

GROLAND

présente le

#5



FIFIGROT

FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM GROLANDAIS
DE TOULOUSE



TOULOUSE

Du 19 au 25 sept 2016

FIFIGROT.COM



FIFIGROT 2016

FIFIGROT, 5 ÈME !

Pour la cinquième année, le Festival International du Film Grolandais de Toulouse déferle à la rentrée, sur un ton toujours aussi décalé et plein d'humour.

Une fois de plus, l'équipe du FIFIGROT s'est entourée de nombreux et précieux partenaires, pour diffuser et promouvoir un programme cinématographique d'une grande richesse.

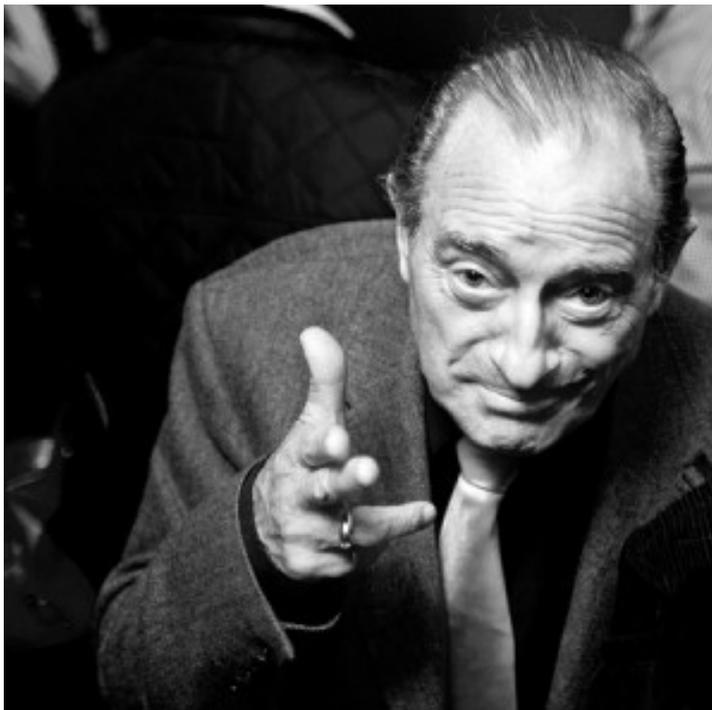
Du **19 au 25 septembre 2016**, côté cinéma les festivaliers auront l'embarras du choix parmi **130 projections, 64 longs** et **une centaine de courts-métrages** (dans un souci d'équilibre entre des films encore inédits en salles et une rétrospective riche en (re)découvertes)

Des courts et des longs-métrages inédits concourront pour décrocher la reconnaissance suprême décernée par les jurys et le public : l'Amphore d'Or décerné par le jury, l'Amphore du Peuple (en partenariat avec Tisséo) décerné par le public et l'Amphore des étudiants (en partenariat avec la MAE) décerné par les étudiants en cinéma de l'ESAV.

COTÉ CINÉMA !

Chaque année, de nombreux acteurs de la vie cinématographique et artistique nous font l'honneur de leur présence, pour de nombreuses rencontres avec les toulousains. Outre les différents réalisateurs et acteurs des films sélectionnés qui seront présents durant cette semaine, nous aurons également le plaisir d'accueillir un jury de choix.

JURY



Pierre Étaix, président du Jury remettra l'Amphore d'Or au meilleur film!

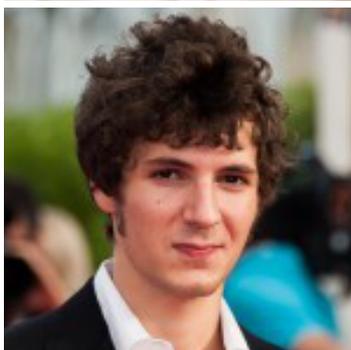
Peu d'artistes peuvent se vanter d'être à la fois réalisateur, clown, magicien, artiste de music-hall, dramaturge ou encore dessinateur. Pierre Étaix a été tout cela et bien plus encore. Héritier de l'humour slapstick de Charlie Chaplin ou de Buster Keaton, il est aussi l'un des uniques représentants du genre en France. Après son premier long métrage (*Le Soupissant*, 1963), il s'intéressa aussi bien au monde du cirque (*Yoyo*, 1964) qu'à la France des radio-crochets (*Pays de cocagne*, 1970), jouant habilement de la satire et du burlesque. Proche de Jerry Lewis, fasciné par les possibilités créatives du cinéma, Étaix a produit une œuvre étonnamment éclectique tout en restant dans le domaine du comique visuel.

