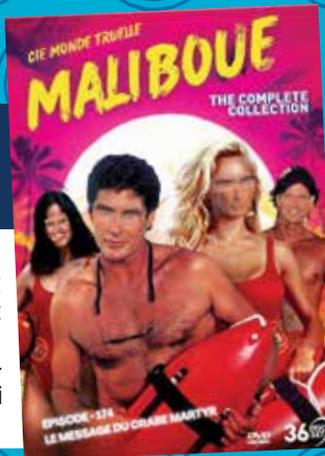
Des codifiées fêtes de l'Ours catalanes à l'insolent Carnaval Sauvage de Bonnefoy ou à une manif déguisée en soutien à Mixart-Myrns, déambulation masquée, déguisement et travestissement constituent toujours, par essence, un moment de transgression, de dérision, de contestation du train-train quotidien, de trouble à l'ordre social.



MALIBOUÉ LA CIE MONDE TRUELLE

Du jeudi 19 au samedi 21 septembre à 19h au Théâtre du Grand Rond
Entrée libre & chapeau nécessaire

À l'aune d'une journée calme, où plagistes, joggers, enfants heureux vaquent à leurs occupations, un sentiment d'appréhension se fait sentir sous la brise de Palm Beach. Ce matin, le prof d'aquagym n'est pas venu assurer son cours. Intervenant chaque fois que le risque se fait sentir, l'équipe de sauveteurs cool composée de Mitch'A, Miitch et Miteucheu, fera tout ce qui est en leur possible pour résoudre ce mystère.



HOBORO Patrick de Valette [Clown explosif et explosé]

Du jeudi 19 au samedi 21 septembre à 21h au Théâtre du Grand Rond
Tarifs habituels du Grand Rond

Durée : 1h

Issu du (mythique!) trio des *Chiche Capon* et certainement le plus dingue de la bande, Patrick de Valette présente son premier spectacle en solo, totalement loufoque à l'humour décalé et ravageur. Plus loquace que d'habitude (son clown est le plus souvent muet), Patrick de Valette nous embarque dans une pseudo-conférence hilarante sur l'évolution animale et la division cellulaire.



MORTAL LYSYNC [Performance drag. Mortal battle de lypsync]

Judi 19 septembre à 21h au Flashback Café Ouverture billetterie et porte à 20h30 | Tarifs 7 et 9€

Toi qui as toujours rêvé de voir Céline Dion affronter Aya Nakamura sur un Ring de Boxe, cette soirée est pour toi!!! Mortal Lypsync c'est une nouvelle soirée de La Madone et Flashback Café. Un événement qui mêle la performance Drag, à celle d'une scène ouverte pour des mortal battle de lypsync accessible à tous et toutes. Le tout se passe sur un ring entremêlé de DJ set.

LES TAPAS [Théâtre de rue / Burlesque muet] Durée: 45' | À partir de 6 ans avec Jérôme Jolicart et Bérengère Déméautis. Mise en rue Stéphane Filloque avec de bons conseils de Martin Petitguyot

Gromanche 22 Septembre à 18h au Gro'Village Participation libre

Forains d'un nouveau genre, Les Tapas sont deux bons bougres mal dégrossis qui perpétuent la tradition du burlesque muet à leur sauce, et réussissent parfois, dans un instant de grâce, à ne pas rater...



LENDI 16/09 IA VS CONNERIE NATURELLE

À PARTIR DE 20H15 AU GRO'VILLAGE

Viendez faire certifier votre connerie naturelle



MÔRDI 17/09 LES COLLES DES FANS

À PARTIR DE 20H30 AU GRO'VILLAGE
BLINDRAOKÉ & À 21H15 KARAOTEST
animé par Lady Gagathe et Etienne

BLINDRAOKÉ & KARAOTEST

À 22H30 AU FLASHBACK CAFÉ



BORDER QUIZ SPÉCIAL GROLAND

LA ROUE DE L'INFORTUNE
« Pour le pire ou le meilleur ! »

DANSE AVEC LES NANARS

CREDI 18/09 SOIRÉE 100% GROLAND

À 20H15 AU GRO'VILLAGE LE RETOUR DU

CASSOULET QUIZ

L'équipe Fayots affrontera l'équipe Saucisses dans ce jeu en 3 manchons. Inscription sur place, viendez tester la nature de votre connerie avec des questions artificiellement intelligentes.

JOUDI 19/09 SOIRÉE MADE IN ICI

À 20H15 AU GRO'VILLAGE

LES JEUDI JEUX D'ICI, JEUX TRADITIONNELS GR'OCCITAN

Lancer d'espadrilles en vélo d'intérieur extériorisé, air-aquaponey des bords de Garonne, jeux de l'oie cirrosée du Capitole et/ou autres jeux chimériques binationnellement débarrés selon l'humeur.



