

GROLAND



présente le

4^e
FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM GROLANDAIS
DE TOULOUSE



FIFIGROT
TOULOUSE

WWW.FIFIGROT.COM

Du 14
Au 20
Sept.
2015

CANAL+

ESAV

REGION
MID-PYENNES

TOULOUSE

TOULOUSE

SACD

à l'ère

EXT. AIRE D'AUTOROUTE - APRÈS-MIDI

1er ASSISTANT :

Ton cadre, il est trop riche là,
trop chargé.

On fait du cinéma engagé merde!

Il faut sortir du cadre.

Sors-moi tout du cadre!

CHEF OPÉRATEUR :

Les acteurs aussi?

1er ASSISTANT :

Tu sors.

FAIRE UN FILM
C'EST DÉJÀ TOUTE UNE HISTOIRE

CANAL+ s'engage pour que tous les films que vous aimez voient le jour.

Partenaire officiel du Festival International du Film Grolandais et de sa programmation engagée.

CANAL+

ÉDITO

À l'heure où j'écris ces lignes (début jouillé), nous ne savions toujours pas encore si *Made in Groland* était reconduite à l'antenne ou reconduite à la frontière... Rassurez-vous : quoi qu'il arrive avec la sympathique chaîne qui nous diffuse en France, l'émission continuera de faire le bonheur des téléspectateurs Grolandais dans son pays d'origine, où le taux d'audience flirte bon an mal an avec les 100%. Certes, certains mauvais coucheurs arguent que son succès serait attribuable au fait que Notre Président l'ait rendue obligatoire en 1993. Mais ces mauvais coucheurs, Notre Président les couche, et s'ils s'obstinent, Il les crypte. C'est tout le charme du système démocratique présipautaire basé, je le rappelle, sur la volonté d'un seul homme éclairé et bienveillant, qui laisse profiter de ses lumières un peuple hagard vivant dans l'obscurité, voire l'obscurantisme.

100% D'AUDIENCE

Pour expliquer un tel succès énorme hors-normes, la télévision Grolandaise n'a fait qu'appliquer une martingale, régie par la règle de trois suivante : 1/3 de jokari, 1/3 de XY et 1/3 de cinéma (le jokari étant le sport le plus populaire de notre Présipauté, le XY un équivalent du X, mais avec des poils, et le cinéma une position assise permettant de vivre un rêve éveillé tout en buvant de l'alcool de pneu).

Ce cinéma, inventé au Groland par les sœurs Torche deux jours avant les frères Lumière, est tout simplement le septième art trois-quarts que le Fiffrot célèbre depuis maintenant quatre ans. Gloire à ce festival duquel sont sortis les Amphorés *Nouveaux Sauvages*, *Workers*, *Le Grand Tour*, *Les Rois du curling*, *Punk Syndrome*, *Ceci est mon corps*, *Indésirables* et autres *Welkom*, des films multidiffusés au Groland, parfois repris sur Canal Plus et même, pour certains, projetés ensuite dans des petites salles.

À notre escabeau (petite échelle), nous espérons les y avoir aidés.

Afin de poursuivre cette œuvre, dans un paysage audiovisuel de plus en plus bétonné par les industriels, je ne peux que donner un conseil au jury présidé cette année par Benoît Poelvoorde : s'il vous plaît, ne défrichez plus. Refrachez !

Benoît Delépine



Les cinémas partenaires à Toulouse



C'est avec un grand plaisir que Toulouse accueille l'édition 2015 du Festival International du Film Grolandais de Toulouse. Cette quatrième édition est l'année de la maturité pour cette manifestation due à l'initiative d'une poignée de bénévoles toulousains soucieux de faire partager leur goût des formes artistiques impertinentes, critiques et joyeuses. La programmation cinématographique de cette année permettra au public de voir, ou de revoir, parmi la cinquantaine de films projetés, des œuvres rares et singulières. Le Goethe Institut et la Galerie du Château d'Eau comptent cette année parmi les partenaires du festival, preuve que cette manifestation se construit petit à petit avec l'ensemble des acteurs culturels de notre ville. La parade du Président Salengro et le Village Grolandais feront vivre l'esprit joyeux et festif du Groland Toulousain.

Bienvenue à Groland et bon festival à toutes et à tous.

Francis Grass | Maire Adjoint de Toulouse, en charge de la Culture

« Groland est Occitan ! »

Après avoir annexé l'Occitanie l'année dernière... le Président de Groland revient à Toulouse pour visiter ses terres.

Nul doute que ce second passage en Grolandie Occitane devrait laisser à nouveau un souvenir ébloui à ses récents sujets.

Bienvenue à Groland en terre d'Oc !

« Groland qu'es occitan ! »

Un còp annexada Occitània l'an passat... lo President de Groland torna a Tolosa per i visitar son domèni.

Segur, aquela segonda passada per « Groland-ccitània »

mancarà pas de daissar un còp de mai un crane sovenir a sos novèls pacans !

Planvenguda à Groland en terra d'Oc !

Jean-Michel Lattes | Premier Adjoint au Maire de Toulouse

SOMMAIRE

CÔTÉ CINÉMA

Cérémonies Et films d'ouverture _____ p6 Cérémonies Et films de clôture _____ p7

COMPÈTE

Le Grojury _____ p8 Les Amphores _____ p9
La Compète officielle _____ p9 La Compète Gro courts _____ p14

HORS COMPÈTE

Pacte grolandais de responsabilité _____ p16 Gro'Art _____ p19
Annales du Q _____ p20 Lutte armée _____ p21
Trilogie Benoît Poelvoorde _____ p22 Trilogie Monty Python _____ p23
Trilogie Guy Maddin _____ p24 Hommage à Jean Yanne _____ p25
Hommage à Rolf de Heer _____ p26 Séances spéciales _____ p27
Sélection À Côté _____ p28 Made in ici _____ p30
Les coups de cœur grolandais _____ p31 Hors les murs _____ p32
Jeune public _____ p33 Ciné Bistrot _____ p38

À CÔTÉS

Section littéraire _____ p34 Rencontres littéraires _____ p36
Les expos _____ p37 Bars-Bars fait son Groland _____ p38
Les Groz'Apéros Concerts _____ p44 Bain de foule _____ p45
Soirée Grootoon _____ p45 Les grosses soirées _____ p46

INFORMATIONS PRATIQUES

Le programme jour par jour _____ p47 Tarifs Et lieux _____ p51

Organisation : Association "À Côté" | admin@fifigrot.com

Programmation cinéma : Association "À côté" sous la cravache de Maxime Lachaud, la bénédiction de Benoît Delépine, avec l'aide de Jiho, Guillaume Louradour, Gérard Trouilhet, Manu Jardin, Carine Trenteun et la coordination de Graziella Clément.

Programmation musique et Ciné Bistrot : Association "À côté" sous la cravache de Muriel Justis et la bénédiction de Claire Ganczarzyk et Auriane Linares, avec l'aide de Fabien Turpault.

Programmation littéraire : Association "À côté" sous la cravache de Gérard Trouilhet et Manu Jardin.

Coordination éditoriale : Muriel Justis | **Mise en page et graphisme :** Julie Ramond | **Design et affiche :** Martin Porret

Ont participé à la rédaction et aux relectures : Maxime Lachaud, Gérard Trouilhet, Jiho, Carine Trenteun, Daniel Borderies, Jacques Rochefort, Manu Jardin, Muriel Justis, Paul Siry, Graziella Clément et Auriane Linares.

Amphores : Philippe Mandile | **Crédit photos :** DR | **Crédit photo couverture :** Fabien Lespinasse | **Imprimerie :** Imprimerie Capitouls

Relations presse : Muriel Justis Et Auriane Linares | communication@fifigrot.com

Un grand merci à tous les bénévoles du festival qui ont survécu
et à l'ensemble de nos partenaires qui rendent cet événement possible.

OUVERTURE GRO VILLAGE

INAUGURATION DU FIFIGROT

Lundi 14 septembre à 18h30 | GroVillage (cour de l'ESAV – 56 rue du Taur) 

Grolandaises, grolandais !

Viendez à la grosse ouverture officielle du GroVillage, véritable exposition universelle des valeurs présipautaires. Notre bien-aimé Président à vie, **Christophe Salengro**, coupera le cordon inaugural lundi 14 septembre à 18h30 dans la cour de l'ESAV (56 rue du Taur) en présence d'huiles essentielles (membres du jury, élus de la présipauté et de la république, pique-assiette internationaux...). Il sera accompagné par **Houba** (batucada punk).



Dès 19h pétantes, pour couper court aux discours soporifiques de la « haute » grolandaise, les **Cousins Lafleur** feront péter les décibels de leur jazz manouche.

Et parce que ça fait riche, ce n'est pas une, mais deux projections d'ouverture que le Fifirot est heureux de proposer à son public d'esthètes (ce n'est pas un gros mot).

Merci patron ! de François Ruffin à Utopia ou *Karminsky Grad* de notre regretté Jean-Jacques Rousseau à l'ESAV. Banzaï, cong.

FILMS D'OUVERTURE

MERCI PATRON !

EN PRÉSENCE DE FRANÇOIS RUFFIN 

AVANT-PREMIÈRE



de **François Ruffin**
(2015, France-Belgique, 1h30)

David peut-il encore l'emporter contre Goliath ? Des pieds nickelés picards contre la multinationale LVMH et son PDG Bernard Arnault ? Jocelyne et Serge Klur fabriquaient des costumes Kenzo. Mais leur usine délocalisée en Pologne, ils se sont retrouvés au chômage, criblés de dettes et risquent maintenant de perdre leur

maison. Une intervention en assemblée générale des actionnaires suffira-t-elle ? Parviendront-ils à toucher le bon cœur du PDG ? Du suspense, de l'émotion, de la rigolade, et même de l'espionnage pour ce thriller social. Premier film de François Ruffin, fondateur du journal *Fakir* et ancien reporter à *Là-bas si j'y suis*.

Projection le lundi 14 septembre à 20h30 à l'Utopia Toulouse

HOMMAGE MONSTRUEUX AU CINÉASTE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

lundi 14 septembre
à 20h15 à l'ESAV

KARMINSKY GRAD

EN PRÉSENCE DE NOËL GODIN 



de Jean-Jacques Rousseau
avec Noël Godin, Léon Stone, André Stas, Miss Ming...
(2011, Belgique, 1h35)

Igor Yaboutich – bolchévique stalinien convaincu – prépare le coup le plus fumeux qui soit : anéantir l'Occident Chrétien. Il décide d'utiliser l'arme de destruction massive par excellence : la bombe atomique ! La ville de Charleroi – renommée Karminsky-Grad – est choisie pour élaborer ce sombre projet de mort. L'usine d'armement nucléaire est menée de main de fer par les sinistres Vladimir Karminsky et Reinhard Heydrich, qui exploitent leurs ouvriers. Une révolte éclate et les dirigeants sont assassinés. Heydrich en profite pour prendre le pouvoir dans l'usine. De nombreuses exactions sont commises. Mais qui est vraiment le maître dans cette succursale de l'enfer ? La situation semble hors de contrôle pour les dirigeants chinois, arabes, russes et allemands réunis contre les Américains dans cette cause commune. Puisque le sang appelle le sang, Igor Yaboutich – seul sage parmi les fous – décide de sacrifier son autorité sur l'autel de la folie. Il inaugure ainsi une nouvelle ère de carnage en Europe.

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

suivie de la projection
du film JODOROWSKY'S DUNE

Dimanche 20 septembre
à 15h au cinéma ABC

de Frank Pavich
avec Alejandro
Jodorowsky,
HR Giger, Nicolas
Winding Refn,
Brontis Jodorowsky,
Christian Vander,
Amanda Lear,
Richard Stanley, etc.
(2013, France -
États-Unis, 1h28)

Ce documentaire explore la genèse de l'une des plus grandes épopées du cinéma : l'adaptation par le cinéaste culte Alejandro Jodorowsky du classique de la science-fiction, *Dune* de Frank Herbert. En 1975, Alejandro Jodorowsky a obtenu les droits de *Dune* et commencé à travailler sur ce qui s'annonçait comme du jamais vu jusqu'alors dans l'univers de la SF. Il enrôle une élite de mercenaires artistiques, dont l'artiste de bande dessinée français Moebius. Malheureusement, le film n'a jamais été fait. Le réalisateur Frank Pavich s'est intéressé à cette histoire de « ce qui aurait pu être » par le biais d'entretiens ou d'animations qui donnent vie aux dessins de Moebius. Non pas un échec, cette histoire nous parle du pouvoir de l'esprit créateur et impose Jodorowsky comme un visionnaire de notre époque.



AVANT-PREMIÈRE

LE GROJURY 2015

PRÉSIDENT DU JURY BENOÎT POELVOORDE

acteur
scénariste
réalisateur



C'est en coréalisant (avec Rémy Belvaux et André Bonzel) l'incontournable *C'est arrivé près de chez vous* que Benoît Poelvoorde se révèle au grand public. Depuis, il enchaîne en tant qu'acteur plus de 55 films comme *Les Randonneurs*, *Le Boulet*, *Podium*, *Narco*, *Louise Michel*, *Rien à déclarer* ou encore *Le Grand soir*. Il connaît la consécration en 2004 lors du 57^e Festival de Cannes, en tant que membre du jury présidé par Quentin Tarentino. Cette année, c'est au Ffigrot qu'il fait l'honneur de sa présence, dans le rôle de président du jury !



BERTH

dessinateur de presse



FRANÇOIS ROLLIN

humoriste, acteur, scénariste



RAYMOND DEFOSSÉ

festival du film grolandais de Quend



JEAN-MARIE LACLAVETINE

éditeur, romancier et polémiste français



XAVIER MATHIEU

acteur, ex-délégué CGT



CLAUDE PERRON

actrice

LES AMPHORES

AMPHORE D'OR

Cette amphore que le cinéma américain nous envie sera remise par le président du jury, Benoît Poelvoorde himself, au plus-meilleur-grofilm-qui-déchire-sa-race de la sélection.

AMPHORE DU PEUPLE EN PARTENARIAT AVEC TISSÉO

Cette amphore que le peuple américain nous envie sera décernée de façon démocratique à l'issue d'un vote équitable des spectateurs ayant payé leur place.

AMPHORE DES ÉTUDIANTS DE L'ESAV EN PARTENARIAT AVEC LA MAE

Cette amphore que les étudiants américains nous envient sera décernée par un jury d'étudiants de l'École Supérieure d'Audiovisuel de Toulouse. Enfin s'ils arrivent à voir les films entre deux «Spring Break»...

AMPHORETTE

Cette amphorette que le peuple américain (encore lui) nous envie, sera décernée en toute impartialité par les spectateurs et les familles des réalisateurs de la sélection courts métrages.

PRIX MICHAEL KAEL EN PARTENARIAT AVEC BENOÎT DELÉPINE

Ce prix que le monde civilisé nous envie sera remis à l'issue d'un vote réunissant Michael Kael et Benoît Delépine et en totale partialité par Benoît Delépine.

LA COMPÈTE OFFICIELLE



EN PRÉSENCE DE GUSTAVE KERVERN (SOUS RÉSERVE)

ASPHALTE

de Samuel Benchetrit
avec Isabelle Huppert,
Gustave Kervern,
Valéria Bruni Tedeschi,
Jules Benchetrit,
Tassadi Mandi,
Michael Pitt
(2015, France, 1h40)

Projections le jeudi
17 septembre à 16h15
et le samedi 19 septembre
à 21h15 (+ rencontre)
(Utopia Toulouse)

Précédé du court-métrage
JOYEUX NOËL VLADIMIR
de Vladimir Koslov (France, 7')



AVANT-PREMIÈRE

Un immeuble dans une cité. Un ascenseur en panne. Trois rencontres. Six personnages. Sternkowitz quittera-t-il son fauteuil pour trouver l'amour d'une infirmière de nuit? Charly, l'ado délaissé, réussira-t-il à faire décrocher un rôle à Jeanne Meyer, actrice des années 80? Et qu'arrivera-t-il à John McKenzie, astronaute tombé du ciel et recueilli par madame Hamida? L'écrivain, scénariste, acteur et réalisateur Samuel Benchetrit reprend ici deux de ses nouvelles issues des *Chroniques de l'Asphalte* et en rajoute une troisième pour nous raconter la banlieue telle qu'on la voit rarement. Des récits qui nous parlent de solitude et de partage, de chute et d'élévation. Un ton drôle et poétique qui valut au film de faire partie de la sélection cannoise 2015.