Accompagné de :



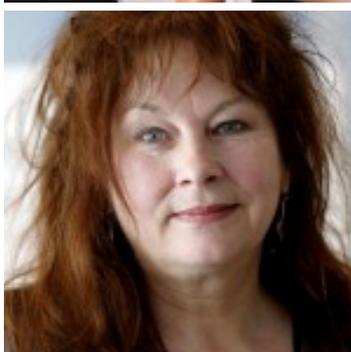
Nadia KHIARI – Willis from Tunis (peintre, dessinatrice)

Enseignante en arts plastiques, peintre et dessinatrice, Nadia Khiari a réalisé plusieurs recueils des chroniques de la révolution tunisienne et publie ses dessins dans Siné Mensuel, Courrier International et Zélium.



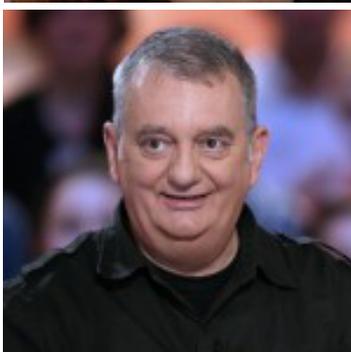
Vincent LACOSTE (comédien)

Découvert dans *Les Beaux gosses* de Riad Sattouf (récipiendaire du Prix Lumière du meilleur espoir masculin), Vincent Lacoste enchaîne les rôles avec la nonchalance qu'on lui connaît : chez Thomas Lilty (*Hippocrate*), Julie Delpy (*Lolo*) ou encore chez Kervern et Delépine (*Saint Amour*). Il sera prochainement en salles dans *Victoria* de Justine Triet.



Yolande MOREAU (comédienne, réalisatrice)

De son personnage hirsute et loufoque incarné dans *Les Deschiens* jusqu'à son rôle de femme de Dieu dans *Le Tout Nouveau Testament* de Jaco Van Dormael, la Presipauté salue son éclectisme. Aussi à l'aise dans la comédie que dans les drames sociaux, Yolande Moreau est la comédienne belge la plus acclamée dans l'Hexagone : 2 Césars de la meilleure actrice pour *Séraphine* de Martin Provost et *Quand la mer monte* qu'elle réalise avec Gilles Porte – également César du meilleur premier film.



Jules Édouard MOUSTIC (humoriste, journaliste)

Débutant sa carrière de déconne avec *Les Nuls*, les *Guignols de l'info* puis l'univers de *Groland*, Jules Édouard Moustic est également écrivain (deux livres à son actif) et acteur dans plusieurs Gro films... Il fait aussi partager sa passion pour la musique sur les ondes pirates de sa radio « I have a dream » et de son festival « Black & Basque ».