DREDI 20/09 SOIRÉE SPÉCIALE VENDREDI 13

À 20H15 AU GRO'VILLAGE GRANDE TOMBOLA

13 millions d'Eugro à gagner... minimum!



SUIVIE DU PARCOURS DE LA MALCHANCE

Saurez-vous braver vos plus grandes superstitions et réussir le grand parcours de la malchance ?

Chope ton treshirt magique contre la poisse au Gro'village!



SADI 21/09 GRO CRAD'NAVAL

À 19H AU GRO'VILLAGE

REMISE DES CLÉS DU GROLAND aux crad'navaleux



GROMANCHE 22/09 APRÈM' SALES GOSSES

DE 16H À 18H AU GRO'VILLAGE

BOUM POUR ENANTS avec des coloriages & des paillettes



CONCERTS

LENDI 16/09 À 19H | GRO'VILLAGE



CONCERT D'OUVERTURE
CHOOLEERS DIVISION [Hip-hop belgo-électro]
 Suivi du Ffigropenair IA Sauce Belge

MÔRDI 17/09 À 19H | GRO'VILLAGE



THOM SOUVEUR ET LES PETITS GRÉGORY
 [Musique iconoclaste et irrévérencieuse]

CREDI 16/09 À 19H | GRO'VILLAGE



WESTERN CASSOULET
 [Punk rural, bluegrass occitan
 aux influences irlandaises]

JOUDI 19/09 À 19H | GRO'VILLAGE



CXK
 [Duo post-rock occitan]

PARTICIPATION LIBRE AU GRO'VILLAGE
 GRATUIT AU MARCHÉ DE SAINT-CYPRIEN

DREDI 20/09 À 19H | GRO'VILLAGE



BARD BOX
 [Homme-orchestre au-delà des genres]

ET À 21H15



LA PIGNATA
 [Duo punk garage]

SADI 21/09 À 12H | MARCHÉ SAINT-CYPRIEN



LES 400 STRINGS
 [Ukulélé band]

GROMANCHE 22/09 À 20H | GRO'VILLAGE



MONSIEUR TRISTAN
 [Chanson spectacle humoristique]

SADI 21 SEPTEMB'

À 17H PÉTARADANTES



DÉAMBULATION CRAD'NARVALESQUE

Accompagnée par la traditionnelle fanfare punk officielle du Groland : **HOUBA**
 17h - Départ de la place Saint-Pierre
 18h30 - Arrivée au Gro'Village, port Viguerie

VIENDEZ TOUS
 DÉGUISÉS!

AU GRO'VILLAGE À PARTIR DE 18H30 PARTICIPATION LIBRE

18H30 **GINETTE REBELLE**

[Punk accordéon, entre Yvette Horner et Parabellum!]

19H00 | REMISE DES CLÉS DU GROLAND AUX CRAD'NAVALEUX

19H30 **DJÉ BALETI** [Transe, afro-rock psychédélique]

Suite à sa rencontre avec l'Espina, instrument carnavalesque, Djé Balèti et ses musiciens nous plongent dans un paganisme rock'n'roll, entre mythologie carnavalesque et prières païennes.

20H45 **GINETTE REBELLE** revient

21H15 **BAL CRADE** [Bal rock'n roll]

Bienvenue dans ce lâchage folklorique et bruyant, à grands coups de pelle enflammée, solos de meuleuse et maltraitance de bidon en métal.

Sur fond de musique post-traditionnelle proche du punk garage ainsi que de libres interprétations de musiques funk folkloriques, gnawa irlandais, musette jamaïcaine, jazz mongol progressif et autres rock n'roll à Billy, sont proposés électro-vaïse, punk scottish, death mazurka, free jazz, danse cassée, contredanse, tarentelle de l'ours, poumète ariégeoise, bourrée ratatam, danse contact, madison pogo et cercles circassiens transcendantsaux...



DJÉ BALETI



GINETTE REBELLE



BAL CRADE



GROMANCHE 22 SEPTEMB' À PARTIR DE 16H | PARTICIPATION LIBRE

Grolandaises, Grolandais,
Viendez avec vos sales gosses pour une aprèm aux activités des plus Groéducatives !

16H DJ SET: BOUM BOUM BOX [boum pour enfants]

L'occasion unique pour vos sales gosses de révéler leur potentiel chorégraphique et rythmique, tout en développant bien sûr leur pseudo-motricité.



18H SPECTACLE: LES TAPAS

[Théâtre de rue / Burlesque muet, durée: 45', à partir de 6 ans]

Spectacle tous publics qui masquera sans aucun doute les lacunes potentielles de vocabulaire de vos sales gosses, puisque de paroles dans cette représentation, il n'y en a pas !

(plus d'infos sur le spectacle p.50)



ET AUSSI DE 16H À 19H

STAND DE MAQUILLAGE PAILLETES *À LA MODE GROLANDAISE*

Une activité qui remontera à coup sûr leur estime de soi tant qu'ils ne se voient pas dans un miroir !