FAUT SAVOIR SE CONTENTER DE BEAUCOUP

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM



AVANT-PREMIÈRE



de Jean-Henri Meunier
avec Noël Godin,
Jean-Marc Rouillon,
Miss Ming,
Bernardo Sandoval,
Sergi Lopez...
(2015, France, 1h30 min)

Projections le jeudi
17 septembre à 20h30
et le vendredi 18 septembre
à 15h50 (Utopia Toulouse)

Précédé du court-métrage
LE DERNIER NOËL
de Harry Bozino (France, 12'45')

La révolution, c'est pas de la tarte, même pour Noël, agitateur anarcho burlesque et impérial trublion de l'internationale pâtissière. Et comme le chemin est long du grand soir à l'aube radieuse, autant le faire en Cadillac. À condition, bien sûr, d'en dénicher une, parce que les Cadillac, c'est comme les indignés, plus on en parle, moins on en trouve. Mais question tôle, c'est quand même plus classe qu'une cellule à la Santé. C'est pas Jean-Marc qui dira le contraire. Un persévérant, Jean-Marc, pas le genre à se résigner. Avec lui, faut savoir se contenter de beaucoup. Longtemps porté sur l'action directe, il découvre avec Noël les charmes de la révolution buissonnière.

Et tous deux nous entraînent sur les chemins de traverse, par delà les barrages, au gré des Muses et des rencontres complices, irrésistiblement aspirés par la quête d'un monde meilleur.



EN PRÉSENCE DE OWEN HARRIS

KILL YOUR FRIENDS

de Owen Harris
avec Nicholas Hoult,
Ed Skrein, James Corden...
(2015, Grande-Bretagne,
1h40, VOSTFR)

Projections le jeudi
17 septembre à 22h
et le vendredi
18 septembre à 19h30 (UGC)

Précédé du court-métrage
PAPA DANS MAMAN
de Fabrice Bracq (France, 06')



PREMIÈRE FRANÇAISE

Londres, 1997. La pop anglaise est encore à son sommet. Le beau et jeune Steven Stelfox (Nicholas Hoult de *Mad Max Fury Road*) fait partie de l'élite du business musical et cherche le prochain hit. Mais l'industrie est en train de changer et pour sauver sa carrière, il va être prêt à tout. Satire mordante et impitoyable, *Kill Your Friends* bénéficie d'un scénario assuré par John Niven, l'auteur du roman à succès qui a inspiré le film. Dialogues savoureux, rythme trépidant, explosions de violence, sexe et drogues en quantité étourdissante, cette comédie noire a tout pour devenir culte. Après une carrière à la télévision, Owen Harris frappe fort avec ce premier long métrage dans la lignée d'*American Psycho* et du *Loup de Wall Street*, mais en plus barré encore.

LA SOLITUDE DU TUEUR AVANT LE COUP DE FEU A HITMAN'S SOLITUDE BEFORE THE SHOT

AVANT-PREMIÈRE



de Florian Mischa Böder
avec Benno Fürmann,
Mavie Hörbiger,
Wolf Roth...
(2014, Allemagne, 1h20, VOSTFR)

Projections le jeudi
17 septembre à 21h45
et le samedi 19 septembre
à 13h30 (ABC)

Précédé du court-métrage
DES GOUTS ET DES DOULEURS
de Marc Ory (France, 11')

Brillamment promu tueur à gages pour une agence secrète gouvernementale, Koralnik attend impatiemment son premier contrat... Après huit années, toujours pas de mission. Il doit pourtant se plier aux règles du programme et rester sans contacts sociaux et sous couverture. Un jour, il rencontre Rosa qui percute sa voiture. Sans y prêter gare, il se retrouve aussitôt à dîner avec elle et à se laisser séduire, jusqu'à ce qu'un premier contrat arrive, mais rien ne se passe comme prévu. Derrière ce superbe titre poétique se cache une comédie d'espionnage mêlant la farce, le thriller, le road trip ou même le slapstick. Avec son troisième film, Florian Mischa Böder réalise un divertissement de qualité plein de panache avec rebondissements et accidents à la chaîne.



EN PRÉSENCE DE CYRIL BRON ET JOSEPH INCARDONA

MILKY WAY

de Cyril Bron, Joseph Incardona
avec Stéphanie Schneider,
Mathieu Ziegler,
Antonio Buil,
Carlo Brandt...
(2014, Belgique-Suisse, 1h33)

Projections le mercredi
16 septembre à 20h15
et le samedi 19 septembre
à 16h (+ rencontre) (Cratère)

Précédé du court-métrage
DIAGNOSTIC de Fabrice Bracq
(France, 08')



AVANT-PREMIÈRE

Dans l'âpreté de la ville ouvrière de La Chaux-de-Fonds (Suisse), Frédo (45 ans), Paul (30 ans) et Nadia (23 ans) vivent un quotidien fait de heurts, de frustrations et de petites joies. Trois histoires, trois vies au seuil du basculement, de la chute et de la fuite jusqu'aux côtes belges de la mer du Nord. Au croisement du polar, de la comédie dramatique et de la farce burlesque, *Milky Way* est un road movie où les personnages ont trop attendu pour ne pas saisir l'occasion qui se présente et repartir à zéro. Joseph Incardona, connu par ailleurs pour ses romans noirs, et Cyril Bron conjuguent leur talent pour créer le film le plus passionnant jamais réalisé sur les courses d'escargots ! Avec en prime une bande-son faisant la part belle au rock européen de TC Matic ou des Young Gods.

SOUS-SOLS | IN THE BASEMENT

AVANT-PREMIÈRE



de Ulrich Seidl
avec Fritz Lang,
Alfreda Klebinger,
Manfred Ellinger...
(2014, Autriche, 1h22, VOSTFR)

Projections le mardi
15 septembre à 18h30
et le vendredi 18 septembre
à 22h (ABC)

Précédé du court-métrage
SKALLAMAN comédie musicale
de Maria Bock (Norvège, 12')

Un film sur les gens et les sous-sols et sur ce que les gens font dans leurs sous-sols durant leur temps libre. Un film sur les obsessions, la musique de fanfare et les airs d'opéra, les meubles coûteux et les blagues masculines à deux francs, sur la sexualité et le tir, la remise en forme et le fascisme, les fouets et les poupées. Après l'ambitieuse trilogie *Paradis (Amour – Foi – Espoir)*, Ulrich Seidl revient avec cette galerie de portraits marquée par la puissance des photographies de Diane Arbus. Un essai visuel stylisé qui redéfinit la forme documentaire, à la fois drôle et triste, définitivement grotesque. Créant une intimité fascinante avec ses sujets, il nous permet de plonger dans les soubassements de l'âme autrichienne.

TANGERINE

de Sean S. Baker,
Chris Bergoch Baker avec
Kiki Kitana Rodriguez,
Mya Taylor,
Karren Karagulian...
(2015, États-Unis, 1h20, VOSTF)

Projections le mercredi
16 septembre à 22h
et le dimanche 20 septembre
à 11h40 (Utopia Toulouse)

Précédé du court-métrage
FRENCH TOUCH
de Xiaoxing Cheng (France, 21')



AVANT-PREMIÈRE

24 heures dans la vie d'une drôle de Cendrillon, qui traverse la cité des anges à la recherche de sa rivale. Après *Starlet*, Sean Baker s'intéresse à une nouvelle sous-culture, celle des transsexuelles afro-américaines de Los Angeles. En compagnie des énergiques Mya Taylor et Kiki Kitana Rodriguez, on entre dans un univers de prostitution, de drogue et de vie de quartier. Entièrement tournée avec des iPhone 5S et des objectifs anamorphiques adaptés, cette histoire de vengeance et de tromperie mêle réalisme et divertissement avec une esthétique granuleuse et saturée. Enlevé, dynamique, délicieusement trash, *Tangerine* pourrait être le rejeton d'un John Waters sous amphétamine.

THE LOBSTER



Dans un futur proche... Toute personne célibataire est arrêtée, transférée à l'Hôtel et a 45 jours pour trouver l'âme sœur. Passé ce délai, elle sera transformée en l'animal de son choix. Pour échapper à ce destin, un homme s'enfuit et rejoint dans les bois un groupe de résistants, les Solitaires. Après le Prix Un Certain Regard à Cannes en 2009 et une nomination aux Oscars pour le perturbant *Canine*, son second long métrage, le grec Yórgos Lánthimos confirme tout le bien qu'on pensait de lui avec ce projet ambitieux récompensé par le Prix du Jury 2015 à Cannes et qui marque son premier tournage en dehors de son pays natal. Le film a entièrement été tourné en décors naturels dans le comté de Kerry, sur la côte sud-ouest de l'Irlande.

de Yórgos Lánthimos
avec Colin Farrell, Rachel Weisz,
Jessica Barden, John C. Reilly,
Léa Seydoux, Olivia Colman...
(2015, Irlande-Angleterre,
1h58, VOSTFR)

Projections le mercredi
16 septembre à 17h45
et le samedi 19 septembre
à 11h30 (Utopia Toulouse)

Précédé du court-métrage
AU BON ENDROIT
de Yann Courté (France, 2')

 EN PRÉSENCE DE ROBERTO MINERVINI (SOUS RÉSERVE)

THE OTHER SIDE

de Roberto Minervini
avec Mark Kelley, Lisa Allen,
James Lee Miller...
(2015, France-Italie,
1h32, VOSTFR)

Projections le jeudi
17 septembre à 19h30
(+ rencontre) et le vendredi
18 septembre à 18h
(+ présentation) (ABC)

Précédé du court-métrage
AÏSSA de Clément
Tréhin-Lalanne (France, 8')



Dans un territoire invisible, aux marges de la société, à la limite entre l'il-légalité et l'anarchie, vit une communauté endolorie qui fait face à une menace : celle de tomber dans l'oubli. Des vétérans désarmés, des adolescents taciturnes, des drogués qui cherchent dans l'amour une issue à leur dépendance, des anciens combattants des forces spéciales toujours en guerre avec le monde, des jeunes femmes et futures mères à la dérive, des vieux qui n'ont pas perdu leur désir de vivre... Dans cette humanité cachée s'ouvrent les abysses de l'Amérique d'aujourd'hui. Après sa trilogie du Texas (*The Passage*, *Low Tide*, *Stop the Pounding Heart*), Roberto Minervini nous présente une Louisiane abandonnée et sinistrée. De l'intime au politique, son film suit ces êtres insubordonnés prêts pour la révolution.

COMPÈTE GRO COURTS



Projection le jeudi 17 septembre
à 16h (+ rencontre) (ESAV)

PROGRAMME 1 | 1h58



MOUSSE de John Hellberg (Suède, 35')

Mousse est un brave type, aux rêves brisés qui décide de braquer un bar PMU. Un bookmaker, une hystéro, des flics à l'ouest et un complice à la ramasse sont les ingrédients de cette comédie plus grolandaise que nature.



AU BON ENDROIT de Yann Courté (France, 2')

Caroline a rendez-vous avec Laurent...



DIAGNOSTIC de Fabrice Bracq (France, 08')

Partout s'infiltrer la lumière. Un petit espace, une fracture, une fêlure. Un arrêt de bus. Deux âmes esseulées.



FRENCH TOUCH de Xiaoxing Cheng (France, 21')

La France, c'est mort. Ça se passe à Dubai ou à Shanghai ! Mais le rêve chinois de Florent, jeune diplômé français, tourne au cauchemar. Il est prêt à tout pour sa survie au Far East. Il croise le chemin de Tang, une belle Chinoise revenue de France, qui va lui faire une proposition.



JOYEUX NOËL VLADIMIR de Vladimir Koslov (France, 7')

Un émigré russe incarne le Père Noël dans un supermarché avant de passer le Réveillon seul.



LA HORDE de Jérôme Colin (France, 26')

Le massif vosgien est un lieu d'observation privilégié d'une espèce animale exogène et invasive... Le temps d'une journée d'été dans les magnifiques décors des hautes chaumes, ce film nous invite à observer l'espèce humaine comme si elle nous était étrangère et comme pourrait le faire la nature elle-même.



SKALLAMAN comédie musicale de Maria Bock (Norvège, 12')

Un jeune homme en quête d'amour rapporte à ses parents qu'il est enfin heureux depuis qu'il a rencontré l'âme sœur. Son amoureux est chauve, ce qui panique sensiblement ses parents.



Projection le vendredi 18 septembre
à 16h (+ rencontre) (ESAV)

PROGRAMME 2 | 1h58

JOYEUSES SÉDITIONS de Jackie Berroyer (France, 26')

Contre les « fâcheux », il dégaine son gag universel et revendique le statut de terroriste jovial. Mais qui se cache derrière Noël Godin, alias l'entarteur, et quels secrets desseins nourrit-il ?

AÏSSA de Clément Tréhin-Lalanne (France, 8')

Aïssa est congolaise. Elle est en situation irrégulière sur le territoire français. Elle dit avoir moins de dix-huit ans, mais les autorités la croient majeure. Afin de déterminer si elle est expulsable, un médecin va examiner son anatomie.

OCTOBRE NOIR dessin animé de Florence Corre et Aurel (France, 12')

Paris, 17 octobre 1961. Cinq jeunes Algériens et trois jeunes Français se rassemblent afin de prendre part à la manifestation pacifique organisée par le Front de libération nationale algérien. Le FLN organise ce boycott de masse pour contrer le couvre-feu instauré le 5 octobre par le Préfet de police Maurice Papon. La police parisienne a carte blanche.

PAPA DANS MAMAN de Fabrice Bracq (France, 06')

Milieu de la nuit. Des gémissements se font entendre derrière la porte des parents. Deux jeunes sœurs s'interrogent.

QUELQUE CHOSE DES HOMMES de Stéphane Mercurio (France, 27')

Un film impressionniste, fait de corps, de gestes, de récits de la relation des hommes à la paternité, au cours des séances de pose pour le photographe Grégoire Korganow, pour ses portraits Père et fils. Seule femme, la cinéaste s'est glissée avec sa caméra dans l'intimité de ces hommes le temps de la séance pour saisir *Quelque chose des hommes*.

DES GOÛTS ET DES DOULEURS de Marc Ory (France, 11')

Fred veut faire découvrir un film japonais qu'il adore à son frère Thomas. Il organise une petite projection pendant laquelle Thomas s'ennuie ferme, ce qui contrarie Fred.

LE DERNIER NOËL de Harry Bozino (France, 12'45)

Après des mois de traque, la police finit par capturer le Père Noël sur un toit parisien. Immédiatement déféré au parquet de Paris, le vieil homme va devoir répondre de plusieurs chefs d'accusation. Le procès du siècle commence...

LE MARI, LA FEMME, LE COCHON ET L'AMANT

comédie musicale de Jacques Mitsch (France, 28')

Dans la région de Touffay, un gros sanglier terrorise la population. Jean-Paul Tibure, éleveur de cochons et président de la société de chasse, organise une battue. Les choses ne vont pas se passer comme il l'aurait voulu.

Projection d'une sélection
de courts en compète
le dimanche 20 septembre
à 10h30 (ABC)

Une sélection des courts en compète sera projetée
le vendredi 18 septembre à Mix'art Myrys à partir de 20h30.