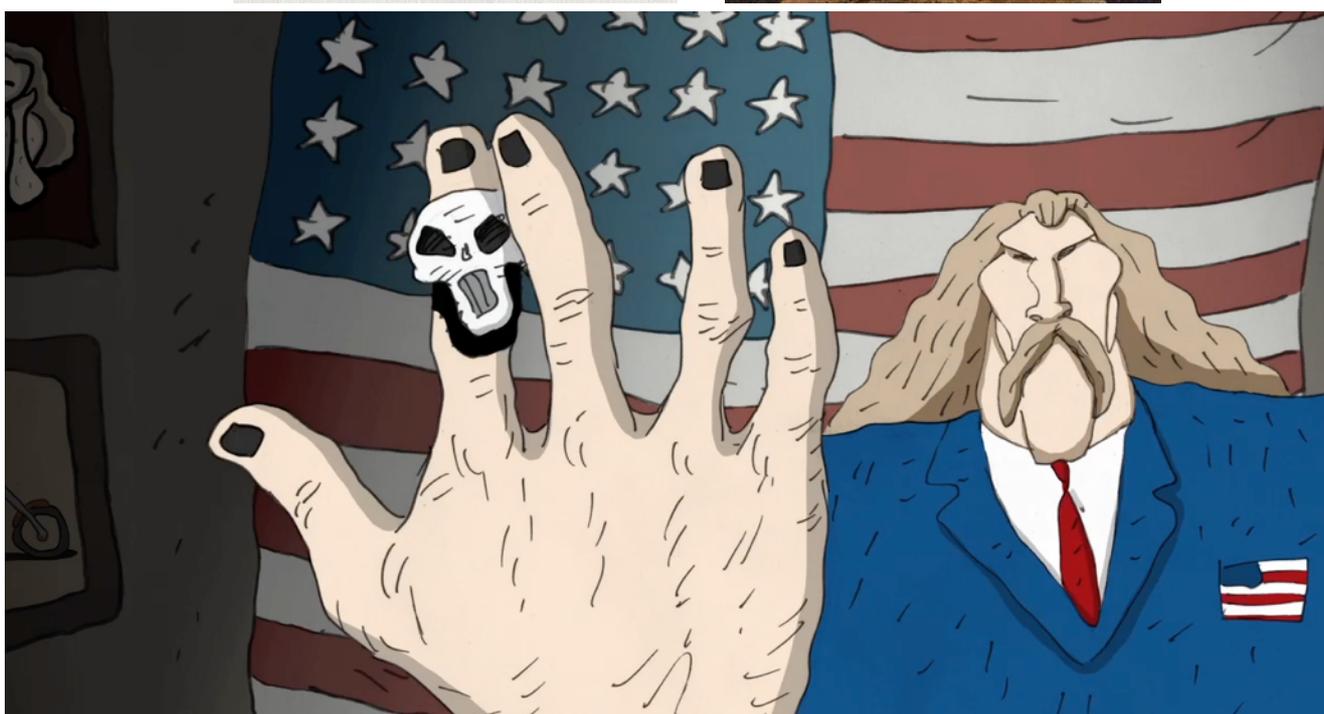
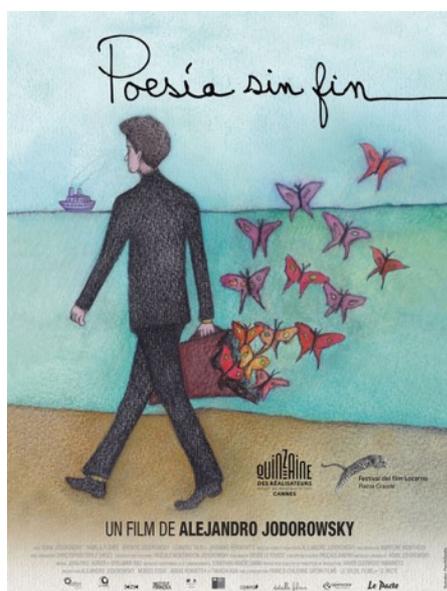


Jean-Bernard POUY (écrivain)

Écrivain, dramaturge, oulipien, scénariste de BD et directeur de collection, Jean-Bernard Pouy met en scène des personnages et des ambiances franchement grolandaises. Auteur d'un essai intitulé *Je hais le cinéma*, sa place dans notre jury était totalement justifiée et légitime.

LA COMPÉTITION

Après **LE GRAND TOUR** de Jérôme Le Maire en 2012, **WORKERS** de José Luis Vallé en 2013, **LES NOUVEAUX SAUVAGES** de Damian Szifron en 2014 et **THE OTHER SIDE** de Roberto Minervini en 2015, quel film remportera cette année l'Amphore d'Or que le monde du cinéma nous envie ?



10 films sont en compétition cette année, tous **inédits en salles** et pour certains en première française. Nous y retrouvons évidemment quelques films du cru cannois 2016 qui seront bientôt distribués en salles ou des films toujours sans distributeurs. De **nombreux premiers films** côtoient les **nouveaux opus de réalisateurs confirmés**. Dans son édito à ce cinquième rendez-vous annuel toulousain, Benoît Delépine définit le vrai cinéma Grolandais comme « sauvage. Primitif. Pour tout dire indicible. Qui fait si peur qu'on en rit ». En effet, tous les films de la compétition officielle semblent faire honneur à cette citation, tant il peut s'en dégager une sauvagerie bestiale et une folie furieuse.