STAND DE COLORIAGE

Droitiers, gauchers et non déterminés, à la dextérité plus ou moins limitée, sont les bienvenus. Toutes les formes de crabouillage aussi !

VENTE DE CRÊPES CHEZ MONSIEUR PATATE

VIENS FINIR TES SOIRÉES AVEC NOUS...

MÔRDI 17 SEPTEMB' À 22H30 ON SE CHAUFFE, TRANQUILLE... OU PAS !

LE LOCAL

MÔRDI 17 SEPTEMB' À 22H30 BORDER QUIZ SPÉCIAL GROLAND + LA ROUE DE L'INFORTUNE « POUR LE PIRE OU LE MEILLEUR ! » + DANSE AVEC LES NANAR

FLASHBACK CAFÉ

CREDI 18 SEPTEMB' À 22H30 BESOIN D'ENTRAÎNEMENT ? C'EST PAR ICI...

BREUGHEL L'ANCIEN

JOUDI 19 SEPTEMB' À 22H30 VOUS ÊTES BIEN OU PLUS QUE BIEN ?

BIÉROGRAPHE

JOUDI 19 SEPTEMB' À 23H DJ SET AVEC L'ÉQUIPE DU FILM AFTER

DADA BAR

DREDI 20 SEPTEMB' À 22H30 C'EST LA GROSSE FÊTE !

L'ÉVASION

SADI 21 SEPTEMB' À 23H30 LA FINALE, T'AS INTÉRÊT À ÊTRE EN FORME !

FLASHBACK CAFÉ

ET AUSSI AU GRO'VILLAGE

MARCHÉ DES CRÉATEURS GROLANDAIS

SADI 21 & GROMANCHE 22 SEPTEMB'

VIENDEZ DÉCOUVRIR L'ART DES CRÉATEURS GROLANDAIS !

CÔTÉ LIBRAIRIE

DÉCOUVREZ une large sélection d'ouvrages finement concoctée par l'équipe de la librairie L'Autre Rive, en lien avec la programmation du festival.

ZÉLIUM et ses publications satiriques, indépendantes et subversives, sans publicité, ni actionnaire. Son credo, c'est la rigolade séditieuse, la marrade subversive, c'est la plume explosive et le crayon en pétard !

BIM (BOUQUINERIE INFOKIOSQUE MOBILE) !

Micro-librairie/table de presse/infokiosque qui se balade dans le sud-ouest, au gré des événements festifs, militants, culturels et qui propose des textes antiautoritaires, féministes, écologistes, contestataires, DIY... avec l'idée de nourrir des discussions et réflexions et d'impulser des pratiques et actions.

HEURE	SECTION	TITRE	AUTEUR, RÉALISATEUR	LIEU	PAGE
BEFORE					
05/09 à 19h	Gro Before	<i>La Fiancée du poète</i>	Yolande Moreau	Pathé Wilson	8
11/09 à 19h30	Gro Before	<i>Les Barbares</i> + Présentation de la 13 ^e édition Ffigrot	Julie Delpy	Pathé Wilson	8
12/09 à 20h	Expo	Vernissage de l'expo Fêtes du trouble & trouble-fêtes de David Pujol		Flashback Café	49 

LENDI 16 SEPTEMB'

CÔTÉ CINÉMA					
19h00	Temps forts	Cérémonie d'ouverture suivie de la projection de <i>Veni vidi vici</i> (1h26)	Daniel Hoesl, Julia Niemann	American Cosmograph	9
21h00	Temps forts	Inauguration Gro'Village + Ffigropen Air IA sauce Belge + rencontre avec les réalisateurs		Gro'Village	8 
21h45	Compète longs	<i>Aimer perdre</i> (1h26)	Harpo Guit, Lenny Guit	Pathé Wilson	11

LES À CÔTÉS					
18h30	Expo	Vernissage expo Rémi		Gro'Village	49 
19h00	Concert	Choolers Division [Hip-hop belgo-électro]		Gro'Village	52
20h15	Animation	Certification Connerie 100% naturelle		Gro'Village	51

MÔRDI 17 SEPTEMB'