PACTE GROLANDAIS DE RESPONSABILITÉ

EN PRÉSENCE DE SOPHIE BENSADOUN
(SOUS RÉSERVE)

AMBIANCE BOIS, LE TRAVAIL AUTREMENT

de Sophie Bensadoun
(2014, France, 0h53)

Projection le mardi
15 septembre à 20h15
(ESAV)

SÉANCE EN PARTENARIAT
AVEC LE FREDDO

Ambiance Bois est une scierie où les décisions sont prises à l'unanimité des 25 salariés. Polyvalents, ils touchent le même salaire, tirent au sort leur PDG et décident de leur planning. Une SAPO, société anonyme à participation ouvrière, créée il y a 25 ans sur le Plateau de Millevaches. L'histoire d'une alternative réussie face au modèle dominant de l'entreprise, le désir de prendre sa vie en main et lui donner un sens. Avec cette pudeur à s'ériger en modèle : « *On n'est pas là pour donner des leçons au monde. Mais pour changer d'abord nos propres vies. Et montrer quand même que oui, ça existe, c'est possible...* »



ATTENTION DANGER TRAVAIL

EN PRÉSENCE DE PIERRE CARLES



Un film à la fois drôle, émouvant et qui fait réfléchir : des chômeurs heureux. Des gens qui se sont retrouvés « hors production » ; et qui se sont dit : je me mets à courir après un nouveau boulot, sans garantie de succès ; où je m'emmerderai comme avant pour un salaire médiocre. Ou je revois mon niveau de vie à la baisse, je supprime tout ce qui n'est pas indispensable, je prends le temps de vivre : je choisis le second terme de l'alternative. Et face à la caméra, de façon fort convaincante, avec l'air épanoui de gens bien dans leur peau, ils nous disent combien ils sont plus heureux qu'avant. Et qu'il n'est pas question de revenir en arrière.

de Pierre Carles,
Christophe Coello
et Stéphane Goxe
avec Christophe Coello
et Stéphane Goxe
(2003, France, 1h49)

Projection le mercredi
16 septembre à 20h30
(Maison de la Terre,
Poucharramet)

LA COMÉDIE DU TRAVAIL

de Luc Moullet
avec Sabine Haudepin,
Roland Blanche,
Henri Dêus,
Antonietta Pizzomo
(1987, France, 1h28)

Projection le jeudi
17 septembre à 14h (ESAV)

Luc Moullet combine l'anthropologie à la pataphysique socialement critique et jubilatoire. Fils d'Alfred Jarry, vélocipédiste invétéré il affirme : « *Le vélo c'est la culture, et la voiture c'est la barbarie* ». *La comédie du travail* traite à la fois du travail et du chômage. Trois personnages incarnent un accro du boulot, un « chômeur professionnel » et une « stakhanoviste » de l'ANPE rêvant d'un monde sans chômeurs. L'accroc perd son travail et n'en retrouve pas, le chômeur qui n'a jamais travaillé et apprécie la vie sans travail en obtient un, grâce à une amoureuse de l'ANPE qui croit lui faire plaisir.



LE COUPERET

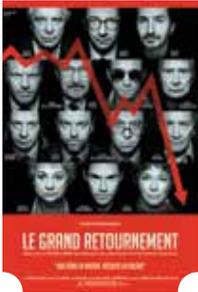
de Costa-Gavras
avec José Garcia,
Yolande Moreau,
Dieudonné Kabongo...
(France, 2005, 2h20)

Projection le jeudi
17 septembre à 20h15
(ESAV)

Bruno Davert est un cadre très supérieur qui s'est fait licencier. Malgré le soutien de son épouse et de ses deux enfants, il accuse le coup. Il est prêt à tout pour retrouver un poste à son niveau, même à tuer ses concurrents. Il choisit de se débarrasser de tous ceux qui pourraient être embauchés à sa place. Une technique pour le moins originale, mais qui risque de lui attirer de gros ennuis avec la police... Pour peu que vous soyez un fervent lecteur de polars – ceux de Donald Westlake, par exemple –, de drôles d'idées vous viennent alors en tête. Un mélange entre la démesure et la finesse. Une délicate balance entre la drôlerie et l'effroi.



LE GRAND RETOURNEMENT



De l'agit-prop ! C'est la crise, la bourse dégringole, les banques sont en faillite, le crédit est mort, l'économie se meurt... Pour sauver leurs mises, les banquiers font appel à l'État. L'État haï et dénoncé est soudain le sauveur ! Les citoyens paieront pour que le système perdure, que les riches restent riches, les pauvres surtout pauvres. Adapté de la pièce de Frédéric Lordon cette histoire d'aujourd'hui se raconte en alexandrins classiques. Il faut entendre François Morel ! Avec la langue du théâtre classique, la novlangue néolibérale qui nous étouffe est mise en cause. C'est tragique comme du Racine, comique comme du Molière... À voir absolument.

de Gérard Mordillat
avec Jacques Weber,
François Morel,
Édouard Baer
(2012, France, 1h17)

Projections le jeudi
17 septembre à 18h et
le dimanche 20 septembre
à 18h (Cratère)

LE TEMPS DES CANNIBALES

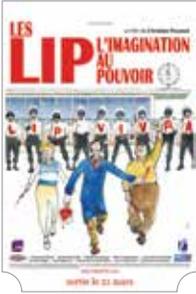
de Johannes Naber
avec Devid Striesow,
Sebastian Blomberg,
Katharina Schüttler...
(2014, Allemagne, 1h33)

Projection le vendredi
18 septembre à 16h
(Goethe Institut)

Les consultants Öllers et Niederländer perdent de vue le monde extérieur et se focalisent sur leur carrière. Mais la concurrence devient rude. Ils doivent s'imposer face à Bianca, jeune femme carriériste. Sarcasmes et névroses vont crescendo. Öllers et Niederländer sont postmodernes, avec un niveau d'ironie tel que leurs déclarations chauvines et racistes ne signifient plus le contraire, mais déjà le contraire du contraire ! Bianca veut changer le monde ! Propager le capitalisme pour que cette société archaïque périsse : le capitalisme représente le but ultime, c'est dire ! Une occasion de découvrir une véritable perle du cinéma allemand.



LES LIP, L'IMAGINATION AU POUVOIR



La grève des Lip à Besançon. L'autogestion avec la reprise du travail des employés à leur propre compte et la vente sauvage de montres. La marche Lip qui réunit plus de 100 000 personnes avec des slogans mythiques : « *c'est pas des murs l'usine, c'est d'abord des travailleurs.* » Un mouvement de lutte incroyable, mobilisant des foules entières en France et en Europe, multipliant les actions illégales sans céder à la tentation de la violence. L'imagination et le souci de la démocratie à des niveaux jamais atteints. Des portraits, des récits entrecroisés pour essayer de comprendre pourquoi cette grève porta l'espoir et les rêves de toute une génération.

de Christian Rouaud
(2007, France, 1h58)

Projection le vendredi
18 septembre à 13h40
(ESAV)

 EN PRÉSENCE DE FRANÇOIS RUFFIN

MERCI PATRON !

de François Ruffin (2015, France-Belgique, 1h30)

Projection le lundi 14 septembre à 20h30 (+ rencontre) (Utopia Toulouse), le jeudi 17 septembre à 19h45 (Utopia Tournefeuille)

AVANT-PREMIÈRE Voir résumé page 6 – Film d'ouverture

RIEN DE PERSONNEL

de Mathias Gokalp avec
Jean-Pierre Darroussin,
Denis Podalydès,
Mélanie Doutey,
Zabou Breitman...
(2009, France, 1h31)

Projection le samedi
19 septembre à 11h40
(ESAV)

La société Muller organise une réception pour le lancement d'un nouveau produit. On découvre qu'il s'agit en réalité d'un exercice de coaching pour les cadres. Progressivement, les rumeurs sur le rachat prochain de la société vont bon train et chacun tente de sauver sa place. Dans ce conte cruel et subtilement dérangeant sur la précarité subsiste un peu d'humanité, que M. Gokalp fait incarner par un... ouvrier. Un type simple, un manuel un peu fruste qui fait tache au milieu des cadres. Un homme incapable de porter un masque. *Rien de personnel* nous rappelle qu'il ne tient qu'à nous de ne pas être une marionnette du théâtre économique.



TOUT VA BIEN



Une usine en lutte, avec piquet de grève et séquestration du patron, dans la France de l'après-mai 68. La France du temps où Godard faisait des enquêtes sur les séquestrations dans les usines Perrier de Vergèze et Batignolles à Nantes. Deux jours après le dernier clap du film, le militant maoïste Pierre Overney était abattu par un vigile de l'usine Renault. « *Tout va bien est destiné aux cent mille personnes qui sont allées à cet enterrement.* » Simplement, après l'enterrement, ils sont tous partis. « *Ce film est un conte destiné à ceux qui n'en tiennent aucun* », dit le panneau final.

de Jean-Luc Godard
et Jean-Pierre Gorin
(1972, France, 1h35)

Projection le vendredi
18 septembre à 20h
(Cratère)

GROL'ART



ANDRÉ ET LES MARTIENS

EN PRÉSENCE DE PHILIPPE LESPINASSE

Promenade bouleversante avec des artistes «bruts» qui travaillent en solitaire et construisent des univers qui renversent nos perspectives sur l'art. C'est André Robillard qui nous guide. Sculpteur, dessinateur, musicien, découvert par Jean Dubuffet, il est devenu un des plus importants créateurs de l'Art brut. Depuis 1964, il fabrique des centaines de fusils pour «tuer la misère». Philippe Lespinasse interroge silencieusement l'extraordinaire des œuvres, la parole est aux artistes et à leur art. Les artistes, eux-mêmes souvent en situation de handicap ou de marginalité, nous interrogent sur notre rapport à la norme et nous ouvrent des perspectives d'expression insoupçonnées.

de Philippe Lespinasse avec André Robillard, Paul Amar, Judith Scott, Richard Greaves, André Pailloux (2013, Suisse, 1h06)

Projections le mardi 15 septembre à 20h30 (+ rencontre) et samedi 19 septembre à 18h (Cratère)

 ACCESSIBLE AUX SOURDS ET MALENTENDANTS
SOUS-TITRAGE VSM

 EN PRÉSENCE DE GENE FREDERICKS

THE PHANTASMAGORICAL CLARENCE JOHN LAUGHLIN

de Gene Fredericks (2015, Etats-Unis, 1h32- VOSTFR)

Projection le mardi 15 septembre à 20h30 (ABC)

EN PARTENARIAT
AVEC LA GALERIE
DU CHÂTEAU D'EAU

Se basant sur les seules images tournées avec le père du sur-réalisme américain, ce documentaire a représenté un cheminement de 38 ans. Proche de Hans Bellmer et Man Ray, Laughlin a produit des images d'une rare puissance, que ce soit à travers ses photographies oniriques sur l'architecture victorienne de Louisiane, ses visions morbides de veuves errant au milieu des décombres ou encore ses dénonciations du totalitarisme à travers une esthétique de romantisme noir. Cet «Edgar Allan Poe de l'appareil photographique» était aussi un excentrique au caractère difficile et haut en couleur, qui pouvait se permettre d'envoyer balader Andy Warhol. Une projection exceptionnelle.

PREMIÈRE EUROPÉENNE



© THE HISTORIC NEW ORLEANS COLLECTION



GISCARD, LE GRAND ART ?

EN PRÉSENCE DE MEMBRES DE L'ÉQUIPE DU FILM

de Catherine Aira et Yves Le Pestipon (2015, France, 0h52)
Projection le mercredi 16 septembre à 20h15 (ESAV)

SÉANCE SUIVIE d'une boum «Jeunes Giscardiens» au Connexion live
Voir résumé p31 – Section Made in ici

ANNALES DU Q

MESSAGE À CARACTÈRE PORNOGRAPHIQUE : À LA RECHERCHE DE L'ULTRA-SEX

EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS



Conseillé par les plus grands experts du porno, et après un visionnage de plus de 2 500 films X vintage (de 1974 à 1995), le duo Nicolas et Bruno propose une réécriture décalée de ce genre cinématographique méconnu. À partir de séquences de films triés sur le volet, ils créent une nouvelle histoire avec la signature si particulière qui a fait le succès de leurs expériences précédentes : des terrains narratifs surréalistes, un décalage permanent et des dialogues absurdes. Les fans de *Message à caractère informatif* et *Amour, gloire et débats d'idées* y retrouveront les cravates-moustaches, brushings et forces vives sur des terrains un brin plus « glissants ».

de Bruno Lavaine
et Nicolas Charlet
(2014, France, 1h)

Projection le vendredi
18 septembre à 22h
(Cratère)

-16 FILM INTERDIT
AU MOINS DE 16 ANS.

MONDO HOMO : A STUDY OF FRENCH GAY PORN IN THE 70'S

EN PRÉSENCE DE HERVÉ JOSEPH LEBRUN



De 1975 à 1983, dans les salles de cinéma en France, sortirent 75 films d'un genre cinématographique inédit : le porno homo français. Tous filmés en 16 mm, la plupart munis de visas d'exploitation délivrés par le CNC, ces films sortirent dans des salles de cinéma parisiennes et dans quelques salles en province. À travers le témoignage de huit réalisateurs et acteurs et de nombreux extraits de films, après cinq années d'enquête et de recherche, *Mondo Homo : A Study of French Gay Porn in the 70's* révèle enfin au grand public l'histoire insolite et oubliée de ces pionniers du cinéma homosexuel français.

de Hervé Joseph Lebrun
avec Jacques About,
Piotr Stanislas,
Philippe Vallois,
Carmelo Petix,
Jean Estienne
(2014, France, 1h37)

Projection le samedi
19 septembre à 16h (ESAV)

-18 FILM À CARACTÈRE PORNOGRAPHIQUE. INTERDIT AU MOINS DE 18 ANS.

NEW YORK CITY INFERNO

EN PRÉSENCE DE HERVÉ JOSEPH LEBRUN



Engagé, excessif, érotique, surréaliste, *New York City Inferno* de Scandeleri (*La philosophie dans le boudoir*) est tout à la fois : une immersion dans un monde clos et sans limites, une carte postale touristique du New York des années 70, une histoire d'amour non conventionnelle, une kitscherie disco pour fans de Village People (ou de *Magnum*) et une œuvre d'art radicale à une époque où l'homosexualité était encore considérée en France comme un délit. Un film inclassable, entre sauvagerie visuelle et cinéma d'auteur, bénéficiant de fulgurances cinématographiques comme la longue séquence finale et apocalyptique à la Warehouse.

de Jacques Scandeleri
avec Alain-Guy Giraudon,
John Houston,
Bob Bleecker, Bill Grove,
Daddy la Flippée
(1978, France, 1h36)

Projection le samedi
19 septembre à 21h30
(ABC)

-18 FILM À CARACTÈRE PORNOGRAPHIQUE. INTERDIT AU MOINS DE 18 ANS.

LUTTE ARMÉE



EN PRÉSENCE DE NOËL GODIN

de Andres Veiel
(2011, Allemagne, 2h04)

Projection le jeudi
17 septembre à 18h30
(+ rencontre)
(Goethe Institut)

Sur fond de terrorisme allemand naissant, l'échec d'un grand amour et des histoires de destruction et d'autodestruction. Au début des années 60, Bernward Vesper, le fils de l'écrivain nazi Will Vesper, rencontre Gudrun Ensslin, qui étudie avec lui. Ensemble, ils veulent refaire le monde, mais ils finiront par s'égarer sur cette voie.

Projection du film en clôture du séminaire Europhilosophie de l'Université Jean Jaurès. Rencontre avec Noël Godin à l'issue de la projection du film.
Entrée libre.