APNÉE de Jean-Christophe Meurisse - France
distribué par Shellac

DOGS de Bogdan Mirica - Roumanie
distribué par Bac Films

GORAN de Nevio Marasovic - Croatie - *Première française*
sans distributeur

GRAVE de Julia Ducournau - France
distribué par Wild Bunch

POESIA SIN FIN d'Alejandro Jodorowsky - France / Japon / Chili
distribué par Le Pacte

TU DOUTES TU PERDS de Dominique Baumard - France - *Première française*
sans distributeur

NO MEN BEYOND THIS POINT de Mark Sawers - Canada - *Première française*
sans distributeur

LA VENGERESSE de Bill Plympton - États-Unis
distribué par ED Distribution

WE ARE THE FLESH d'Emiliano Rocha Minter - Mexique / France
sans distributeur

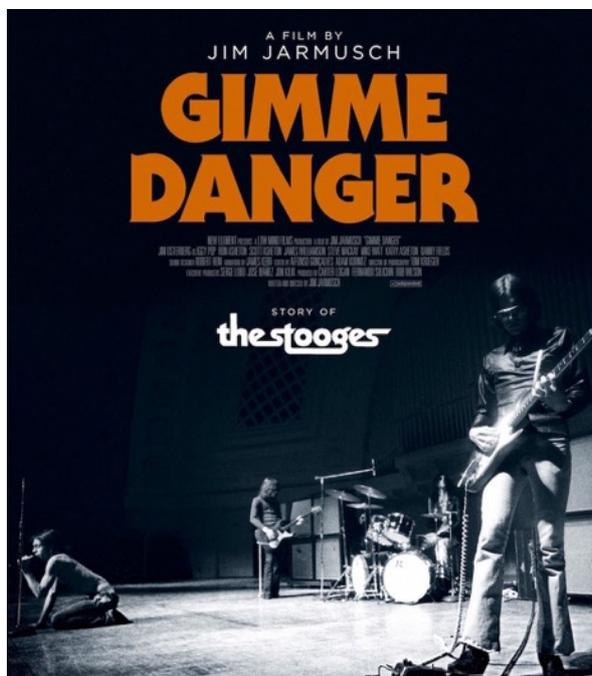
WILLY 1ER de L. et Z. Boukherma, M. Gautier et H. P. Thomas - France
distribué par UFO Distribution



LE RESTE DE LA PROGRAMMATION

OUVERTURE : Avant-première surprise d'un film "qui a du chien" pour un des grands noms du cinéma indépendant américain.

CLÔTURE : **GIMME DANGER** de Jim Jarmusch (distribué par Le Pacte)



Au-delà des compétitions (longs et courts-métrages), des dizaines de films seront proposés autour d'invités, de rétrospectives, d'hommages ou de thématiques.

SÉANCES SPÉCIALES

- Une soirée **AGIT PROP** en plein air avec six films des années 60/70 : **LA MORT DU RAT, L'ORDRE RÈGNE À SIMCAVILLE, CHROMO-ZOOM, POUR UNE POIGNÉE DE GROS SEL, LA REPRISE DU TRAVAIL AUX USINES WONDER, LA COMMUNE, LOUISE MICHEL ET MOI**. Un évènement unique en partenariat avec l'association bordelaise iconoclaste Monoquini.

- **YVES-MARIE MAHÉ** et le **Collectif NÉGATIF**

- **SOIRÉES ANNIVERSAIRES** - Le Ffigrot fait la fête avec les éditeurs **POTEMKINE** et **ARTUS FILMS** avec des cartes blanches qui leur sont consacrées.



JAMAIS COUCHÉS !

Impossible de faire l'impasse sur les événements récents et de ne pas rendre hommage à tous ces agitateurs et dessinateurs qui ont nourri nombreux d'entre nous : Tignous (avec une exposition et la projection des épisodes de **PANDAS DANS LA BRUME**), Cavanna, Choron, Siné, Honoré!

