

GROLAND



présente le

4^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM GROLANDAIS DE TOULOUSE



FIFIGROT TOULOUSE

Du 14
Au 20
Sept.
2015

WWW.FIFIGROT.COM

CANAL+

ESAV
Établissement
 Stéphanois
 d'Études
 Supérieures
 d'Art et
 de
 Design

RÉGION
MID-PYRÉNÉES

MAIRIE DE
TOULOUSE

toulouze

SACD

à 06



LE FESTIVAL

RÉTRO 2014 // p4

2015, GROLAND ENCORE ET TOUJOURS TOULOUSAIN // p4

LES ORGANISATEURS // p4

CÔTÉ CINÉMA

LE GROJURY 2015 // p5

LES PRIX // p6

COMPÈTE OFFICIELLE ET COMPÈTE GRO'COURT // p6

OUVERTURES & CLÔTURE // p11

HORS COMPÈTE // p12

CÔTÉ CINÉMA ET MUSIQUE

CINÉS BISTROTS // p18

APÉROS CONCERTS // p18

LES GROSSES SOIRÉES // p19

LES À CÔTÉS LITTÉRAIRES // p20

LES EXPOS // p20

INFORMATIONS PRATIQUES // p21

LE FESTIVAL FIFIGROT

2015, GROLAND ENCORE ET TOUJOURS TOULOUSAIN

Depuis l'anniversaire des 20 ans de Groland en septembre 2012, le Festival International du Film Grolandais de Toulouse (FIFIGROT) s'est installé dans la ville rose. À cette occasion, l'équipe du FIFIGROT s'est une nouvelle fois entourée de partenaires précieux pour proposer un programme riche en cinéma et musique indépendants ! Du 14 au 20 septembre prochains, au sein des structures de cinéma d'art et d'essai toulousaines, le festival s'articulera autour de la projection d'une cinquantaine de films d'esprit grolandais. Côté compète, 9 longs-métrages inédits et une quinzaine de courts-métrages seront soumis au vote du public et d'un jury à peu près professionnel. Tous les soirs de la semaine, le FIFIGROT donnera également rendez-vous au public dans le GROvillage (cour de l'ESAV - École supérieure d'audiovisuel) et dans des salles partenaires pour des concerts, expositions et autres représentations.

LES ORGANISATEURS

L'association organisatrice, À CÔTÉ, est reconnue d'utilité publique. En écho à l'émission Groland sur Canal + et à l'initiative d'un quarteron de généraux félons, un noyau toulousain a été fédéré dans le but de mener à bien cette manifestation. Les statuts de l'association ont été déposés à la fin de l'année 2011 et plusieurs pôles ont été mis sur pied dans lesquels chaque adhérent met ses compétences spécifiques en oeuvre pour l'organisation de ce festival.



FIFIGROT 2014 EN QUELQUES CHIFFRES

- 1 semaine de cinéma
- 114 séances de cinéma
- Une cinquantaine d'invités
- Près de 5800 spectateurs et 10000 participants aux différents événements
- Plus de 80 films projetés dans 14 lieux de projection
- 21 concerts, mais aussi des spectacles, des rencontres littéraires...

Un peu d'histoire...

Le pays Groland, fruit de l'imagination de l'équipe de Jules-Edouard Moustic, Not' Président Salengro, Mickael Kael, Gustave de Kervern, Francis Kuntz et Francky Ky est né en 1992 sur CANAL +. Depuis la contrée de Groland et à travers leurs différentes émissions, ces auteurs et comédiens parodient depuis 20 ans la société et l'actualité du monde avec un ton décalé, sur fond de lutte sociale et politique. Bien plus que l'émission hebdomadaire que nous connaissons tous, Groland est aujourd'hui un style, « une patte » inscrite dans la culture française comme une référence humoristique satirique, iconoclaste, utopique et joyeuse. Mordant et humaniste, l'esprit Groland et la culture grolandaise se sont développés tous azimut : cinéma, télévision, musique, dessin, et voyagent dans les quatre coins de l'hexagone