QUI LE FERA, SINON NOUS ? WER, WENN NICHT WIR



EN PRÉSENCE DE JEAN-GABRIEL PÉRIOT

de Jean-Gabriel Périot
(2015, France,
1h37, Couleurs
et Noir Et Blanc)

Projections le vendredi
18 septembre à 18h
en présence de
Jean-Gabriel Périot
et le samedi 19 septembre
à 14h (Utopia Toulouse)

La Fraction Armée Rouge (RAF), organisation terroriste d'extrême gauche, également surnommée « la bande à Baader » ou « groupe Baader-Meinhof », opère en Allemagne dans les années 70. Ses membres, qui croient en la force de l'image, expriment pourtant d'abord leur militantisme dans des actions artistiques, médiatiques et cinématographiques. Mais devant l'échec de leur portée, ils se radicalisent dans une lutte armée, jusqu'à commettre des attentats meurtriers qui contribueront au climat de violence sociale et politique durant « les années de plomb ». Réalisé uniquement par montage d'archives visuelles et sonores préexistantes, *Une Jeunesse allemande* entend interroger les spectateurs sur la portée de ce mouvement révolutionnaire à son époque et ses résonances dans notre société d'aujourd'hui.

UNE JEUNESSE ALLEMANDE



AVANT-PRÉMIÈRE

UNITED RED ARMY

de Koji Wakamatsu
avec Maki Sakai,
Arata Iura,
Akie Namiki,
Gô Jibiki (2007,
Japon, 3h10, VOSTFR)

Projection le dimanche
20 septembre à 20h (ABC)

Au début des années 1970 au Japon, au faite de la contestation étudiante et de la violente répression qui s'en suit, un groupuscule d'extrême gauche prônant la lutte armée voit le jour : l'Armée Rouge unifiée, avec à sa tête un commandement bicéphale assumé par l'impitoyable Tsuneo Mori et la vénéreuse Hiroko Nagata. Entrés dans la clandestinité, les membres de l'Armée Rouge unifiée trouvent refuge dans la montagne où ils reçoivent un entraînement militaire pour devenir des révolutionnaires exemplaires. Mais au fil du temps, la discipline de fer se transforme lentement en régime de terreur...



TRI-TRILOGIE

BENOÎT POELVOORDE

C'est en coréalisant (avec Rémy Belvaux et André Bonzel) l'incontournable *C'est arrivé près de chez vous* que Benoît Poelvoorde se révèle au grand public. Depuis, il enchaîne en tant qu'acteur plus de 55 films comme *Les Randonneurs*, *Le Boulet*, *Podium*, *Narco*, *Louise Michel*, *Rien à déclarer* ou encore *Le Grand soir*. De son premier film emblématique jusqu'à des choix personnels, une trilogie qui promet des rencontres passionnantes.

EN PRÉSENCE DE
BENOÎT POELVOORDE

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

de Rémy Belvaux,
André Bonzel,
Benoît Poelvoorde
(1992, Belgique, 1h35)

Une équipe de cinéma suit caméra au poing un serial killer... Un faux documentaire, une parodie mordante d'un *Strip Tease*, l'émission. Un film culte surtout qui exposait Benoît Poelvoorde au monde et explosait au passage le monde de la bienséance. Humour noir, recette du petit Grégory et visite amicale au troisième âge. Mamie Tromblon s'en souvient encore. Vous aussi. Ou si ce n'est pas le cas, c'est que vous ne l'avez pas vu. Et là, il faut corriger cette lacune. (F. Lubet)

Vendredi
18 septembre à 21h
à La Cinémathèque

Film interdit aux moins de 12 ans à sa sortie



LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT

de Jaco van Dormael
avec Pili Groyne,
Benoît Poelvoorde,
Catherine Deneuve
(2015, Belgique, 1h52)

Dieu existe. Il habite à Bruxelles. Il est odieux avec sa femme et sa fille. On a beaucoup parlé de son fils, mais très peu de sa fille. Sa fille, c'est moi. Je m'appelle Ea et j'ai dix ans. Pour me venger j'ai balancé par SMS les dates de décès de tout le monde...

Projections tous les jours à Utopia Toulouse (voir grille p 47-50),
le mardi 15 septembre à 20h15 (MJC 113, Castanet-Tolosan),
le mercredi 16 septembre à 16h30 et le dimanche 20 septembre
à 20h30 (Studio 7, Auzielle), le jeudi 17 septembre à 19h30
(+ présentation par Benoît Poelvoorde, sous réserve) (UGC)



EN PRÉSENCE DE
BENOÎT POELVOORDE

PLUS ÇA VA, MOINS ÇA VA

de Michel Vianey avec
Jean-Pierre Marielle,
Jean Carmet,
Niels Arestrup
(1977, France, 1h40)

En Provence, une jeune femme est retrouvée nue et pendue. Les inspecteurs Pignon et Melville mènent l'enquête. Après une première arrestation, ils se rendent vite compte que l'affaire est plus ténébreuse qu'il n'y paraît.

Projection le jeudi
17 septembre à 18h
(ABC)

La carte blanche de Benoît Poelvoorde



TRI-TRILOGIE MONTY PYTHON



Entre le burlesque, l'absurde et la satire, cette troupe d'humoristes britanniques a marqué les annales de la télévision avec le show *Monty Python's Flying Circus* et a connu un succès phénoménal avec leur trilogie cultissime : *Monty Python : Sacré Graal!*, *La Vie de Brian* et *Le Sens de la vie*.



LA VIE DE BRIAN | LIFE OF BRIAN

L'Évangile selon les Monty Python. Lapidation, crucifixion, mais aussi Front du Peuple de Judée et OVNI. Et surtout humour. « Blasphème !! » crièrent quelques associations cléricales, la religion portant la couronne des sujets épineux. À dent pour dent, on en voulut aux Python de jouer des coudes dans les côtes pour en tirer une belle fève. Il est vrai que les comiques d'Albion multiplient les gags comme les pains et on ne leur jettera pas la pierre. Au contraire, ils manient ici aussi bien l'esprit satirique latin que le *nonsense* britannique pour épingle le fanatisme religieux sans craindre d'enfoncer le clou. Tout commence par une nuit, à l'arrivée des Rois Mages. Mais ils se sont trompés d'étable... (F. Lubet)

de Terry Jones avec Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam, Eric Idle, Michael Palin (1979, Grande-Bretagne, 1h33, VOSTFR)

Mercredi 16 septembre à 21h à La Cinémathèque



LE SENS DE LA VIE | THE MEANING OF LIFE

Le non-sens de la vie en sept chapitres et l'interlude du milieu du film, de la naissance à la mort. Et après la mort. Une réflexion philosophique pythonnesque menée depuis un aquarium. Repas gargantuesque, cours d'éducation sexuelle, chasse au moustique, à moins que ce ne soit au tigre – un tiiiigre... – assureurs pirates, voleurs d'organes, ou encore la Mort herself, le tout saupoudré de chorégraphies chantant le sperme ou Noël. Voilà un échantillon de ce qui vous attend, dans ce film à sketches, le dernier de la bande, à la morale plus proche de la pochette surprise que d'un manuel de Madame de Rothschild. (F. Lubet)

de Terry Jones et Terry Gilliam avec Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam, Terry Jones, Eric Idle, Michael Palin (1983, Grande-Bretagne, 1h47, VOSTFR)

Dimanche 20 septembre à 18h à La Cinémathèque

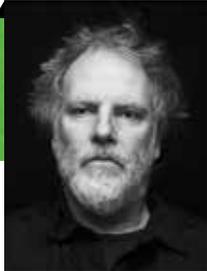


SACRÉ GRAAL | MONTY PYTON AND THE HOLY GRAIL

Les légendes arthuriennes revisitées par les Monty Python. Les chevaliers de la Table ronde et la quête du Graal. Une quête qui vous mènera sur les crêtes de l'absurde. Le sommet du genre. Chevaucher au son de noix de coco, affronter le pugnace chevalier noir, jardiner pour les chevaliers qui disent Ni, résister à la tentation du château Anthrax et son culte de la fessée, essayer les insultes des Français, survivre au lapin de Caerbannog, et bien d'autres épreuves encore... Ekke ekke ekke ekke Ptangya Ziinnnggggg... Arghhhhhhhhhh (F. Lubet)

de Terry Jones et Terry Gilliam avec Graham Chapman, John Cleese, Eric Idle, Terry Gilliam, Terry Jones, Michael Palin (1975, Grande-Bretagne, 1h30, VOSTFR)

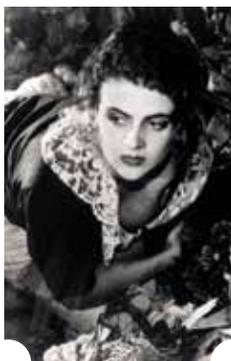
Judi 17 septembre à 19h à La Cinémathèque



TRI-TRILOGIE

GUY MADDIN

Image salie, noir et blanc à la manière des vieilles bandes des années 1920, décors semi-mythiques, le style du Canadien Guy Maddin est immédiatement identifiable. Il construit une œuvre multidisciplinaire, lyrique, surréaliste et provocante, s'appuyant sur des sujets qui ont de quoi déconcerter.



ARCHANGEL

1917, Arkhangelsk : la cité russe ensevelie sous le givre pendant la Grande Guerre. Les gaz moutarde ont endormi la mémoire des soldats qui oublient d'arrêter de combattre, oublient de dormir, oublient qu'ils sont morts. Ils ne se souviennent que d'une chose : aimer. Sans jamais se rappeler qui. Primé à titre exceptionnel par la prestigieuse National Society of Film Critics de New York, *Archangel* est un film baroque intensément poétique où tragédie et comédie se trouvent mêlées d'une façon étonnante. « *Un flot d'images hallucinées, dans lequel la voix douce des acteurs porte une œuvre mélancolique et fascinante vers les sommets.* » (*Les Cahiers du Cinéma*)

de Guy Maddin avec Michael Gottli, David Falkenburg, Michael O'Sullivan, Margaret Anne MacLeod... (1990, Canada, 1h23, Noir Et Blanc, VOSTFR)

Projections le jeudi 17 septembre à 22h et le vendredi 18 septembre à 18h (Cratère)



CAREFUL

Sur les flancs abrupts de massifs montagneux dignes des Carpates vivent les habitants de Tolzbad. Pourquoi le vol migratoire des oies sauvages est-il attendu chaque année avec tant d'appréhension ? Quelle est cette prudence excessive qui les pousse à calfeutrer leurs fenêtres ? Qui sont ces gens, où sommes-nous ? Troisième film de Guy Maddin – et le premier en couleurs ! –, *Careful* est sûrement un des plus grands films expressionnistes de tous les temps et le plus bel hommage possible au cinéma allemand des années 1920. « *Une révélation ! Careful a tout du coup de maître. Un film particulièrement barré que le David Lynch de Twin Peaks apprécierait sûrement.* » (*Mad Movies*)

de Guy Maddin avec Kyle McCulloch, Brent Neale, Katya Gardner (1992, Canada, 1h40, VOSTFR)

Projections le mercredi 16 septembre à 22h et le vendredi 18 septembre à 16h (Cratère)



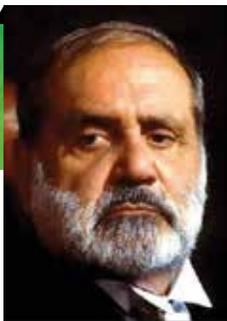
LA CHAMBRE INTERDITE | THE FORBIDDEN ROOM

L'équipage d'un sous-marin, des bandits de grands chemins, un chirurgien réputé et un groupe d'enfants-soldats sont confrontés à eux-mêmes alors que leurs idées sur la vie et l'amour évoluent. Mathieu Amalric, Charlotte Rampling ou Udo Kier ont été conviés pour incarner une ribambelle d'inadaptés, de voleurs et d'amoureux, apportant passion et humour à la nouvelle épopée signée Maddin et Evan Johnson. Du muet aux films d'éducation, c'est un véritable voyage sensoriel dans l'histoire du septième art marqué toujours par le goût du cinéaste pour l'érotisme absurde, allant d'un équipage de femmes-squelettes à une célébration musicale exceptionnelle du derrière.

de Guy Maddin et Evan Johnson avec Roy Dupuy, Udo Kier, Charlotte Rampling, Maria de Medeiros, Géraldine Chaplin, Jacques Nolot, Mathieu Amalric (2015, Canada, 2h, VOSTFR)

Projection le vendredi 18 septembre à 21h30 (Utopia Toulouse)

HOMMAGE JEAN YANNE



Jean Yanne est l'humoriste qui, des années 1950 aux années 1980, a manié la dérision et la satire avec un flegme imperturbable. Café-théâtre, radio, télévision, cinéma, ce boulimique de travail a toujours cultivé son image de beauf râleur qui amuse ou exaspère, mais ne laisse jamais indifférent. Immense acteur, il a joué pour Chabrol, Pialat, Wargnier, Costa Gavras, Boisset, Lelouch, Godard et tant d'autres.

JEAN YANNE, 30 ANS DE DÉCONNADE

EN PRÉSENCE DE JEAN-CHRISTOPHE YANNE

de Robert Mugnerot avec Mireille Darc, Nicole Calfan, Daniel Prévost, Philippe Labro, Philippe Bouvard... (2014, France, 0h52 min) **SÉANCE GRATUITE** dans la limite des places disponibles

Projection le mercredi 16 septembre à 17h45 (ESAV)

Au début des années 1950, Jean Yanne apparaît dans les cabarets parisiens. Il est doué et son talent est multiple. Il écrit, interprète, chante, met en scène sketches et revues. Assez vite, il réunit une bande de copains qui va le suivre jusqu'au bout dont Ginette Garcin, Jacques Martin et Daniel Prévost. Son crédo : dénoncer la bêtise, bousculer l'ordre établi, provoquer les conformistes. Iconoclaste, il n'hésite pas à s'attaquer aux puissants, pour le plus grand plaisir d'un large public. Incontrôlable, il va garder cette ligne de conduite durant la trentaine d'années de sa carrière d'humoriste, ce qui lui vaudra les « remerciements » de ses employeurs des radios et de la télévision, contrô-

lés par le pouvoir. Il ne lui restera que le cinéma pour s'exprimer. *Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil*, son premier film sorti en 1972 bat tous les records d'entrées. Douze ans plus tard, son septième film *Liberté, Égalité, Choucroute* est un échec commercial. Cette coûteuse superproduction en costumes, qui raconte la Révolution française, marque la fin de sa carrière d'humoriste. Il va néanmoins continuer, pendant vingt ans encore, de faire l'acteur pour les autres, notamment pour Claude Chabrol qui avait révélé, en 1969, son grand talent d'acteur dramatique dans *Que la bête meure* et *Le Boucher*. Terrassé par une crise cardiaque, Jean Yanne meurt en mai 2003.

LES CHINOIS À PARIS

EN PRÉSENCE DE JEAN-CHRISTOPHE YANNE



de Jean Yanne avec Michel Serrault, Jacques François, Jean Yanne, Nicole Calfan, Macha Méril (1974, France, 1h52)

Projection le mercredi 16 septembre à 19h30 (ABC)

Les Chinois ont envahi la France. Devant leur calme et leur discipline, un seul moyen pour les chasser, faire de la France le pays du plus mauvais exemple. Quelques Français s'attellent à cette tâche...

TOUT LE MONDE IL EST BEAU, TOUT LE MONDE IL EST GENTIL

EN PRÉSENCE DE JEAN-CHRISTOPHE YANNE

de Jean Yanne avec Michel Serrault, Bernard Blier, Jean Yanne (1972, France, 1h25)

Projection le mercredi 16 septembre à 22h (ABC)

Selon «Radio plus près de Dieu», rien n'est conçu sans Dieu, surtout pas les shampoings, produits de beauté, la vente des disques... Un animateur dénonce cette escroquerie à l'antenne, ce qui lui vaut d'être licencié. Il réapparaîtra sur de nouvelles ondes avec «Radio plus près de la Vérité».