CÔTÉ CINÉMA					
14h00	For your eyes only	<i>La prisonnière</i> (1h46)	Henri-Georges Clouzot	Pathé Wilson	31
16h00	Joyaux grolandais	<i>Johnny got his gun</i> (1h52)	Dalton Trumbo	Pathé Wilson	40
16h00	Gro'Zical	<i>Rock Bottom</i> (1h26)	María Trénor	American Cosmograph	33
17h00	Gro Guest Abel & Gordon	<i>Paris Pieds Nus</i> (1h23) + rencontre avec les réalisateurs	Abel & Gordon	Cinéma ABC	26 
17h45	Compète longs	<i>The Hyperboreans</i> (1h10)	Joaquin Cociña, Cristóbal León	American Cosmograph	14
18h15	Compète Gro'Courts	Programme Compète Gro'Courts 1 (1h20)	Divers	Pathé Wilson	16
18h30	IA vs Connerie naturelle	Mardi de l'INA : La connerie en présence de Maxime Rovère		Médiathèque J. Cabanis	25 
19h15	Compète longs	<i>Vingt dieux</i> (1h30) + rencontre avec la réalisatrice	Louise Courvaisier	Cinéma ABC	15 
19h15	Compète longs	<i>Poundcake</i> (1h29)	Onur Tukul	American Cosmograph	12
20h00	Made in Ici	Programme de courts-métrages D'ici et là (37')	Divers	Ostal d'Occitanie	39
20h00	For your eyes only	Histoires de l'œil Projections, performance, concert, en partenariat avec Anima		Théâtre Grand Rond	30 
20h30	Ciné bistrot	Programme de courts-métrages Déter	Divers	Le Local	42
21h15	Compète longs	<i>Striptease Intégral</i> (1h27) + rencontre avec J. Libon et M. Blanc	J. Libon, C. Bisiaux, R. Dubois, S. De Smedt, M. Blanc, Y. Hinant	American Cosmograph	13 
21h30	Compète Gro'Courts	Programme Compète Gro'Courts 2 (1h23)	Divers	Cinéma ABC	17

HEURE	SECTION	TITRE	AUTEUR, RÉALISATEUR	LIEU	PAGE
MÔRDI 17 SEPTEMB'					
LES À CÔTÉS					
18h00	Conférence	L'Oupolpot - Leçon n°1 L'Oupolpot pour les nuls		Gro'Village	48
18h50	Lecture	Charivale! Littérature en gros et chroniques en détails de la sélection annuelle		Gro'Village	48
19h00	Concert	Thom Souyeur et les Petits Grégory [Musique irrévérencieuse]		Gro'Village	52
19h00	Expo	Vernissage de l'expo Judith Latino		Ostal D'Occitanie	49 
20h30	Animation	Les colles des fans Blindraoké		Gro'Village	51
21h15	Animation	Les colles des fans Karatost		Gro'Village	51
22h30	Animation	Border Quiz spécial Groland, Roue de l'infortune, etc.		Flashback Café	51
22h30	After	On se chauffe, tranquille... Ou pas!		Le Local	55

CREDI 18 SEPTEMB'

CÔTÉ CINÉMA					
14h00	Focus Véra Cais	<i>Une trop bruyante solitude</i> (1h28) + rencontre avec la réalisatrice	Véra Cais	Cinéma ABC	38 
17h00	Compète longs	<i>Miséricorde</i> (1h42)	Alain Guiraudie	Pathé Wilson	12
18h30	ACAB bien se tenir	<i>A savana e a montanha</i> (1h17) + rencontre avec le réalisateur	Paulo Carneiro	American Cosmograph	35 
18h30	Subversion carnavalesque	<i>Rituels carnavalesques : lâchez les bêtes!</i> + rencontre avec Giulia Grossmann	Divers	Muséum de Toulouse	20 
19h00	100% grolandais	<i>Snuls, de toute façon dans 20 minutes vous aurez tout oublié!</i> (1h35), en présence de Guillermo Guiz (sous réserve)	Guillermo Guiz, Gilles Dal	Pathé Wilson	29 
19h00	Compète longs	<i>Une langue universelle</i> (1h29)	Matthew Rankin	Cinéma ABC	14
20h00	Focus Giulia Grossmann	Giulia Grossmann : Sciences & fictions, en sa présence	Giulia Grossmann	Fôret Électrique	37 
20h30	Ciné bistrot	Programme de courts-métrages Tant d'aime	Divers	Breughel l'ancien	43
21h00	100% grolandais	Ffigropen Air <i>Best of Groland</i> (1h34)	Montage de Nathalie Monnet	Gro'Village	29
21h00	Gro Guest Leatitia Dosch	<i>Le procès du chien</i> (1h25) + rencontre avec la réalisatrice	Lætitia Dosch	Cinéma ABC	28 
21h30	Gro Guest Abel & Gordon	<i>La fée</i> (1h33) + rencontre avec les réalisateurs	Abel & Gordon	American Cosmograph	26 
21h30	Compète Gro'Courts	Programme Compète Gro'Courts 3 (1h19)	Divers	Pathé Wilson	18

LES À CÔTÉS					
18h00	Conférence	L'Oupolpot - Leçon n°2 Les Promesses Électorales		Gro'Village	48
18h50	Lecture	Charivale! Littérature en gros et chroniques en détails de la sélection annuelle		Gro'Village	48
19h00	Concert	Western Cassoulet [Punk rural, bluegrass occitan aux influences irlandaises]		Gro'Village	52
20h15	Animation	Cassoulet Quiz, Le Retour		Gro'Village	51
22h30	After	Besoin d'entraînement ? C'est par ici...		Breughel l'ancien	55