LE GROJURY 2015

PRÉSIDENT DU JURY

Benoît Poelvorde (acteur, réalisateur)



C'est en coréalisant (avec Rémy Belvaux et André Bonzel) l'incontournable *C'est arrivé près de chez vous* que Benoît Poelvorde se révèle au grand public. Depuis, il enchaîne en tant qu'acteur plus de 55 films comme *Les randonneurs*, *Le boulet*, *Podium*, *Narco*, *Louise Michel*, *Rien à déclarer* ou encore *Le grand soir*. Il connaît la consécration en 2004 lors du 57e Festival de Cannes, en tant que membre du jury présidé par Quentin Tarentino. Cette année, c'est au FIFIGROT qu'il fait l'honneur de sa présence, dans le rôle de président du jury !

ET AUSSI

François Rollin (humoriste, acteur, scénariste)



C'est comme journaliste au Monde qu'il a débuté sa carrière, il a ensuite été chroniqueur dans *Vu de gauche* et *Fluide Glacial*. Le professeur Rollin (qui a toujours quelque chose à dire) accède à l'immortalité grâce à la série culte de Jean-Michel Ribes, *Palace*. Il participe aussi aux scénarios des *Guignols de l'info* sur Canal + en clair (la boîte à coucou de Johnny Hallyday, c'est lui) ainsi qu'à de nombreuses émissions humoristiques sur France inter, France Culture ou Europe 2. Il a par ailleurs mis en scène ou joué dans de nombreuses pièces de théâtre et plus de vingt films. Avec Tignous il venait de commencer l'écriture d'une série de dessins animés: «Pandas dans la brumes»

Berth (dessinateur de presse)



Dessinateur de presse depuis 1991 où il collabora à *La Grosse Bertha* (ce qui lui vaut depuis d'être tondu), il publie ses dessins dans de nombreuses revues *Siné Mensuel*, *Spirou*, *CQFD*, *L'Écho des savanes*, *Mon Quotidien*, *Zélium* etc. Il a reçu des mains de Benoît Delépine le prix Charlie Schlingo 2015 au Festival d'Angoulême pour son dernier ouvrage *Ça sent mauvais*, publié aux éditions Jack is on the road.

Claude PERRON (actrice)



C'est en 1996 qu'elle débute sur grand écran dans le déjanté *Bernie*, réalisé et interprété par son compagnon et mentor Albert Dupontel. Elle a joué depuis dans plus de trente films, souvent dans des seconds rôles forts aux univers variés : *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain*, *Laisse tes mains sur mes hanches*, *Cause toujours !*, *Le convoyeur*, *Enfermés dehors*, *Chrysalis*... Elle est Karine, la directrice tyrannique de la série *Working Girls* (meilleure comédie – Emmy Awards 2013) produite et diffusée sur Canal+.

Xavier Mathieu (acteur, ex délégué CGT)



Le « Conti » n'a pas retrouvé de boulot après sa lutte contre la fermeture de l'usine Continental de Clairoux en 2009. Il se tourne alors vers le théâtre et le cinéma. En 2011 il est André le syndicaliste dans le film de Cédric Klapisch, *Ma part du gâteau*, puis tourne dans *De toutes nos forces* de Nils Tavernier (2014). Depuis la fermeture de l'usine Continental, il a participé à une douzaine de films longs ou courts métrages. C'est aux côtés de Vincent Lindon (Prix d'interprétation masculine) en 2015 qu'il a monté les marches du festival de Cannes pour *La loi du marché* de Stéphane Brizé. Un bon entraînement pour les marches du FIFIGROT.

Raymond DEFOSSE (festival du film grolandais de Quend)

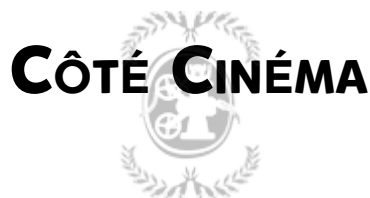


Après un court passage dans l'Education Nationale, il co-fonde en 1983 le Festival International de Cinéma Jeune Public de Laon avec Raymond Lefèvre, prof de philo et critique cinéma. En 2005, il crée avec Benoît Delépine (son ancien élève,) le premier Festival du Film Grolandais de Quend qui connaîtra 5 éditions... Il a travaillé avec la société Cinéode à la sortie du documentaire de Dominique Dattola *Les 3 vies du Chevalier*, une évocation de la vie et la mort du Chevalier de La Barre.