HOMMAGE ROLF DE HEER

D'origine néerlandaise, Rolf de Heer est devenu en l'espace de trois décennies un des réalisateurs les plus passionnants du continent australien. Avec pas moins de quatorze longs-métrages derrière lui, cet activiste du cinéma à petit budget s'est souvent attaqué à des sujets difficiles, tout en se renouvelant sans cesse. Du thriller (*Alexandra's Project*) au film de science-fiction dans l'outback (*Incident at Raven's Gate*), en passant par le cinéma muet (*Dr Plonk*), le western banlieusard (*The King is dead!*) ou le film engagé sur la cause aborigène (*Charlie's Country*, son dernier), Rolf de Heer a touché à tout avec un génial grain de folie.

BAD BOY BUBBY

de Rolf de Heer avec Nicholas Hope, Claire Benito, Ralph Cotterill (1993-2015, Australie, 1h55, VOSTFR)

Projections le jeudi
17 septembre à 22h
et le dimanche
20 septembre à 13h40
(Utopia Toulouse)

Séquestré depuis sa naissance par une mère dont il est à la fois l'amant, le souffre-douleur et l'enfant, Bubby ignore tout du monde extérieur qu'il croit empoisonné. L'arrivée de son père, dont il était tenu éloigné, va bouleverser sa vie. Le jour de ses 35 ans, Bubby va enfin sortir et découvrir l'amour, le rock, le monde... Grand Prix du Festival de Venise, *Bad Boy Bubby* est le film culte par excellence. Un budget minimal pour un film colossal qui a inspiré des réalisateurs comme Quentin Tarantino. Comédie noire décalée et trash, conte philosophique déjanté qui nous fait passer du dégoût au rire, de la tristesse à la joie... enfermement, libération, aliénation, découverte de soi et de l'autre et qui révèle l'acteur Nicholas Hope.



AVANT-PREMIÈRE*

* DE LA VERSION RESTAURÉE

THE KING IS DEAD!



INÉDIT

À première vue, Max, enseignant en sciences, et Therese, comptable, ont trouvé la maison de leurs rêves. Ils achètent et font vite la connaissance d'une famille charmante d'un côté et de gens «intéressants» de l'autre. Mais le vacarme de ces rustres d'à côté, leur trafic de drogue et leurs hurlements nocturnes vident à l'insupportable. La police se révèle impuissante et le couple aux idées progressistes commence à revoir ses jugements et à résoudre par eux-mêmes cet enfer au quotidien... Avec *The King is dead!*, Rolf de Heer, vétéran du cinéma à petit budget australien crée un nouveau genre : le western pavillonnaire !

de Rolf de Heer avec Roman Vaculik, Michaela Cantwell, Lily Adey (2012, Australie, 1h22, VOSTFR)

Projections le lundi
14 septembre à 22h
(ABC) et le samedi
19 septembre à 20h15
(MJC 113 Castanet-Tolosan)



SÉANCES SPÉCIALES

BEFORE I DISAPPEAR

de Shawn Christensen
avec Shawn Christensen,
Fatima Ptacek, Emmy
Rossum, Ron Perlman,
Richard Schiff,
Paul Wesley...
(2015, Etats-Unis, 1h33)

Projections le mardi
15 septembre à 19h30
et vendredi 18
septembre à 17h30 (UGC)

Juste avant de disparaître de ce monde devenu trop dur pour lui, Richie reçoit un étrange appel de sa sœur, à qui il n'a pas parlé depuis des années. Se retrouvant soudainement responsable de sa nièce de 11 ans pour quelques heures, la rencontre avec cette jeune surdouée méprisant son oncle pathétique s'avère tumultueuse. À travers cette nuit agitée qui pourrait être sa dernière, les événements le poussent à l'introspection du plus sombre de son être. Basé sur le court métrage *Curfew* récompensé par un Academy Award, *Before I Disappear* baigne dans une douce atmosphère surréelle avec ses couleurs saturées et sa cinématographie maîtrisée, tout en nous plongeant dans les bas-fonds de Manhattan et dans les méandres du cerveau de Shawn Christensen, par ailleurs leader du groupe indie rock Stellastarr.



PREMIÈRE FRANÇAISE

CARTE BLANCHE À LA REVUE *DISTORSION* TOTO QUI VECUT DEUX FOIS

EN PRÉSENCE DES MEMBRES DE *DISTORSION*



Un obsédé sexuel qui est prêt à subir toutes sortes d'humiliations pour satisfaire ses envies et s'introduire dans la maison de la prostituée itinérante qui séjourne quelques jours dans le village, un vieil homosexuel qui aimerait assister à la veillée funèbre de son amant, mais craint les foudres de sa belle-famille, un messie local errant dans la campagne, quelque peu enclin à prêcher et à faire des miracles. Tels sont les trois héros de ce film farfelu et grotesque qui fut interdit en Italie avant même sa sortie : «*Ce film est une attaque contre le sacré, contre l'homme. Rien ne peut être coupé. Il s'agit d'un non-message, inutile et pervers, totalement négatif*» a déclaré l'un des censeurs. Ce à quoi les réalisateurs répondent : «*Notre film est un film religieux avec un sens du sacré tout autre que le blasphème. Certes, notre messie est de Palerme, il n'a rien de traditionnel.*»

de Daniele Cipri,
Francesco Maresco
avec Salvatore Gattuso,
Marcello Miranda,
Carlo Giordano...
(1998, Italie, 1h35,
Noir Et Blanc)

Projection le vendredi
18 septembre à 20h
(ABC)

L'ÉLAN

de Étienne Labroue
avec Aurélia Petit,
Olivier Broche,
François Morel,
Délia Espinat-Dief,
Bernard Montiel...
(2014, France, 1h22)

Une créature étrangement attifée d'une tête d'élan en peluche sur un corps d'humain vêtu d'un cache-poussière, débarque dans une petite ville isolée en bordure de forêt. Adoptée par une famille, confrontée aux habitants curieux ou inquiets, chacun s'interroge sur l'identité de cet être absurde et somnambulique. Trois hypothèses seront échafaudées. Mais la tension monte sourdement.



AVANT-PREMIÈRE

Projection le dimanche
20 septembre à 10h30
(ABC)

SÉANCES SPÉCIALES

OPÉRATION CORREA | ÉPISODE 1 LES ÂNES ONT SOIF

PRÉCÉDÉ DE **ON A MAL À LA DETTE**

EN PRÉSENCE DE PIERRE CARLES 



L'Équateur dirigé depuis 2007 par le président de gauche Rafael Correa propose des solutions originales à la crise économique, sociale et environnementale. Pierre Carles et son équipe s'appêtent à prendre leur poncho et leur sac à dos pour aller voir à quoi ressemble le « miracle équatorien » boudé et ignoré par la presse française. La version longue de la 1^{re} partie de ce feuilleton documentaire est sortie au cinéma le 15 avril 2015, accompagnée de *On a mal à la dette*, un court-métrage de Pierre Carles sur la dette illégitime. Trois ou quatre épisodes devraient voir le jour d'ici l'élection présidentielle française de 2017...

de Pierre Carles avec la collaboration de Nina Faure et Aurore Van Opstal (2015, France, 0h54 et 0h30)

Projections le mardi 15 septembre à 18h (Utopia Toulouse) et le jeudi 17 septembre à 20h15 (MJC 113 Castanet-Tolosan)

 EN PRÉSENCE DE GÉRALD TOUILLON

de Gérald Touillon avec Manu Bouret, Jean-François Picotin, Hubert Delgrange, Vincent Mahieu... (2015, France, 1h50)

Projection le samedi 19 septembre à 16h (Utopia Toulouse)

Jeff et Rico Burattini, deux bandits inséparables de la banlieueilloise sont en cavale avec un joli butin. Nos deux brigands veulent dorénavant magouiller au soleil dans le sud de la France à Nice. Sur la route, ils font escale en Bresse Bourguignonne chez leur cousin Manu qui vit à l'année dans une caravane sur un beau terrain au bord de l'eau avec une bande de néo-zazous. Leur passage sera une succession de situations conflictuelles dégradantes... Par le réalisateur de *Paulo Anarkao*.

TRANQUILLOU



AVANT-PREMIÈRE

SÉLECTION À CÔTÉ

 EN PRÉSENCE DE BERNARD PAVELEK

de Bernard Pavelek avec les voix de Didier Daeninckx, Pierre Etaix, Gérard Lenne Jean-Pierre Mocky... (1986-2015, France, 1h42)

Projections le vendredi 18 septembre à 20h15 (+ rencontre) et le samedi 19 septembre à 14h (+ présentation sous réserve) (ESAV)

Depuis les années 60, des centaines de salles de cinéma de l'âge d'or ont fermé discrètement, quartier par quartier, village après village. Malgré tout, au détour d'une place, d'une ruelle excentrée, quelques-unes sont encore debout, silencieuses. Un film tourné depuis 1986 avant que leur souvenir ne s'envole, un film réactualisé d'année en année (en gardant son esprit) jusqu'à nos jours tant qu'il n'est pas en copie définitive. La bande son est dédiée aux personnes qui ont connu ces cinémas. Leurs voix parlent de l'enfance, d'émotions de spectateurs, cinéphiles ou profanes, de « la petite histoire » plutôt que de la Grande Histoire.

PROCHAINEMENT NULLE PART



de Vladimir Kozlov
(2011, France-Russie,
1h26)

Projection le mercredi
16 septembre à 18h15
(Cratère)

Dans la ville d'origine de Youri Gagarine, chacun voue un véritable culte au premier cosmonaute de l'humanité. Mais, dans une société russe démantelée, cette dévotion volontiers affichée à une gloire passée, cache des ambitions personnelles plus ou moins inavouables.



LES 3 VIES DU CHEVALIER

EN PRÉSENCE DE DOMINIQUE DATTOLA 



Au fil de son récit, le réalisateur éclaire l'évolution de la liberté de penser en France depuis l'Ancien Régime jusqu'à aujourd'hui en suivant les rebondissements d'une affaire emblématique : l'Affaire n°23 dite « La Barre » ; un procès arbitraire instruit en France au Siècle des Lumières et qui continue de défrayer la chronique depuis plus de 250 ans.

Projections le jeudi 17 septembre à 20h (Cratère)
et le mercredi 16 septembre à 20h (Fenuillet - Maison des associations)

de Dominique Dattola
avec Félicien Delon,
Emmanuel Ball,
Michel Jacucha...
(2014, France, 1h50)

de Gilles Balbastre
(2015, 2015, 0h52,
documentaire)

Projection le mercredi
16 septembre à 19h45
(Utopia Toulouse)

En 2012, le suicide d'une élève scolarisée dans un collège de Lens classé en éducation prioritaire est instantanément érigé par la presse en exemple typique du « phénomène » de harcèlement scolaire, s'appuyant sur l'indispensable figure de l'« expert ». C'est aux principaux intéressés, les personnels de cet établissement, que le réalisateur des *Nouveaux chiens de garde* a proposé de déconstruire le rôle joué par la presse à cette occasion...



DER SAMOURAÏ



Un samouraï travesti au look improbable terrorise les gangs de bikers et les habitants rétrogrades d'une petite ville de l'ex-Allemagne de l'Est. On croirait les bons ingrédients d'une série B mais, cette œuvre, envoûtante et singulière, est bien plus complexe qu'il n'y paraît, entre métaphore sur le refoulement sexuel, exutoire anarchiste sanglant et conte de fées moderne.

de Till Kleinert
avec Pit Bukowski,
Michel Diercks, Uwe Preuss...
(2014, Allemagne, 1h19, VOSTFR)

Projection le dimanche
20 septembre à 21h40
(Utopia Toulouse)

THE LESSON

de Kristina Grozeva et
Peta Valchanov avec
Ivan Barnev, Margita
Gosheva, Ivan Savov
(2014, Bulgarie-
Grèce, 1h51)

Projections du lundi 14
septembre au samedi 19
septembre à 18h30 (ABC)

Dans une petite ville bulgare, une enseignante d'anglais tente d'expliquer à ses élèves qu'il est mal de voler. Au même moment, sa banque lui annonce qu'elle met sa maison aux enchères pour défaut de paiement de quelques échéances de son prêt. Elle a moins d'une semaine pour trouver l'argent nécessaire à la survie de sa famille.



MADE IN ICI

EN PRÉSENCE DE CATHERINE AIRA,
YVES LE PESTIPON ET DE MEMBRES DE L'ÉQUIPE DU FILM

de Catherine Aira
et Yves Le Pestipon
(2015, France, 0h52)

Projection le mercredi
16 septembre à 20h15
(ESAV)

SÉANCE SUIVIE d'une
boum « Jeunes Giscardiens »
au Connexion live

Giscard est un artiste contemporain malgré lui. Son œuvre artistique (romans, performances, installations...) excite un public paradoxal qui la dénonce et s'en délecte. Avec elle, depuis des années, Giscard semble tout faire pour détruire son image politique qu'il a durablement construite. Il est une énigme qui peut faire rire et qui peut émouvoir, qui suscite le dédain ou la méditation infinie sur l'homme, sur l'art, sur la nature de l'intelligence. À travers une enquête de terrain et des expérimentations, ce film posera de manière sensible des questions subversives. Il fera apparaître la béance sidérante d'une œuvre et d'un homme.

GISCARD, LE GRAND ART ?



AVANT-PREMIÈRE

LE MARI, LA FEMME, LE COCHON ET L'AMANT

de Jacques Mitsch (2015, France, 0h30)

Projection le mardi 15 septembre à 20h30 (La Cinémathèque)

EN PRÉSENCE DE JACQUE MITSCH ET DE MEMBRES DE L'ÉQUIPE DU FILM

Voir résumé page 15 – Section Compète Gro Courts



AVANT-PREMIÈRE

GRANDE SOIRÉE DE L'AMITIÉ ZOSSITANO/GROLANDAISE

CINÉ-CONCERT ET PROJECTION DE FILMS OCCITANS

vendredi 18 septembre à 20h à l'Auditorium Saint-Pierre des Cuisines



- Ouverture de la soirée par Not'Président
- Projections de films Occitans
- Suivies du Ciné Concert : **CHRONOS**

Pour cette création, le groupe Asuelh s'empare des images tournées par Michel Cans dans les années 1950-1960 en Languedoc. Cette galerie de portraits de famille prend sa place sur l'écran et s'anime au son des musiques d'Asuelh. *Chronos* allie la poésie, la musique et l'image, pioche dans ce corpus ethnographique surprenant pour aboutir à une narration cinématographique contemporaine.

PRIX : 8€ EN PRÉVENTE (HORS FRAIS DE LOC.)

en prévente sur figrot.festik.net/grande-soiree ou dans le village du festival (56 rue du Taur),

10€ SUR PLACE

LES COUPS DE CŒUR GROLANDAIS

(RE)DÉCOUVREZ LES FILMS SOUTENUS PAR FIGGROT LES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES

BONTÉ DIVINE | THE PRIEST'S CHILDREN



de Vinko Bresan avec Kresimir Mikic, Niksa Butijer, Marija Skaricic
(2013, Croatie-Serbie, 1h33) [Projection le dimanche 20 septembre à 16h \(Cratère\)](#)

Le film raconte l'histoire du Père Fabijan, qui officie sur l'île pittoresque de Dnevnik, un endroit où les enterrements dépassent de loin les naissances. Lorsqu'il entend la confession de Petar, un petit commerçant dont la femme pieuse croit qu'il commet un péché en vendant des préservatifs, cela suscite chez lui une idée fulgurante : il décide alors de percer les préservatifs que vend Petar.

BORGMAN



de Alex Van Warmerdam avec Jan Bijvoet, Hadewych Minis, Jeroen Perceval, Alex Van Warmerdam... (2013, Pays-Bas, 1h53, VOSTFR)

[Projection le dimanche 20 septembre à 14h \(Cratère\)](#)

Camiel Borgman, barbu énigmatique sorti de terre, sonne un beau matin à la porte d'une propriété dans une banlieue cossue et s'incruste dans la vie de la famille en apparence bien sous tous rapports. Finalement engagé comme jardinier, Camiel hante peu à peu de sa présence perverse et inquiétante la maison et ses habitants...