HEURE	SECTION	TITRE	AUTEUR, RÉALISATEUR	LIEU	PAGE
-------	---------	-------	---------------------	------	------

JOUDI 19 SEPTEMB'

CÔTÉ CINÉMA					
14h00	Gro Guest Abel & Gordon	Carte Blanche <i>Trois amigos</i> (1h55), en présence d'Abel & Gordon	John Landis	Pathé Wilson	26
16h30	Compète longs	<i>Chiennes de vie</i> (1h28) + rencontre avec le réalisateur	Xavier Seron	Pathé Wilson	11
16h30	Subversion carnavalesque	<i>Litan : la cité des spectres verts</i> (1h26)	Jean-Pierre Mocky	Cratère	22
18h00	Subversion carnavalesque	Ciné-conférence Le carnaval, une subversion des formes filmiques	Federico Rossin	Flashback Café	22
18h00	Gro l'Art	<i>George Dureau, New Orleans Artist</i> (1h19) + rencontre avec les réalisateurs	Jarret Lofstead, Sergio Andres Lobo-Navia	American Cosmograph	32
18h15	Compète longs	<i>Riverboom</i> (1h39)	Claude Baechtold	Pathé Wilson	13
18h45	Compète Gro' Courts	Programme Compète Gro' Courts 2 (1h23)	Divers	Cinéma ABC	17
20h00	Focus Ryland Brickson Cole Tews	<i>Hundreds of Beavers</i> (1h48), en partenariat avec Grindhouse Paradise	Mike Cheslik, Ryland Brickson Cole Tews	American Cosmograph	36
20h15	Gro'Zical	<i>After</i> (1h09) + rencontre avec le réalisateur	Anthony Lapia	Pathé Wilson	33
20h15	Joyaux grolandais	<i>La Clepsydre</i> (2h04)	Wojciech Has	Cratère	40
20h30	Ciné bistrot	Programme de courts-métrages Dans la force de l'âge		Le Bièrographe	43
21h00	100% grolandais	Fifigropen Air <i>Jarry j'arrive</i> (0h53) + rencontre & animations	Eva Sanchez	Gro'Village	29
21h00	Complusifs troubles	Programme de courts-métrages Complusifs troubles (1h29)		Cinéma ABC	34
22h15	Focus Ryland Brickson Cole Tews	<i>Lake Michigan Monster</i> (1h18), en partenariat avec Grindhouse Paradise	Ryland Brickson Cole Tews	American Cosmograph	36

LES À CÔTÉS				
18h00	Conférence	Les troubadours étaient plus punks que le plus punk de vos potes punks	Gro'Village	48
18h50	Lecture	Charivairé! Littérature en gros et chroniques en détails de la sélection annuelle	Gro'Village	48
19h00	Concert	CXX [Duo post-rock occitan]	Gro'Village	52
19h00	Spectacle	Maliboue	Théâtre Grand Rond	50
20h15	Animation	Les Jeudi jeux d'ici, jeux traditionnels gr'occitans	Gro'Village	51
21h00	Spectacle	Hobobo de Patrick de Valette	Théâtre Grand Rond	50
21h00	Spectacle	Mortal Lypsinc	Flashback Café	50
22h30	After	Vous êtes bien ou plus que bien ?	Le Bièrographe	55
23h00	Dj Set	Dj set avec l'équipe du film <i>After</i>	Dada Bar	33

HEURE	SECTION	TITRE	AUTEUR, RÉALISATEUR	LIEU	PAGE
-------	---------	-------	---------------------	------	------

DREDI 20 SEPTEMB'

CÔTÉ CINÉMA					
14h00	Compète longs	<i>Poundcake</i> (1h29)	Onur Tukel	American Cosmograph	12
14h00	Joyaux grolandais	<i>Johnny got his gun</i> (1h52)	Dalton Trumbo	Pathé Wilson	40
16h15	Subversion carnavalesque	<i>The Wicker Man</i> (1h34)	Robin Hardy	Pathé Wilson	21
16h45	Subversion carnavalesque	<i>Le Testament de l'âne</i> (1h22) précédé du court-métrage <i>Le Carnaval de Nyons</i> de Roland Truffaut (6'30)	Hubert Brunou	Cratère	21
18h30	IA vs Connerie naturelle	<i>Dark Star - L'étoile noire</i> (1h23)	John Carpenter	Cratère	23
19h00	Compète longs	<i>Miséricorde</i> (1h42) + rencontre avec le réalisateur	Alain Guiraudie	American Cosmograph	12
19h15	Gro Guest Melki	<i>Creepshow</i> (2h), en présence de Laurent Melki	George Romero	Cinéma ABC	27
19h45	Compète Gro' Courts	Programme Compète Gro' Courts 1 (1h20)	Divers	Pathé Wilson	16
20h15	IA vs Connerie naturelle	Programme de courts-métrages IA vs Connerie naturelle (1h13)		Cratère	24
20h30	Ciné bistrot	Programme de courts-métrages Pentès douces		Évasion Bar	44
21h30	Compète longs	<i>Chiennes de vie</i> (1h28) + rencontre avec le réalisateur	Xavier Seron	Pathé Wilson	11
21h45	Gro Guest Melki	<i>Freddy 3, les griffes du cauchemar</i> (1h36), en présence de Laurent Melki	Chuck Russell	Cinéma ABC	27
21h45	Gro'Zical	<i>Les reines du drame</i> (1h55) + rencontre avec Alexis Langlois	Alexis Langlois	American Cosmograph	33