CAVANNA, JUSQU'À L'ULTIME SECONDE J'ÉCRIRAI de Dennis et Nina Robert

CHORON DERNIÈRE de Pierre Carles et Eric Martin

MONSIEUR HONORÉ de Baptiste Drapeau - Inédit

MOURIR ? PLUTÔT CREVER ! de Stéphane Mercurio

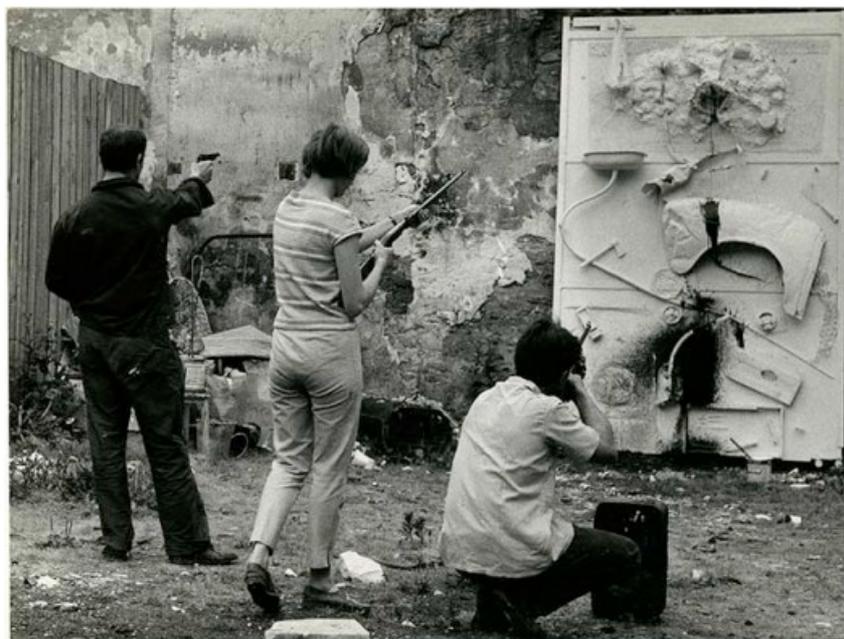


GRO L'ART

- **SPLIT/SCREEN/TEST** Une performance exceptionnelle avec 4 écrans pour 4 projecteurs 16 mm. En partenariat avec le Théâtre Garonne et l'association Monoquini.

My Name is Oona, Chorus, Another Void, Union, Straight and Narrow, Symphonie mécanique, Hand Grenade, Razor Blades.

- **LES NOUVEAUX RÉALISTES** d'Adrian Maben, accompagné de **THE REALITY OF KAREL APPEL** de Jan Vrijman. En partenariat avec le musée d'art contemporain Les Abattoirs.



GRO ZICAL

Décibels, comédies loufoques et délires capillaires.

KISS CONTRE LES FANTÔMES de Gordon Hessler

THIS IS SPINAL TAP de Rob Reiner

JUBILEE de Derek Jarman - Avant-première de sa version restaurée



GRO ZOO

Le Grolandais, homme ou animal?

L'édition complète s'est axée en partie autour de cette animalité de l'homme et de l'humanité de l'animal. Un véritable zoo humain qui a amené la joyeuse équipe toulousaine à collaborer avec un lieu comme le Muséum d'Histoire Naturelle et à inviter un généticien de renom comme André Langaney pour apporter ses éclaircissements avisés.

Au programme :

CAPUCINE de Nieto, accompagné de divers courts métrages.

AAAAAAAH ! de Steve Oram.

ÊTRE CHEVAL de Jérôme Clément-Wilz, accompagné de **LA HORDE** de Jérôme Colin.



CENSURE

Une table ronde sur la censure au cinéma aura lieu le vendredi 23 septembre à Mix'art Myrys en compagnie de :

Françoise Laborde, sénatrice de Haute-Garonne

Lionel Trellis, auteur d'une thèse sur la censure au cinéma

Dominique Dattola, vice-président du Syndicat National des Auteurs et Compositeurs (SNAC)

Jean-Pierre Bouyxou, réalisateur, acteur, journaliste, pornographe

Au programme de cette thématique sur la censure :

FREAKS de Tod Browning

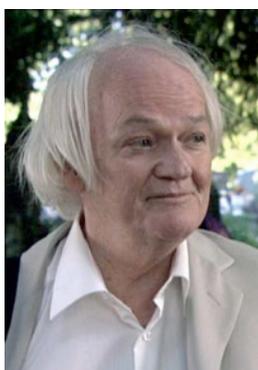
LES NÉGRIERS de Gualtiero Jacopetti et Franco Proserpi

ANTHOLOGIE DES SCÈNES INTERDITES, ÉROTIQUES OU PORNOGRAPHIQUES de José Bénazéraf



GRO GUEST

Hommage à deux invités de marque qui seront présents durant la semaine du festival.