REFROIDIS



de Hans Petter Moland avec Stellan Skarsgard, Bruno Ganz, Brigitte Hjort Sorensen, Kristopher Hivju (2014, Norvège-Suède-Danemark, 1h56)

[Projection le samedi 19 septembre à 20h \(Cratère\)](#)

La Norvège, l'hiver. Nils, conducteur de chasse-neige, tout juste gratifié du titre de citoyen de l'année, apprend le décès de son fils par overdose. Réfutant cette version officielle, il se lance à la recherche des meurtriers, et va se forger une réputation de justicier anonyme...

SNOW THERAPY



de Ruben Östlund avec Johannes Bah Kuhnke, Lisa Loven Kongsli, Kristopher Hivju (2014, France-Suède-Danemark-Norvège-1h58)

[Projection le dimanche 20 septembre à 20h \(Cratère\)](#)

Une famille passe ses vacances aux sports d'hiver lorsque lors d'un déjeuner dans un restaurant de montagne, une avalanche vient tout bouleverser. Prise de panique, Ebba, la mère, appelle son mari Tomas à l'aide tout en essayant de protéger leurs enfants, alors que Tomas, lui, a pris la fuite ne pensant qu'à sauver sa peau... Mais le désastre annoncé ne se produit pas, l'avalanche s'est arrêtée juste avant le restaurant. L'univers familial est pourtant ébranlé...

HORS LES MURS

AUZIELLE | CINÉMA STUDIO 7



LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT

de Jaco Van Dormael avec Pili Groyne, Benoît Poelvoorde, Catherine Deneuve
(2015, Belgique, 1h52) Mercredi 16 septembre à 16h30 | Dimanche 20 septembre à 20h30
Voir résumé page 22



JE SUIS MORT MAIS J'AI DES AMIS

de Guillaume Malandrin et Stéphane Malandrin (2015, Belgique-France, 1h36)
Samedi 19 septembre à 18h
Quatre rockeurs barbus, chevelus – et belges – enterrent le chanteur de leur groupe. Par amitié, ils décident de partir en tournée à Los Angeles avec ses cendres. La veille du départ, un militaire moustachu se présente comme l'amant de leur ami...

BLAGNAC | LE REX



LE GRAND SOIR

EN PRÉSENCE DE BENOIT DELÉPINE ET GUSTAVE KERVERN

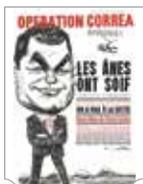
(SOUS RÉSERVE)

de Benoît Delépine, Gustave Kervern (2012, France, 1h32)

Vendredi 18 septembre à 21h

Dans la famille Bonzini, le fils aîné, Not, est le plus vieux punk à chien d'Europe. Son frère, Jean-Pierre, est vendeur dans un magasin de literie. Quand Jean-Pierre est licencié, les 2 frères se retrouvent...

CASTANET TOLOSAN | MJC 113



OPERATION CORREA

EN PRÉSENCE DE PIERRE CARLES

EPISODE 1 LES ÂNES ONT SOIF | ON A MAL A LA DETTE

de Pierre Carles avec la collaboration de Nina Faure et Aurore Van Opstal
(2015, France, 0h54 et 0h30)

Jedi 17 septembre à 20h15 | Voir résumé page 28



THE KING IS DEAD!

de Rolf de Heer avec Roman Vaculik, Michaela Cantwell, Lily Aday..
(2012, Australie, 1h40, VOSTFR)

Samedi 19 septembre à 20h15 | Voir résumé page 26

FENOUILLET | MAISON DES ASSOCIATIONS



LES 3 VIES DU CHEVALIER

EN PRÉSENCE DE DOMINIQUE DATTOLA 

de Dominique Dattola avec Félicien Delon, Emmanuel Ball, Michel Jacucha...
(2014, France, 1h50)

Mercredi 16 septembre à 20h | Voir résumé page 28

SUIVI D'UN DÉBAT AVEC DOMINIQUE DATTOLA ET D'UN REPRÉSENTANT DE LA LIBRE PENSÉE.
ENTRÉE LIBRE.

POUCHARRAMET | LA MAISON DE LA TERRE



ATTENTION DANGER TRAVAIL

EN PRÉSENCE DE PIERRE CARLES 

de Pierre Carles, Christophe Coello et Stéphane Goxe
avec Christophe Coello et Stéphane Goxe (2003, France, 1h49)

Mercredi 16 septembre à 20h30 | Voir résumé page 16

JEUNE PUBLIC

LES ANIMAUX FARFELUS

AVANT-PREMIÈRE



(Films d'animation, 2015, France, 0h42)

Projection le dimanche 20 septembre à 11h (ABC)

Six courts-métrages d'animation pour les tout-petits (2-5 ans), qui content les pérégrinations d'animaux tout fous : une pieuvre amoureuse lancée dans une course poursuite, un cerf qui découvre la troisième dimension et la vie hors du papier, un chat à la voix déraillée qui s'essaie au chant lyrique, des girafes qui goûtent au plaisir du plongeon acrobatique...

LES À CÔTÉS

SECTION LITTÉRAIRE

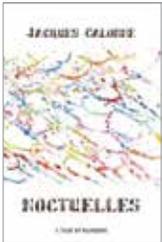
Le Festival International du film Grolandais de Toulouse a pour ambition de faire connaître des œuvres de critique sociales joyeuses et impertinentes. Caractéristiques qui ne sont pas réservées au cinéma. C'est à partir de ce constat que nous avons créé un GroPrix de littérature Grolandaise qui met en valeur des livres flibustiers.



RIEN N'EST FINI TOUT COMMENCE

de Raoul Vaneigem et Gérard Berreby - Éditions Allia - 2015

Ce livre d'entretien revient sur le parcours de Raoul Vaneigem, et en particulier sur son action au sein de l'Internationale Situationniste. Mais ce n'est pas un livre de souvenirs et de nostalgie. Les événements servent à éclairer le questionnement sur les formes actuelles de révolte contre l'ordre établi. Passionnant à tout point de vue. La lecture s'impose au plus vite.



NOCTUELLES

de Jacques Calonne - Éditions L'Âge d'Homme - 2015

Jacques Calonne a participé à toutes les avant-gardes artistiques iconoclastes et jouissives du XX^e siècle, en particulier le mouvement Cobra. Cet ouvrage rassemble pour la première fois une quantité impressionnante de textes, l'ensemble est accompagné de témoignages sur l'œuvre et l'auteur. À découvrir avant la fin du monde.



REDNECK MOVIES

de Maxime Lachaud - Édition Rouge Profond - 2015

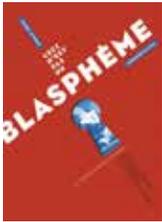
Les ploucs sont-ils des ploucs? Pour répondre à cette question fondamentale, Maxime Lachaud dresse le tableau de la production cinématographique qui utilise le Poor White du Sud comme figure centrale dans des œuvres souvent hallucinées. Un travail d'historien du cinéma haut de gamme. Le texte est accompagné d'une iconographie riche et complète. Un livre magnifique dans tous les sens du terme.



DEMANDE ET TU RECEVRAS

de Sam Lypsite - Éditions Toussaint Louverture - 2015

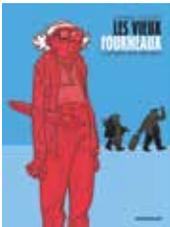
Un roman époustouflant qui nous fait toucher du doigt la médiocrité de nos sociétés. Une analyse subtile, cruelle et joyeuse de notre quotidien, à travers la déchéance du personnage principal. Parfaitement écrit et construit, c'est assurément un livre important.



CECI N'EST PAS UN BLASPHEME

de Ariel Kyrrou et Mounir Fatmi - Éditions Grasset - 2015

L'époque rend malheureusement nécessaire une réflexion sur la notion de blasphème. Certains veulent aujourd'hui rétablir le délit de blasphème. Les auteurs montrent qu'il n'y a pas de blasphème mais seulement la liberté de pensée. Dans une époque glauque, ce livre est salutaire.



LES VIEUX FOURNEAUX | TOME 2

de Lupano Cauuet - Éditions Dargaud - 2015 - Bande dessinée

Pierrot, Mimile et Antoine, trois amis septuagénaires qui n'ont pas laissé tomber la lutte des classes. Vieux anars jamais repentis, les injustices contemporaines continuent de les révolter autant qu'avant, et ils comptent bien profiter de leurs âges canoniques pour donner du canon. Non seulement ils repartent à l'assaut, mais ils emmènent les jeunes dans la bataille, sans dieu ni maître, avec vieux et mère !



VERNON SUBUTEX | TOME 2

de Virginie Despentes - Éditions Grasset - 2015

Le premier tome du *Vernon Subutex* de Virginie Despentes était effarant d'extralucidité sur notre époque. Aucun n'en réchappait, même pas le lecteur, se sentant visé à chaque page. Ça rafalait sévère, fallait planquer ses illusions. Un bouquin mémorable. Quand le T2 est sorti, en soumis total on en redemande. Au moment où l'on s'y attend le moins, elle nous emmène dans une utopie étonnante, improbable, clandestine, libertaire et excitante.

LES À CÔTÉS

RENCONTRES LITTÉRAIRES

 PRÉSENTATION PAR FRÉDÉRIC BAAL DU LIVRE *NOCTUELLES* DE JACQUES CALONNE

Vendredi 18 septembre à 19h – Librairie Terra Nova

Frédéric Baal, fondateur du théâtre expérimental de Bruxelles et figure emblématique de l'avant-garde théâtrale et artistique Bruxelloise, est un familier de l'œuvre de Jacques Calonne. Au cours de cette conférence, il nous fera découvrir l'homme et son œuvre.



 RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE DE LA REVUE *DISTORSION*

Samedi 19 septembre à 14h30 – Librairie Terra Nova

À Noël dernier paraissait une nouvelle revue sublimement imprimée et au contenu fort réjouissant : *DISTORSION*. Beaucoup de cinéma de genre bien cinglé, de la fesse, du graphisme, de la musique, des fausses affiches, des interviews, romans-photos, critiques, débats, etc. Le prochain volume s'intéressera quant à lui à la thématique « Provocation ». Au sommaire : les Dark Brothers, le Professeur Choron, Jackass, Noël Godin, Willem, Charlie Sheen, Charlie Schlingo, Koji Kawamura, GG Allin, Jean-Louis Costes, Henry Rollins, Alice Cooper et beaucoup d'autres sur près de 180 pages. *DISTORSION* (qui produit également des séries de vidéos tarées sur le net, et planche sur un premier docu), ce sont des objets culturels, créatifs, irrévérencieux, malpolis et surtout libres auxquels l'équipe grolandaise souhaite une longue vie !

 LA SÉRIE NOIRE... UNE COLLECTION MYTHIQUE ! 70 ANS DE LA VIEILLE ! PAR POLARS SUR GARONNE

Samedi 19 septembre de 14h à 16h – Cour de l'ESAV – 56 rue du Taur

Faites tourner la roue... Avec la mégalopole roue de la fortune ! Elle s'arrête sur la moitié d'un titre de la célèbre collection, à vous de trouver l'autre moitié. À chaque tour de roue, vous pouvez gagner une Série Noire. Des dizaines de livres à gagner grâce à un *Tournez Manège* spécial « 70 ans de la Vieille ».

Avec Polars sur Garonne, la routine jamais, mais la roue tourne toujours... !

LIBRAIRIE AU GROVILLAGE !!!



Découvrez la sélection de livres grolandais proposée par nos partenaires Terra Nova et BookBrok.com dans le stand librairie dans le GroVillage (Cour de l'ESAV).

OUVERT TOUS LES JOURS.



LES EXPOS

BERTH DESSINATEUR DE PRESSE | MEMBRE DU JURY 2015

RENCONTRE LE VENDREDI
18 SEPTEMBRE À 18H30

Du 14 au 20 septembre à l'Ostal d'Occitània (11 rue Malcousinat)



Ce faux dur, nous vient du Doubs, dis donc. Besançon pour être précis.

C'est en tant que dessinateur de presse de mauvais goût et à *Siné Mensuel* qu'il a naturellement trouvé sa place sur les cimaises de l'Ostal d'Occitània. Si la culture cinématographique du lauréat du prix Charlie Schlingo 2015 s'arrête à 1955, comment ce virtuose du crayon et de l'humour trash a-t-il pu accéder aux plus hautes marches du septième art ? En attendant de résoudre cette énigme, régalaons-nous de ses saillies iconoclastes qui dès le 14 septembre, maculeront les murs de l'Occitane demeure.

LUC WEISSMULLER

Du 14 au 20 septembre au Crowne Plaza (7 place du Capitole)



Luc Weissmuller, civil majordome dans l'émission et peintre officiel de la Présipauté, nous propose de découvrir une galerie de portraits de notre cher Président Christophe Salengro, dans lesquels l'humour et la caricature font foi.

la
cave
poésie

rené yannicke

AGAFIA INVITE ERIC LAREINE, CONCERT LECTURE ROCK

Vendredi 18 septembre 20h
(devant la Cave Poésie - rue du Taur)

La musique d'Agafia se concentre sur l'improvisation libre et l'écriture de formes minimalistes. Dialogue sonore, rythmes soutenus, énergie primaire, à la fois acoustique et électrique, Agafia raconte et invente une musique qui se partage et qui s'enrichit de rencontres.

Pour notre Bazar littéraire, Agafia invite Eric Lareine pour la lecture rock d'un auteur de 18 ans... Rimbaud ? non, Etienne de la Boétie... le même que celui des *Copains d'abord* de Brassens... ami choisi de Montaigne et auteur du *Discours de la servitude volontaire*: «*Soyez résolu à ne plus servir, et vous voilà libres.*» Un texte écrit il y a 500 ans et qu'il nous faut entendre encore et encore. Du sur mesure pour la musique d'Agafia et la voix d'Eric Lareine...

Hôtel 5* situé au cœur historique
de la ville, place du Capitole,
une situation idéale qui répond au mieux
aux attentes de la clientèle « Affaire » & « Loisir »

Crowne
PLAZA
HOTEL



www.crowneplaza.com/toulouse



Hôtel Crowne Plaza Toulouse

Hébergement

Bar-Restaurant

Séminaires & Banquets

Fitness Center



Live & Life
SCAFFE
MUSICAL AND LOUNGE BAR RESTAURANT

Notre bar-restaurant musical vous régale d'une cuisine
et de boissons savoureuses aux influences cosmopolites.
Que ce soit avec l'ambiance, la décoration ou la carte,
tous vos sens seront en éveil !

Métro | Parking CAPITOLE 7, Place du Capitole, 31000 Toulouse | Réservations : 05 61 61 19 19



BAR-BARS FAIT SON GROLAND



GROLAND PART À LA CHASSE!

Bar-bars et Fifirot organisent une grande chasse au trésor dans tous les bars partenaires du festival, du 14 au 17 septembre!

Pleins de gros cadeaux à gagner...

Inscriptions dans le GroVillage à partir de lundi 14 septembre 17h.

Remise des prix : vendredi 18 septembre à 18h30

Toutes les infos sur www.fifirot.com

CINÉ-BISTROTS



Le cinéma vient dans les bars! Découvrez les nombreuses projections gratuites organisées toute la semaine dans les bars. Une sélection de pépites grolandaises en format courts!

CONCERTS

LUNDI 14 SEPTEMBRE _____ 20H15



LE NASDROVIA

CINÉ BISTROT OH MY GOD!

ANDRÉ de Jonathan Gallaud (40')

Un curé peu conventionnel tente de sauver sa paroisse n'hésitant pas à évangéliser les brebis les plus égarées.