LES À CÔTÉS				
18h00	Conférence	L'Oupolpot - Leçon n°3 travaux pratiques des dissections de la Belgique	Gro'Village	48
18h00	Gro Guest Melki	Vernissage de l'exposition Laurent Melki, en sa présence	Cinéma ABC	27
18h50	Lecture	Charivairé! Littérature en gros et chroniques en détails de la sélection annuelle	Gro'Village	48
19h00	Spectacle	Maliboue	Théâtre Grand Rond	50
19h00	Concert	Bard Box [Homme-orchestre au-delà des genres]	Gro'Village	52
20h30	Animation	Tombola & Parcours de la Malchance	Gro'Village	51
21h00	Spectacle	Hobobo de Patrick de Valette	Théâtre Grand Rond	50
21h15	Concert	La Pigiàta [Duo punk garage]	Gro'Village	52
22h30	After	C'est la GROsse fête!	Évasion Bar	55

HEURE	SECTION	TITRE	AUTEUR, RÉALISATEUR	LIEU	PAGE
-------	---------	-------	---------------------	------	------

SADI 21 SEPTEMB'

CÔTÉ CINÉMA						
10h30	Gro l'Art	Repenser l'histoire de l'art au féminin + projection + rencontre (2h)		Flashback Café	31	
11h00	Subversion carnavalesque	<i>Black Indians</i> (1h34) + rencontre avec la réalisatrice	Jo Beranger, Hugues Poulain, Edith Patrouilleau	Pathé Wilson	21	
11h30	Compète longs	Striptease Intégral (1h30)	J. Libon, C. Bisiaux, R. Dubois, S. De Smedt, M. Blanc, Y. Hinant	American Cosmograph	13	
14h00	Focus Laurent Roth	Programme de courts-métrages : Cinéma de réemploi		Ombres Blanches	38	
14h15	Compète longs	<i>Une langue universelle</i> (1h30)	Matthew Rankin	Cinéma ABC	14	
14h15	Gro'Zical	<i>Rock Bottom</i> (1h26)	María Trénor	American Cosmograph	33	
14h30	Joyaux grolandais	<i>La Clepsydre</i> (2h04)	Wojciech Has	Cratère	40	
16h00	Compète longs	<i>Riverboom</i> (1h39) + rencontre avec le réalisateur (sous réserve)	Claude Baechtold	Pathé Wilson	13	
17h00	Subversion carnavalesque	<i>Litan : la cité des spectres verts</i> (1h27) suivi en bonus du documentaire <i>Foutraque!</i> (52')	Jean-Pierre Mocky	Cratère	22	
18h30	IA vs Connerie naturelle	<i>The End [Fragments artificiels de l'espèce humaine]</i> (1h42) + rencontre réalisateurs	Aurélien et Olivier Héraud	Cinéma ABC	24	
18h45	Compète Gro'Courts	Programme Compète Gro'Courts 3 (1h19)		Divers	Pathé Wilson	18
20h00	Subversion carnavalesque	<i>Le Testament de l'âne</i> d'H. Brunou (1h22) + <i>Le Carnaval de Nyons</i> de Roland Truffaut (6'30) + rencontre avec le réalisateur Hubert Brunou		Cratère	21	
20h30	Ciné bistrot	Programme de courts-métrages Galères	Divers	Astronef	44	
20h30	Compète longs	<i>Aimer perdre</i> (1h26) + rencontre avec les réalisateurs (sous réserve)	Harpo Guit, Lenny Guit	Pathé Wilson	11	
21h00	Compète longs	<i>Vingt Dieux</i> (1h30)	Louise Courvaisier	Cinéma ABC	15	
21h00	Gro Guest Ovidie	<i>J'ai tiré sur Andy Warhol</i> (1h) + rencontre avec la réalisatrice	Ovidie	American Cosmograph	28	
23h00	Midnight Movie	<i>Kidnapping Inc.</i> (1h48)	Bruno Mourral	American Cosmograph	41	