LOU CASTEL

Révélaté par *Les poings dans les poches* en 1965, Lou Castel a transcendé le métier d'acteur grâce à ses performances possédées, souvent dans des rôles engagés, torturés et inquiétants. De Visconti à Fassbinder, de Pasolini à Wim Wenders, de Chabrol à Mastroianni, en passant par les films de genre, il a traversé plus de cinq décennies de cinéma européen.

Avec près de 200 films à son actif, il a toujours soutenu des formes de cinéma aventureuses, avec l'esprit d'un poète.

L'ÎLE AU TRÉSOR de Raoul Ruiz - une rareté en salles

MATALO ! de Cesare Canevari

LES POINGS DANS LES POCHEs de Marco Bellocchio - avant-première de sa version restaurée



PACÔME THIELLEMENT

Essayiste, ésotériste, journaliste, cinéaste en compagnie de Thomas Bertay, éditeur de BD, Pacôme Thiellement s'évertue depuis plus d'une quinzaine d'années à explorer les pans occultes de la culture pop. Son approche unique du cinéma (*Cinema Hermetica*, 2016), dotée d'une bonne dose de second degré, en fait un invité de marque pour cette nouvelle édition du Fifirot.

Carte blanche : **SYNECDOCHE, NEW YORK** de Charlie Kaufman
STUPOR MUNDI 1 & 2

TRI-TRILOGIES

THOMAS ANDERS JENSEN

Scénariste danois de renom, Anders Thomas Jensen a su créer en quelques films un univers peuplé de marginaux et de freaks qui aspirent tous à une vie meilleure, quels que soient les moyens qu'ils mettent en place pour y arriver. Collaborant toujours avec la même bande de joyeux drilles, dont Mads Mikkelsen, il sait tirer de ses comédiens des performances déjantées et totalement jouissives.



LES BOUCHERS VERTS
ADAM'S APPLE
MEN AND CHICKEN

LES BRANQUIGNOLS

Une troupe de musiciens, de comédiens, de chansonniers incontrôlables, d'abord actifs sur les planches dans des shows loufoques qui seront très vite adaptés au cinéma.



BRANQUIGNOL
AH ! LES BELLES BACCHANTES
ALLEZ FRANCE !

PIERRE ÉTAIX

Clown, réalisateur, acteur, gagman, dessinateur, affichiste, dramaturge, les talents de Pierre Étaix sont nombreux. Ayant fait son apprentissage du comique avec Jacques Tati, son oeuvre s'inscrit dans le prolongement du slapstick à la Buster Keaton, Chaplin, Laurel & Hardy ou Jerry Lewis mais pas que... comme le prouve par exemple son *Pays de Cocagne* qui fit scandale à sa sortie en salles.



PAYS DE COCAGNE

CINÉ-CONCERT PIERRE ÉTAIX ET SES PREMIERS AMOURS

L'HOMME SANS PASSÉ de d'Aki Kaurismaki (carte blanche)

VIVE LA SOCIALE !

4 films inédits en salles sur des empêcheurs de tourner en rond...