GOD ACADEMY d'Elodie Derlyn (9'47)

Quand un prêtre se fait coacher pour empêcher son église de se vider.

COUNTRY PARASITE de Jérôme Bernard avec Jules Edouard Moustic, Francis Kuntz (18'30)

Un curé en manque de reconnaissance se fait virer par Dieu et est recueilli par un couple de bûcherons, fans de Country...

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
ET DE MEMBRES DE L'ÉQUIPE DU FILM 

MARDI 15 SEPTEMBRE _____ 20H15



LE PETIT VASCO

CONCERT

DOCTEUR CARAÏBE (homme orchestre)

Homme orchestre moderne et performant!

Répertoire Antillo-Guyanais et Caraïbéen 100% live.

Décollage garanti...





LA MÉCANIQUE DES FLUIDES

CINÉ BISTROT JEUX DANGEREUX

BUBBLE BLUES de Patrick Volve (25')

Rater la chute de mon film.

DERNIÈRE NUIT d'Emmanuel Roudaut (16'27)

Une plan à trois, une mort, un déménagement.

LES VESTIGES DE CÉCILE de Thomas Silvert et Sylvain Nigaglioni (13')

Drôle de jeu.

BEAR de Nash Edgerton (10')

Surprise party ! En sélection officielle Cannes 2011

ENFIN LA FIN de Benoît Delépine (5'32)

EN PRÉSENCE DE BENOÎT DELÉPINE



La fin du monde.

MARDI 15 SEPTEMBRE

20H



LE TXUS

CONCERT

L'EMBUSCADE MASTER PILS (punk musette)

Duo électro acoustique (guitare, harmonica, boîte à rythmes)
formé par le chanteur et le guitariste des **Brassen's Not Dead...**

CINÉ BISTROT Q

SO VERY CUTE de Vital Philippot (12')

Quelque part en Europe de l'Est, une fille se rend à un casting.

HASTA LA VICTORIA SIEMPRE de Nathan Got (7'36)

Quand le stagiaire rencontre Patoche, fluffer qui prend sa retraite...

DEEP SPACE de Bruno Tondeur (7'07)

Film d'animation - Exploration spatiale.

LE CUL de Gabriel Hibert (1'40)

Film d'animation

SUPERVENUS de Frédéric Doazan (2'38)

Film d'animation - Un chirurgien plastique fabrique en temps réel la nouvelle déesse de la beauté.

LES SALOPES d'Alexandre Triaca (3'50)

À chaque âge, ses délires sexuels !

LE PETIT BONHOMME VERT de Roland Lethem (11'37)

C'est à moi que tu parles?



BAR-BARS

FAIT SON GROLAND

MERCREDI 16 SEPTEMBRE

20H15



MOLOKO

CINÉ BISTROT T'AS UNE BELLE VOITURE

PARIS SHANGAI de Thomas Cailley (2013, France, 24'17)

Tour du monde à (presque) vélo.

SEXY DREAM de Christophe Le Masne (29')

Elle, une déclaration, du culot, trop de films pornos : rencontres dans un taxi...

VICTOR de Paul Menville (14')

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



À bord de sa Mustang, Victor erre et se consacre à une passion mystérieuse qui sème des cadavres de femme partout..

MERCREDI 16 SEPTEMBRE

21H30



L'ESQUILE

CINÉ BISTROT

PAULO ANARKAO de Gérald Touillon (2008, France, 1h27)

Gerald a très peu connu son père, Paulo Anarkao. Il décide, un jour, de le filmer en caméra subjective, dans son quotidien, pendant une dizaine de jours...

Prix Michael Kael au festival du film grolandais de Quend en 2008

MERCREDI 16 SEPTEMBRE

20H



LE COMMUNARD

CONCERT

ROMAIN LAINE ET SES PELOTES

(Délicat. Ne pas laver en machine)

Recrutant à la volée la crème des musiciens gascons, en l'occurrence Bastien-Andrée Rieux au clavinello et Joan Fontanelle à la coussibasse, Romain Laine enregistre son premier album : *Ciao les boulets*, un véritable recueil fantaisiste de textes doux-rêveurs soutenus par des mélodies aux sonorités qui invitent au voyage.





BREUGHEL L'ANCIEN

CINÉ BISTROT

PARTIE 1

KWIZ de Renaud Callebaut (6'03)

Au combat les mamies...

MAINTENANT IL FAUT GRANDIR de Bruno Tondeur (7'49)

Amours virtuels.

HASTA LA VICTORIA SIEMPRE de Nathan Got (7'36)

Quand le stagiaire rencontre Patoche, fluffer qui prend sa retraite...

BEAR de Nash Edgerton (10')

Surprise party! En sélection officielle Cannes 2011

PARTIE 2 EN MUSIQUE...

FIST FUCK PRODUCTION (50')

Série de 13 courts-métrages

LA VIOLENCE DE NOËL, NE ME REGARDE PAS, LE MONSTRE,

THE BIDUL, QUIL EST BON de Gabriel Hibert (6'16)

Films d'animation



L'EXCALE

CINÉ BISTROT (SE) FAIRE DES FILMS

CLONK de Bertrand Lenclos avec J. Berroyer (17')

PRÉSENTÉ PAR JACKIE BERROYER 

Une histoire de silure.

LE DERNIER RÔLE DE JACQUES SERRES de Francois Goetghebeur et Nicolas Lebrun (7'47)

Tournage qui tourne mal.

TARIM LE BRAVE de Guillaume Rieu (18'27)

On est dans un film ?

MAINTENANT IL FAUT GRANDIR de Bruno Tondeur (7'49)

Amours virtuels.

NOSTRADAMOS de Maxence Bradley, Elisabeth Olga Tremblay et Alexandre Lampron (9'02)

... Ou la fin du monde

CONCERT

X-OR

X-Or manie insolemment tous les styles avec un savoir-faire confondant : cold-wave intense, gore-grind ultra-violenttrances, funk endiablées rivalisant avec le meilleur de James Brown, ou encore chanson à texte subtile et décalée.

Et la liste est encore longue.

BAR-BARS

FAIT SON GROLAND

JEUDI 17 SEPTEMBRE

20H15



THE PETIT LONDON

CINÉ BISTROT DE LA TUERIE

DEAL de Wilfried Méance (8'56)

Un matin, une marquise, une duchesse, un prince...un duel.

NI VU, NI CONNU de Lyes Salem (11')

La rançon.

GÉNÉRALE DU VEAU de Franky Ravi (6'50)

Un employé de la Générale du veau s'émeut du comportement indigne de son patron. Il s'achète un flingue.

CONSEILS BAGARRES de Johnny Cadillac (4'46)

No comment.

NINJA ELIMINATOR 4 : THE FRENCH CONNECTION de Mathieu Berthon (8'15)

2 supers flics partent à la recherche de monsieur Mo, le leader d'un gang ninja qui trafique de la drogue...

KWIZ de Renaud Callebaut (6'03)

Au combat les mamies... - Amphorette 2013

J'AURAI PAS DÛ METTRE MES CLARKS de Marie Caldera (15'43)

Acteur raté et mauvais choix.

VENDREDI 18 SEPTEMBRE

20H15



AU BOUDÛ PONT

CINÉ BISTROT J'TE LOVE, OUAIS OUAIS...

OUI, J'VOIS OUI de Vincent Castant (2015, France, 23'10) Micro-série de 7 épisodes

Elle est belle la boulangère !

DÉPENDANCE de Brice Juanico (2014, France, 22'57)

Lou, jeune prostituée, entre dans un réseau de prostitution. Elle est alors mise à l'épreuve.

LIKE A FLOWER d'Uriel Jaouen Zrehen (2014, France, 9')

Il y a des fous d'amour, des bêtes de sexe, et en haut des escaliers c'est chez Alice.

WELKOM de Pablo Munoz Gomez (2013, Belgique, 17'41)

Jorge n'a pas la vie facile : il s'occupe de son vieux père sénile qui est amoureux d'une poule. Et son jardin est de l'autre côté de la frontière, en Flandre... - Amphorette 2014

AVEC MON P'TIT BOUQUET

de Stéphane Mercurio avec Xavier Mathieu et Zazie (11'15)

Amours prisonniers.

EN PRÉSENCE DE XAVIER MATHIEU

MEMBRE DU JURY 2015

(SOUS RÉSERVE)

VENREDI 18 SEPTEMBRE

21H



BLIND TIGER

CINÉ BISTROT POST PORN

DONT PRAY FOR US! de Aj Dirtystein (0h23)

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE 

Un éloge de l'inconnu, une quête de soi par la destruction de toutes les barrières, de l'inconscient, des frontières, des genres. Un détournement du rituel religieux qui redonne une teinte sexuelle au sacré.

EXPOSITION DE PHOTOS DU FILM



CONCERT

DJ SET AVEC **MIKA RAMBAR** (electrofuck disco suicide party!)

SAMEDI 18 SEPTEMBRE

22H



BREUGHEL L'ANCIEN

CONCERT

DJ SET **HEROES OF THE 90'S**

Venez dansez sur le pire son des années 90...



GROREMERCIEMENTS À NOS BARS-BARS PARTENAIRES



BLIND TIGER



BREUGHEL L'ANCIEN



LA MÉCANIQUE
DES FLUIDES



L'ESQUILE



L'EXCALE



LE COMMUNARD



LE PETIT VASCO



MOLOKO



LE NASDROVIA



Ô BOUDU PONT



THE PETIT LONDON



TXUS

APÉRO CONCERTS

18H45 À 20H | GRATUIT

AU GROVILLAGE (COUR DE L'ESAV), C'EST LA KERMESSE... TOUTE LA SEMAINE!

Des jeux... roue de la GROthune, crapul'tout... et un défilé de concerts... barrés, décalés !
Buvette et tapas sur place. On vous attend !



LUNDI 14 SEPTEMBRE

LES COUSINS LAFLEUR (T'as la touche manouch')

Les cousins c de la tre bell music tzigane et manouch mai tavu en mode dancefloor pour fair danser le gens, avec plein de jeu... parc'que s'est la kermesse aussi !



MARDI 15 SEPTEMBRE

ROBERT ET SON ORCHESTRE (chanson à texte... quand ils n'oublient pas les paroles)

Un jour où ils avaient quelques bières et qu'ils s'ennuyaient, ils ont monté Robert et son orchestre, et depuis...



MERCREDI 16 SEPTEMBRE

POISON ROUGE (punk rock)

Le secret d'un bon poison réside dans les substances qui le composent. Il faut qu'elles soient douces et enivrantes, tout en étant fortement toxiques et revendicatives. Poison Rouge tente de respecter ce subtil mélange des genres.



JEUDI 17 SEPTEMBRE

PRINCE RINGARD (punk à chat)

Jean-Claude Lalanne (alias prince ringard), chanteur anticonformiste ballade son punk rock folk anarchiste depuis plus de 50 ans et n'a qu'un mot à dire « *Quand on me colle l'étiquette d'anarchiste je plaide coupable, à part ça je fais la pute comme tout le monde, pour bouffer.* »



ET À 21H LE PRESQU'IDIGITEUR

(théâtre et magie pour adultes et enfants malpolis !)

D'illusions dérisoires en dérisions illusoire, Gérard Naque vous promet la grande illusion... Ou presque !!



VENDREDI 18 SEPTEMBRE

BINOZ'OURS (variété recyclée)

Un moment de détente mythique qui ravira autant les spectateurs aux goûts musicaux douteux que ceux qui ont de l'humour. Le pire des années quatre-vingt avec le plus immonde des années quatre-vingt-dix revisité à la sauce paillettes !



Emissions en direct tous les jours avec invités
depuis la cour de l'ESAV de 17h à 19h
Ecoutez sur 89.1 Mhz - bande FM à Toulouse

SOIRÉE GROTOON

SAMEDI
19 SEPTEMBRE
GRATUIT

EN PARTENARIAT AVEC LE CARTOON FORUM



À 17H Départ de la place du Capitole

Notre Président Christophe Salengro, désormais Président des territoires du Groland du bas, du haut, du côté du pas loin et du Groccitan, viendra en personne collecter l'impôt dans les rues de Toulouse. Il prendra son bain de foule à bord de «Bain force one», sa baignoire personnelle, entre la place du Capitole et la place St Sernin, où les joyeux contribuables devront remplir d'Eugros le présidentiel récipient.

Parade présidentielle accompagnée en musique par la Cie du P'tit Vélo et les Bodegaires.

BAIN DE FOULE



LA CIE DU P'TIT VÉLO



À 19H PRÉCISE sur la place Saint-Sernin

GRO CONCERTS EN PLEIN AIR



GINGER SPANKING (Singing, Swinging and Sweating)
Welcome to the Lupanar!! Surfin' Hell. Collapsing Bugaloo. Dark Boogie.
Spaghetti Soundtracks. Riots in Wonderland.



GÉRARD BASTE (ex Svinkels)
avec **DR VINCE** (Dj Stupeflip / Svinkels) et **XANAX** (ex Svinkels)
Hip-Hop/Punk/Club
Le père fondateur des Svinkels, touche-à-tout au sens propre comme au sale, irrévérencieux mais perfectionniste, pertinent dans l'impertinence accompagné de Dr Vince et de Xanax pour un show foutraque, où les meilleures galettes electro, rap viennent percuter les classiques rock, roots.



À 21H30 sur la place Saint-Sernin

PROJECTION CARTOON D'OR 2014

MR HUBLOT de Laurent Witz Et Alexandre Espigares, Zeilt Productions (Luxembourg-France, 11'48)

LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE d'Eric Montchaud, JPL Films (France, 5'47)

BOLES de Spela Cadez, No History - Hupe Film (Slovénie-Allemagne, 13')

MADemoiselle KIKI ET LES MONTPARNOS d'Amélie Harrault, Les Trois Ours (France, 14'27)

LA BUCHE DE NOËL de Stéphane Aubier Et Vincent Patar (Belgique-France, 26')

EN CAS DE MAUVAIS TEMPS, LES PROJECTIONS AURONT LIEU À LA SALLE DU SÉNÉCHAL, 17 RUE DE RÉMUSAT.

LES GROSSES SOIRÉES



 **MERCREDI 16 SEPTEMBRE À 21H** au Connexion Live

BOUM « JEUNES GISCARDIENS! »

Jeunes giscardiens, jeunes giscardiennes ! En cette année 1974, nous vous invitons à venir soutenir le candidat à la présidence de la république Valéry Giscard d'Estaing au son des meilleurs disk-jockey en vogue, élection de la meilleure tenue de circonstance récompensée par un énorme filet garni, espace photomaton, quarts d'heure américains.... ! Mettez vos plus beaux chandails, vos plus jolis chemisiers, vos plus élégants serretêtes pour venir guincher sur les plus grands tubes du moments. Et n'oubliez pas : Giscard à la barre !!

Soirée organisée dans le cadre de l'avant-première du film *Giscard, le grand art?* de Catherine Aira et Yves Le Pestipon.

PARTICIPATION LIBRE MAIS NÉCESSAIRE.



 **VENDREDI 18 SEPTEMBRE** à Mix'art Myrys
À PARTIR DE 18H30



GRO'MIX'ART

PRÉSENTATION du livre *Étranges aventures 2* de Riri **18h30**

La suite du désormais célèbre *Étranges Aventures*, fiction littéraire fantastico-policière prévue en 100 épisodes.

ÉTAT DE FABRIQUE: MORTELLE de Cie Perséphone (théâtre hybride) **19h30**

PUIS À PARTIR DE 21H

PROJECTION des meilleurs Gro Courts en compétition !

CONCERT

DIRTY FONZY (punk rock)

À mi-chemin entre les Dropkick Murphys et Rancid, du bon gros punk.

IDIOT SAINT CRAZY ORCHESTRA (electro rock expérimental)

Trio masqué pour show complètement psychotique : un voyage du vieux rock'n'roll à l'électro, du psychédélique au symphonique...