LES À CÔTÉS					
12h00	Concert	les 400 strings [Ukulélé band]		Marché Saint-Cyprien	52
14h00	Conférence	Philosophie Foraine par Alain Guyard		Gro'Village	48
14h30	Conférence	La Sérénipité par Dr Lichic		Gro'Village	25
17h00	Parade	Gro Crad'narval		Place Saint-Pierre	53
18h30	Parade	Arrivée de la parade		Gro'Village	53
18h30	Dédicace	Ovidie		Gro'Village	28
18h30	Concert	Ginette Rebelle [Punk accordéon, entre Yvette Horner et Parabellum!]		Gro'Village	53
19h00	Animation	Remise des clés du Groland aux crad'navales		Gro'Village	51
19h00	Spectacle	Maliboue		Théâtre Grand Rond	50
19h30	Concert	Djé Baleti [Transe, afro-rock psychédélique]		Gro'Village	53
20h45	Concert	Ginette Rebelle [Punk accordéon, entre Yvette Horner et Parabellum!]		Gro'Village	53
21h00	Spectacle	Hobobo de Patrick de Valette		Théâtre Grand Rond	50
21h15	Concert	Bal Crade [Bal rock'n roll]		Gro'Village	53
23h30	After	La finale, t'as intérêt à être en forme!		Flashback Café	55

HEURE	SECTION	TITRE	AUTEUR, RÉALISATEUR	LIEU	PAGE
-------	---------	-------	---------------------	------	------

GROMANCHE 22 SEPTEMB'

CÔTÉ CINÉMA					
11h00	ACAB bien se tenir	<i>Un village en résistance</i> (1h30) + rencontre avec les réalisatrices + brunch possible sur réservation (07 52 08 14 49)	Shu Aiello, Catherine Catella	Utopia Borderouge	35
11h00	Compète longs	<i>The Hyperboreans</i> (1h10)	Joaquín Cociña, Cristóbal León	American Cosmograph	14
13h00	For your eyes only	<i>La prisonnière</i> (1h46)	Henri-Georges Clouzot	Pathé Wilson	31
15h00	Temps forts	Cérémonie de remise des Amphores, suivie de la projection de <i>Primitifs</i> (1h30)	David & Nathan Zellner	Cinéma ABC	9
15h30	IA vs Connerie naturelle	Programme de courts-métrages IA vs Connerie naturelle (1h13)		Cratère	24
17h15	IA vs Connerie naturelle	<i>Dark Star - L'étoile noire</i> (1h23)	John Carpenter	Cratère	23
18h30	Made in Ici	Dètzada Électrica : Concert Cocanha + projections + rencontre avec le collectif Dètz	Collectif Dètz	Forêt Électrique	39
19h00	Gro l'Art	<i>A Way To Die</i> (1h45) + rencontre avec les réalisateurs	Maxime Lachaud, Reivaks Timeless	Cratère	32
19h30	Subversion carnavalesque	<i>The Wicker Man</i> (1h34)	Robin Hardy	Pathé Wilson	21
21h30	Dernière Zéance	<i>Steppenwolf</i> (1h42)	Adilkhan Yerzhanov	American Cosmograph	41

LES À CÔTÉS					
16h00	Aprèm Sales Gosses	Boum Boum Box [boum pour enfants]		Gro'Village	54
17h00	Conférence	L'IA : décodage ou Déconnage par Alain Guyard		Quai des Savoirs	25
18h00	Spectacle	Les Tapas [Théâtre de rue / Burlesque muet]		Gro'Village	50
19h30	Lecture	Charivaire! Littérature en gros et chroniques en détails de la sélection annuelle		Gro'Village	48
20h00	Concert-spectacle	Monsieur Tristan [Chanson spectacle humoristique]		Gro'Village	52

L'équipe cinéma tient à remercier le LUFF, Emmanuel Rossi, Potemkine Films, Bac Films, Le Pacte, Carlotta Films, Park Circus, Malavida Films, Météore Films, UFO Distribution, Lightcone, Originals Factory, L'Atelier Distribution, Be For Films, Les Films du Losange, Onur Tukul, Ryland Brickson Cole Tews, Giulia Grossmann, The Jokers Films, Laurent Roth, Vera Caïs, Apollo Distribution, Zinc., Bendita Films, Pyramide Distribution, Kidam, Argos Arts, Hubert Brunou, Les Acacias, Splendor Films, Lost Films, Lardux Films, Banana Prod, Kwassa Films, Promenades Films, Magneto TV, Artline Films, The Bend Media, les éditions Timeless, Warner, MK2, Doriane Films, Raven Banner, Extralucid Films, Manifest Pictures, Agence du court belge, Promofest, Punchline cinéma, Miyu, Caimans productions, 21 juin cinéma, Picseyes, Barberousse films, Short Cuts, Cinemads, Insolence production, Art'Oc, Nicolas Grolleau, Monsieur Pimpant, tous les réalisateurs et tous ceux qui nous permettent d'avoir accès aux copies des films et de rendre cette édition possible.