LA BATAILLE DE L'EAU NOIRE de Benjamin Hennot - *Inédit*

LA CIGALE, LE CORBEAU ET LES POULETS d'Olivier Azam - *Avant-première*

LA SOCIALE de Gilles Perret - *Avant-première*

FOOD COOP de Tom Boothe - *Avant-première*

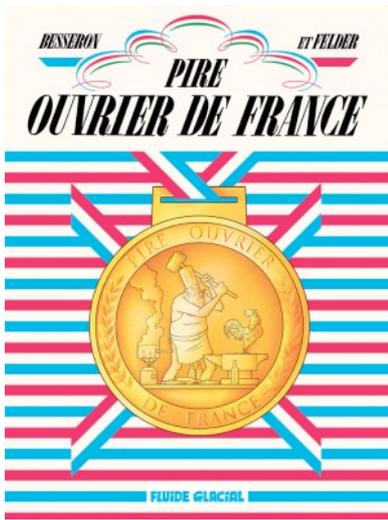


JEUNE PUBLIC

MA VIE DE COURGETTE de Claude Barras - *Avant-première*

LA JEUNE FILLE SANS MAINS de Sébastien Laudenbach - *Avant-première*





CINEXPO

Des séances en lien avec les différentes expositions proposées (**Besseron et Felder** et **carte blanche à FLUIDE GLACIAL, Pierre Molinier, Tignous**).

>> **De nombreux autres films** seront présentés tout au long de la semaine : **Made in ici** (production locale avec par exemple la venue de Bertrand Mandico), la sélection **À Côté** (films récents), les **Amphores** (films primés en 2015)...

Les courts-métrages ne seront pas en reste avec une dizaine de programmes proposés :

Deux programmes de courts-métrages en compétition, une dizaine de ciné-bistrot gratuits dans les bars partenaires, une projection en plein air gratuite le samedi 24 septembre sur la place Saint-Sernin.

>> Hors les murs

Près de 10 cinémas de la Haute-Garonne s'associent au FIFIGROT pour proposer à un large public des projections durant la semaine du festival. (Aucamville, Muret, Villefranche de Lauragais, Plaisance du Touch, Poucharramet, Colomiers, Grenade, Fenouillet, Cazères, Castelginest, Carbonne, Castanet Tolosan)

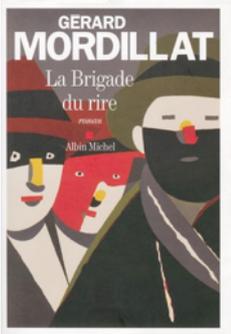
LES INVITÉS DE L'ÉDITION 2016

Parmi les invités de ce 5ème anniversaire qui viendront à la rencontre du public :

Lou Castel, Pacôme Thiellement, Christian Ziewer (réalisateur), **Bertrand Mandico** (réalisateur), **Denis Robert** (auteur, réalisateur), **Olivier Azam** (réalisateur), **Emmanuel Chaumet** (Ecce Films), **Gérard Courant** (réalisateur), **Marc Étaix** (auteur), **Alain Guyard** (philosophe), **Luis Nieto** (réalisateur), **André Langaney** (généticien), **Daniel Vannet** (acteur), **Yves Marie Mahé** (collectif Négatif), **Olivier Besseron** et **Frédéric Felder** (Fluide Glacial), **Catherine Siné** (Siné Mensuel), **Dominique Baumard** (réalisateur), **Hermine Karagheuz** (actrice), **Sébastien Zaccoletti** et **Nils Bouaziz** (Potemkine), **Deborah Legivre** (réalisatrice), **Stéphane Mercurio** (réalisatrice), **Kevin Boissezon** (Artus Films), **Thierry Garance** (réalisateur), **Marc Ory** (réalisateur), **Thomas Bertay** (acteur) et tant d'autres....

LE PRIX LITTÉRAIRE GROLANDAIS 2016

Dépassé le Goncourt? C'est en tout cas, de parole d'éditeurs et d'auteurs, le prix de la rentrée littéraire le plus attendu... Lancé en 2014, le Prix Littéraire a pour ambition de faire connaître des oeuvres de critique sociale joyeuse et impertinente. Qui pour succéder à **LA FIN DU MONDE A DU RETARD** de J.M Erre en 2014 ou à **NOCTUELLES** de Jacques Calonne en 2015?