DAKREWLAB (live electro)

Live du duo de machinistes aux influences diverses (electro, break, drum'n'bass, breakcore, hip hop, tek), joué en direct sur des contrôleurs électroniques variés (pads, joystick, pavés tactiles).

PARTICIPATION LIBRE MAIS NÉCESSAIRE.



GRILLES

LÉGENDE :

- ▶ Films en complète
- ▶ Concerts/Spectacles/Rencontres
- ▶ Ouverture/Ciôture

HORAIRE	FILM	LIEU	PAGE
LUNDI 14 SEPTEMBRE			
13h30	Le Tout Nouveau Testament	Utopia Toulouse	22
15h45	Le Tout Nouveau Testament	Utopia Toulouse	22
18h	Le Tout Nouveau Testament	Utopia Toulouse	22
18h30	Inauguration Ffigrot + apéro concert Les Cousins Lafleur	Cour de l'ESAV	6
18h30	The Lesson	ABC	29
20h15	Ciné Bistrot / "Oh my god!"	Nasdrovia	38
20h15	Film d'ouverture / Karminsky Grad + présentation	ESAV	7
20h30	Film d'ouverture / Merci Patron ! + rencontre	Utopia Toulouse	6
22h	The King is dead !	ABC	26
MARDI 15 SEPTEMBRE			
11h30	Le Tout Nouveau Testament	Utopia Toulouse	22
13h40	Le Tout Nouveau Testament	Utopia Toulouse	22
18h	Opération Correa, Les ânes ont soif + On a mal à la dette + rencontre	Utopia Toulouse	28
18h30	Sous-sols	ABC	12
18h30	The Lesson	ABC	29
18h45	Apéro concert : Robert Et son orchestre	Cour de l'ESAV	44
19h30	Before I disappear	UGC	27
20h00	Ciné Bistrot / "Q" + Concert / L'embuscade Masterpils	Le Txus	39
20h15	Ambiance bois	ESAV	16
20h15	Ciné Bistrot / "Jeux Dangereux"	Mécanique des fluides	39
20h15	Concert / Docteur Caraïbe	Le Petit Vasco	38
20h15	Le Tout Nouveau Testament	MJC Ciné 113, Castanet Tolosan	32
20h30	André et les martiens + rencontre	Cratère	19
20h30	Le Mari, la femme, le cochon et l'amant + rencontre	Cinémathèque	30
20h30	The Phantasmagorical Clarence John Laughlin + rencontre	ABC	19
21h15	Le Tout Nouveau Testament	Utopia Toulouse	22
MERCREDI 16 SEPTEMBRE			
13h30	Le Tout Nouveau Testament	Utopia Toulouse	22
16h30	Le Tout Nouveau Testament	Cinéma Studio 7, Auzielle	32
17h45	30 ans de déconnade + rencontre	ESAV	25
17h45	The Lobster	Utopia Toulouse	13
18h15	Gagarinland + rencontre	Cratère	29
18h30	The Lesson	ABC	29
18h45	Apéro concert : Poison rouge	Cour de l'ESAV	44
19h30	Les Chinois à Paris + rencontre	ABC	25
19h45	Cas d'École + rencontre	Utopia Toulouse	29

GRILLES

20h	Les 3 vies du chevalier + rencontre	Maison des associations, Fenouillet	33
20h00	Concert / Romain Laine et ses pelotes	Le Communard	40
20h15	Ciné Bistrot / "Tas une belle voiture"	Le Moloko	40
20h15	Giscard le Grand Art + rencontre	ESAV	30
20h15	Milky Way	Cratère	11
20h30	Attention danger travail + rencontre	Maison de la Terre, Poucharramet	33
21h	Boum "Jeunes Giscardiens"	Connexion live	46
21h	La Vie de Brian	Cinémathèque	23
21h30	Ciné Bistrot / Paulo Anarkao + rencontre (sous réserve)	L'Esquile	40
22h	Careful	Cratère	24
22h	Tangerine	Utopia Toulouse	12
22h	Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil	ABC	25
22h10	Le Tout Nouveau Testament	Utopia Toulouse	22
JEUDI 17 SEPTEMBRE			
11h50	Le Tout Nouveau Testament	Utopia Toulouse	22
14h	La Comédie du travail	ESAV	16
16h	Gro Courts n°1 + rencontre	ESAV	14
16h15	Asphalte	Utopia Toulouse	9
18h	Le Grand retournement	Cratère	17
18h	Plus ça va, moins ça va + rencontre	ABC	22
18h30	Qui le fera sinon nous + rencontre	Goethe Institut	21
18h30	The Lesson	ABC	29
18h45	Apéro concert : Prince Ringard	Cour de l'ESAV	44
19h	Sacré Graal	Cinémathèque	23
19h30	Le Tout Nouveau Testament + présentation (sous réserve)	UGC	22
19h30	The Other side + rencontre	ABC	13
19h45	Merci Patron!	Utopia Tournefeuille	6
20h	Les 3 vies du chevalier + rencontre	Cratère	29
20h15	Ciné Bistrot / "(Se) faire des films"	L'Excale	41
20h15	Ciné Bistrot / "De la tuerie"	The petit London	42
20h15	Ciné Bistrot	Breughel l'Ancien	41
20h15	Le Couperet	ESAV	17
20h15	Opération Correa : Les ânes ont soif + rencontre (sous réserve)	Cinéma 113 MJC Castanet Tolosan	32
20h30	Faut savoir se contenter de beaucoup + rencontre	Utopia Toulouse	10
21h	Théâtre Et magie / Presqu'idigitateur	Cour de l'ESAV	44
21h45	La Solitude du tueur avant le coup de feu	ABC	11
22h	Archangel	Cratère	24
22h	Bad boy bunny	Utopia Toulouse	26
22h	Kill your friends	UGC	10

VENDREDI 18 SEPTEMBRE

13h40	Le Tout Nouveau Testament	Utopia Toulouse	22
13h40	Les Lip, l'imagination du pouvoir	ESAV	18
15h50	Faut savoir se contenter de beaucoup + présentation	Utopia Toulouse	10
16h	Careful	Cratère	24
16h	Gro Courts n°2 + rencontre	ESAV	15
16h	Le Temps des cannibales	Goethe Institut	17
17h30	Before I disappear	UGC	27
18h	Archangel	Cratère	24
18h	The other side + présentation sous réserve	ABC	13
18h	Une Jeunesse allemande + rencontre	Utopia Toulouse	21
18h30	Rencontre avec Berth autour de son exposition	Ostal d'Occitània	37
18h30	The Lesson	ABC	29
18h45	Apéro concert : Binouz'ours	Cour de l'ESAV	44
19h	Rencontre littéraire : Noctuelles de Jacques Calonne	Terra Nova	36
19h30	Kill your friends + rencontre	UGC	10
20h	Projection de Courts + Concert (Dirty Fonzy, Da Krew lab / Idiot Saint Crazy)	Mix'Art Myrys	46
20h	Soirée Zossitano-Grolandaise /Ciné-concert + films occitans	Auditorium Saint Pierre des Cuisines	30
20h	Toto qui vécut deux fois + vernissage "Distorsion"	ABC	27
20h	Tout va bien	Cratère	18
20h15	Prochainement nulle part + rencontre	ESAV	28
20h30	Ciné Bistrot / "J'te love...ouais, ouais..."	Ô boudû pont	42
21h	C'est arrivé près de chez vous + rencontre	Cinémathèque	22
21h	Ciné Bistrot / Post porn + Dj set Mika Rambar electrofuck disco suicide party!	Bling Tiger	43
21h	Le Grand soir + rencontre (sous réserve)	Rex, Blagnac	34
21h15	Le Tout Nouveau Testament	Utopia Toulouse	22
21h30	La Chambre interdite	Utopia Toulouse	24
22h	Message à caractère pornographique : À la recherche de l'ultra sex	Cratère	20
22h	Sous-sols	ABC	12

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

11h30	The Lobster	Utopia Toulouse	13
11h40	Rien de personnel	ESAV	18
13h30	La solitude du tueur avant le coup de feu	ABC	11
14h	Prochainement nulle part + présentation (sous réserve)	ESAV	28
14h	Rencontre littéraire : La série noire... Une collection mythique	Cour de l'ESAV	36
14h	Une jeunesse allemande	Utopia Toulouse	21
14h30	Rencontre littéraire : présentation revue Distorsion	Terra Nova	36
15h55	Le Tout Nouveau Testament	Utopia Toulouse	22
16h	Milky way + rencontre (sous réserve)	Cratère	11
16h	Mondo Homo + rencontre	ESAV	20
16h	Tranquilou + rencontre	Utopia Toulouse	28
17h	Bain de foule du Président	Départ Capitole	45
18h	André et les martiens	Cratère	19

18h	Je suis mort mais j'ai des amis	Cinéma Studio 7, Auzielle	32
18h30	The Lesson	ABC	29
19h	Soirée Grooten / Concert : Gérard Baste, Dr Vince, Xanax + Ginger Spanking	place Saint-Sernin	45
19h10	Le Tout Nouveau Testament	Utopia Toulouse	22
20h	Refroidis	Cratère	31
20h15	The King is dead !	MJC Cine 113 Castanet Tolosan	32
21h15	Asphalte + rencontre	Utopia Toulouse	9
21h30	New York City Inferno + présentation	ABC	20
21h30	Soirée Grooten : Projection des Cartoon d'Or 2014	place Saint-Sernin	45
22h	Concert / Heroes of the 90's	Breugheul L'Ancien	43

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

10h30	L'Élan	ABC	27
10h30	Sélection Courts-métrages	ABC	14
11h	Les Animaux farfelus	ABC	33
11h40	Tangerine	Utopia Toulouse	12
13h40	Bad boy bubby	Utopia Toulouse	26
14h	Borgman	Cratère	31
15h	Cérémonie de clôture + projection Jodorowsky's Dune	ABC	7
16h	Bonté divine	Cratère	31
18h	Le Grand retournement + rencontre (sous réserve)	Cratère	17
18h	Le Sens de la vie	Cinémathèque	23
20h	Snow therapy	Cratère	31
20h	United red army	ABC	21
20h30	Le Tout Nouveau Testament	Cinéma studio 7, Auzielle	30
21h40	Der Samourai (Dernière Zéance)	Utopia Toulouse	29
22h10	Le Tout Nouveau Testament	Utopia Toulouse	22



Location et vente de tentes d'inspiration nomade



Un concept unique et innovant pour vos événements

100 % imperméables, anti-UV, normes C.T.S, Non feu M2

Nos tentes s'adaptent à tous types d'environnements, elles offrent également une acoustique exceptionnelle.

www.organic-concept.fr

INFOS PRATIQUES

TARIFS CINÉMA

PASS CINÉMA valable à l'ESAV et dans les cinémas partenaires

- Pass Cinéma 5 places / 24€ / non nominatif - Pass Cinéma 10 places / 40€ / non nominatif

Vente de Pass Cinéma dans le Grovillage du festival (cour de l'ESAV), cinémas ABC, Utopia Toulouse, Cratère.

En vente une semaine avant dans les cinémas.

TARIF À L'UNITÉ

- Séances à l'ESAV: 5€ (vente de billets uniquement dans la cour de l'ESAV)

- Pour les cinémas: vente aux tarifs habituels de chaque cinéma. Se renseigner auprès de chaque cinéma pour d'éventuelles préventes.

- **Concerts, projections, spectacles gratuits** dans la cour de l'ESAV et les bars participants.

Sur participation libre à Mix'Art Myrys et au Connexion Live.

LIEUX

1 - LE GROVILLAGE, cœur de festival - ouvert de 12h à 22h

Accueil/Billetterie/Concerts/Spectacles/ Buvette et tapas sur place - Cour de l'ESAV - 56 rue du Taur

CINÉMAS ET SALLES DE PROJECTIONS

1 - ESAV - 56 rue du Taur

2 - ABC - 13 rue Saint-Bernard

3 - CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE - 69 rue du Taur

4 - UGC - 3 place du Président Thomas Wilson

5 - CRATÈRE - 95 Grande rue Saint-Michel

6 - UTOPIA TOULOUSE - 24 rue Montardy

7 - GOETHE INSTITUT - 4 bis rue Clémence Isaure

8 - SAINT-PIERRE DES CUISINES - 12 rue place Saint-Pierre

HORS LES MURS

MJC 113 CASTANET - 20 avenue de Toulouse, Castanet-Tolosan

UTOPIA TOURNEFEUILLE - impasse du Château, Tournefeuille

LA MAISON DE LA TERRE - 7 rue des Hospitaliers, Poucharramet

LE REX - place des Arts, Blagnac

STUDIO 7 - chemin des Écoliers, Auzielle

FENOUILLET - Maison des associations

LIEUX DE CINÉ BISTROT / CONCERTS / EXPOSITIONS / RENCONTRES LITTÉRAIRES

A - PLACE SAINT-SERNIN

B - MIX'ART MYRYS - 12 rue Ferdinand Lassalle

C - CONNEXION LIVE - 8 rue Gabriel Peri

D - OSTAL D'OCCITANIA - 11 rue Malcousinat

E - TERRA NOVA - 18 rue Léon Gambetta

DANS LES BARS DU COLLECTIF CULTURE BAR-BARS

F - BLIND TIGER - 61 rue Pargaminières

G - BREUGHEL L'ANCIEN - 30 rue de la Chaîne

H - LA MÉCANIQUE DES FLUIDES - 1 rue Riquet

I - L'ESQUILE - 63 rue Taur

J - L'EXCALE - 56 rue des Blanchers

K - LE COMMUNARD - 14 place Arnaud Bernard

L - LE PETIT VASCO - 21 place de l'Estrapade

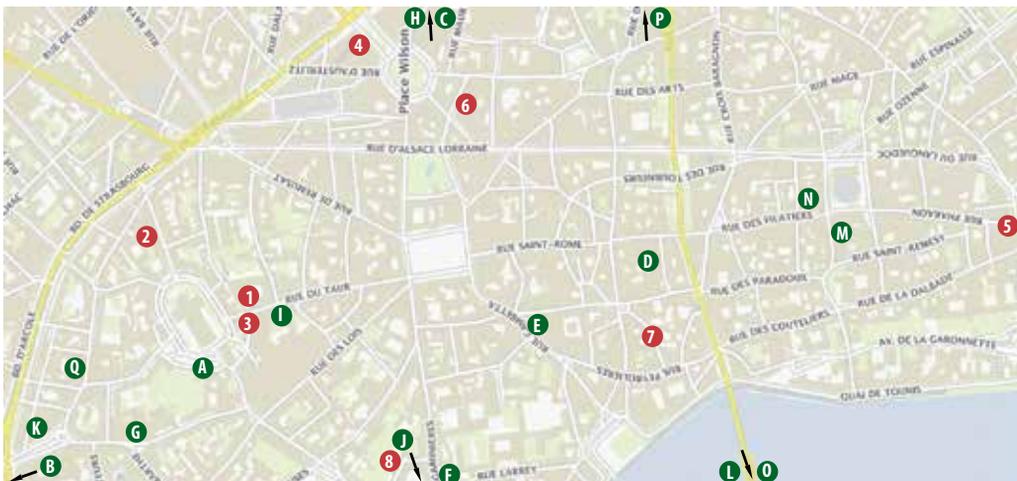
M - MOLOKO - 6 rue Joutx Aigues

N - NASDROVIA - 2 rue Maletache

O - Ô BOUDU PONT - 1 rue de La République

P - THE PETIT LONDON - 7 rue Riquet

Q - TXUS - 9 rue Saint-Charles



FIFIGROT



GROPARTENAIRES



GROSOUTIENS CINÉMA ET CULTURE



GROSOUTIENS MÉDIAS



GROREMERCIEMENTS



ORGANISATION