ET PENDANT TOUT LE FESTIVAL, N'OUBLIONS PAS LE CONSENTEMENT.

Con-sentement: n.m. Con-portement consistant à sentir si c'est ok avant de renifler le cul.

À Groland aussi, si c'est pas un Gro'oui, c'est un Gro'non!

C'EST OÙ ?

C'EST OÙ QU'ON FAIT LA FÊTE AU FIFIGROT ?

Au Gro'Village - PORT VIGUERIE - en face de la Daurade, quartier Saint-Cyprien

Pour boire un verre, manger des patates (et pas que...), écouter des concerts, voir des spectacles et des films en plein air, rencontrer les Gro z'invités du festival, acheter des PASS cinéma, des goodies...

ON VOUS DONNE RENDEZ-VOUS : Lundi 16/09 de 18h à 23h pour la grosse ouverture du village !
Du môrdi 17/09 au dredi 22/09 de 16h à 23h | Sadi 21/09 de 14h à 00h | Gromanche 22/09 de 14h à 22h

Buvette & restauration sur place avec Bonjour Monsieur Patate!



Entrée sur participation libre et nécessaire CB acceptées à partir de 18h en semaine et de 14h sadi et gromanche

LES LIEUX

LES CINÉMAS PARTENAIRES

CINÉMA ABC – 13 rue Saint-Bernard
CINÉMA AMERICAN COSMOGRAPH – 24 rue Montardy
CINÉMA CRATÈRE – 95 Grande rue Saint-Michel
CINÉMA PATHÉ WILSON – 3 place du Président Thomas Wilson
CINÉMA UTOPIA BORDEROUGE – 59 avenue Maurice Bourges-Maunoury
LA FORÊT ÉLECTRIQUE – 37 chemin de Lapujade

CINÉMAS HORS LES MURS

Liste complète p.45

LES LIEUX CULTURELS PARTENAIRES

BIÉROGRAPHE – 12 rue des Paradoux
BREUGHEL L'ANCIEN – 30 rue de la Chaîne
DADA BAR – 27 av. Honoré Serres
FLASHBACH CAFÉ – 5 allée de Brienne
L'ASTRONEF – 3 place des Avions
LE LOCAL – 14 av. Paul Séjourné
L'ÉVASION BAR – 29 Grande rue Saint-Michel

MARCHÉ SAINT-CYPRIEN - devant le bar des Vedettes
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS – 1 allée Jacques Chaban-Delmas
MUSÉUM DE TOULOUSE – 35 allées Jules Guesde
OSTAL D'OCCITANIA – 11 rue Macousinat
OMBRES BLANCHES – 50 rue Léon Gambetta
QUAI DES SAVOIRS – 39 allées Jules Guesde
THÉÂTRE DU GRAND ROND – 23 rue des Potiers



CARTE COMPLÈTE

Et infos sur www.fifigrot.com

C'EST COMBIEN ?

PASS CINÉMA valable dans les cinémas partenaires

- Pass Cinéma 5 places / 25€ / non nominatif

- Pass Cinéma 10 places / 45€ / non nominatif

VENTE DE PASS CINÉMA

- Au Gro'Village (Port Viguerie), lundi 16 septemb' de 18h à 22h, du môrdi 17 au sadi 21 septemb' de 14h à 22h.

- Dans les cinémas ABC et American Cosmograph, à partir du sadi 7 septemb'.

TARIFS À L'UNITÉ

Dans les cinémas (sauf mention contraire dans le programme) | Plein tarif : 8€, sauf si tarifs plus avantageux dans les cinémas
Se renseigner auprès de chaque cinéma pour d'éventuelles préventes et tarifs réduits.

Les événements gratuits, sur participation libre ou à tarif spécial sont mentionnés dans le programme : expositions, rencontres littéraires, projections, concerts...

LA CULTURE PLUS PROCHE DE VOUS

- + de 400 évènements gratuits organisés par an
- + de 100 000 spectateurs accueillis
- + de 20 000 collégiens inscrits à un projet d'éducation artistique et culturelle
- + de 100 000 lecteurs dans les 175 bibliothèques du réseau haut-garonnais
- + de 800 artistes programmés
- + de 500 acteurs culturels soutenus

Retrouvez toute la programmation sur cultures.haute-garonne.fr



FIFIGROT



GROPARTENAIRES



MAIRIE DE  TOULOUSE



GROSOUTIENS CINÉMA ET CULTURE



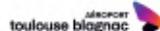
GROSOUTIENS MÉDIAS



GROREMERCIEMENTS



Éléonore Torre



ORGANISATION