LA BRIGADE DU RIRE de Gérard Mordillat - Éditions Albin Michel - 2015

LE CLUB DES PÉTEURS d'Antoine de Baecque - Éditions Payot - 2016

DEPUIS QU'ELLE EST MORTE ELLE VA BEAUCOUP MIEUX de Franz Bartelt - Éditions du sonneur - 2016

LA FEMME QUI A PERDU SON ÂME de Bob Shacochis - Éditions Galmeister - 2016



MANUEL D'EXIL - COMMENT RÉUSSIR SON EXIL EN TENTE-CINQ LEÇONS de Velibor Colic - Éditions Gallimard - 2016

MOI CONTRE LES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE de Paul Beatty - Éditions Cambourakis - 2016

MOHICANS OU LA VÉRITABLE HISTOIRE DE CHARLIE HEBDO de Denis Robert - Éditions Juilliard - 2015



PANCHO VILLA - LA BATAILLE DE ZACATECAS de Paco Ignacio II & Eko - Éditions Nada - 2015

SAPIENS, UNE BRÈVE HISTOIRE DE L'HUMANITÉ de Yuval Noah Harari - Éditions Albin Michel - 2016

VOLEZ CE LIVRE de Abbie Hoffman - Éditions Tusitala - 2015

SOLOMON GURSKY de Mordecai Richter - Éditions du Sous-sol - 2016

LES A CÔTÉS

Le public pourra profiter tous les jours à partir de 18h30 d'animations et de d'apéros-concerts gratuits au « Gro Village », installé au cœur du centre-ville, dans la cour de l'ESAV. L'association s'est alliée avec le [Collectif Culture Bar Bars](#) pour proposer une programmation indépendante et décalée tout au long de la semaine, dans une douzaine de bistros toulousains où se dérouleront des concerts ou des ciné-bistrot tous les soirs.

Trois GROSSES soirées seront organisées :

- * **TOP 50 GROLANDAIS** (au Connexion live - mercredi 21 septembre dès 20h) – Blind test et meilleur de la musique grolandaise pour fêter le quinquennat du Fifigrot !
- * **CENSURE** (en partenariat avec Mix'Art Myrys) : table ronde sur la censure au cinéma, projections, concerts (vendredi 23 septembre dès 18h).
- * La traditionnelle **parade présidentielle** sera menée cette année par non pas un, mais deux prétendants au trône grolandais : **François Groland et Nanosarko** (samedi 24 septembre du Capitole à la place Saint-Sernin à partir de 17h). On ne doute pas un seul instant que cette journée sera pluvieuse. Ces deux parangons de notre démocratie présipautaire seront là pour rappeler qu'au Groland, LA démocratie, c'est et sera toujours not'président Christophe Salengro. Des masques à son effigie seront distribués à la foule qui pourra alors crier, crieeer-hé, Christophe, pour qu'il revienne. Elle ouvrira les festivités de la grosse soirée en plein air. Au programme : concert de musique live (**BRASSENS NOT DEAD, BUSTIC PLASTER**) suivi de la projection des meilleurs courts-métrages des cinq précédentes éditions.



Dossier de presse cinéma - 5^{ème} Festival International du Film Grolandais de Toulouse – 31 août 2016

Contact : Muriel Justis – Relations presse – communication@fifigrot.com

INFOS !

>> **Organisation** : Association A Côté



>> **Les lieux partenaires à Toulouse** (salles de cinéma, lieux de projection et de rencontres) : American Cosmograph, ABC, UGC, Cratère, Cinémathèque de Toulouse, ESAV, Goethe Institut, Musée des Abattoirs, Muséum de Toulouse, Théâtre Garonne, Mix'Art Myrys, Connexion Live, Chapelle des Carmélites, Cave Poésie, Terra Nova, L'Autruche, Blind Tiger, Breughel l'Ancien, Le Communard, l'Esquile, L'Excale, la Mécanique des Fluides, Moloko, Nasdrovia, The Petit London, Le Petit Vasco, Txus, L'Ostal d'Occitania...

>> **Tarifs Cinéma** : tarifs habituels des salles

Pass cinéma - non-nominatif 5 places : 24€ - Pass 10 places : 40€

Tous les concerts, rencontres littéraires, spectacles sont gratuits ou sur participation libre.

>> La programmation complète du festival est disponible sur notre site internet : www.fifigrot.com

>> Le programme papier est à feuilleter ici : <http://fifigrot.com/programme-2016/>

C'est avec une immense joie que la présipauté Grolandaise
vous invite au 5ème FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM GROLANDAIS DE TOULOUSE !

BANZAI

CONTACT COMMUNICATION / MEDIAS

Muriel Justis

Tel / 06 81 39 23 32

communication@fifigrot.com