Jean-Marie LACLAVETINE (éditeur, romancier et polémiste français)



Jean Marie Laclavetine est romancier, membre du comité éditorial de Gallimard, critique de cinéma, polémiste et chroniqueur régulier à *Siné Mensuel*. Rien de ce qui est impertinent et loin des sentiers battus ne lui est étranger. Il est donc de la grande famille Grolandaise.



COMPÈTE OFFICIELLE ET COMPÈTE GROCOURT

LES PRIX

Quatre prix seront décernés cette année:

- » l'Amphore d'Or, attribuée par le Grojury,
- » l'Amphore du peuple, pour le film plébiscité par le public,
- » l'Amphore des étudiants de l'ESAV,
- » l'Amphorette qui récompensera un court-métrage

COMPÈTE OFFICIELLE

» Neuf longs-métrages sont en compétition cette année

ASPHALTE

de Samuel BENCHETRIT avec Isabelle Huppert, Gustave Kervern, Valéria Bruni Tedeschi, Jules Benchetrit, Tassadi Mandi, Michael Pitt (2015, France, 1h40)



Un immeuble dans une cité. Un ascenseur en panne. Trois rencontres. Six personnages. Sternkowitz quittera-t-il son fauteuil pour trouver l'amour d'une infirmière de nuit ? Charly, l'ado délaissé, réussira-t-il à faire décrocher un rôle à Jeanne Meyer, actrice des années 80 ? Et qu'arrivera-t-il à John McKenzie, astronaute tombé du ciel et recueilli par Madame Hamida ? L'écrivain, scénariste, acteur et réalisateur Samuel Benchetrit reprend ici deux de ses nouvelles issues des Chroniques de l'Asphalte et en rajoute une troisième pour nous raconter la banlieue telle qu'on la voit rarement. Des récits qui nous parlent de solitude et de partage, de chute et d'élévation. Un ton drôle et poétique qui valut au film de faire partie de la sélection cannoise 2015.

En présence de Gustave Kervern

FAUT SAVOIR SE CONTENTER DE BEAUCOUP

de Jean Henri Meunier avec Noël Godin, Jean-Marc Rouillon, Miss Ming, Bernardo Sandoval, Sergi Lopez... (2015, France, 1h30)



La révolution, c'est pas de la tarte, même pour Noël, agitateur anarcho burlesque et impérial trublion de l'internationale pâtissière. Et comme le chemin est long du grand soir à l'aube radieuse, autant le faire en Cadillac. À condition, bien sûr, d'en dénicher une, parce que les Cadillacs, c'est comme les indignés, plus on en parle, moins on en trouve. Mais question tôle, c'est quand même plus classe qu'une cellule à la Santé. C'est pas Jean-Marc qui dira le contraire. Un persévérant, Jean-Marc, pas le genre à se résigner. Avec lui, faut savoir se contenter de beaucoup. Longtemps porté sur l'action directe, il découvre avec Noël les charmes de la révolution buissonnière. Et tous deux nous entraînent sur les chemins de traverse, par delà les barrages, au gré des Muses et des rencontres complices, irrésistiblement aspirés par la quête d'un monde meilleur.

En présence de membres de l'équipe du film.

KILL YOUR FRIENDS

de Owen Harris avec Nicholas Hoult, Ed Skrein, James Corden, Rosanna Arquette... (2015, Grande-Bretagne, 1h40, VOSTF)



Londres, 1997. La pop anglaise est encore à son sommet. Le beau et jeune Steven Stelfox (Nicholas Hoult de *Mad Max Fury Road*) fait partie de l'élite du business musical et cherche le prochain hit. Mais l'industrie est en train de changer et pour sauver sa carrière, il va être prêt à tout. Satire mordante et impitoyable, *Kill Your Friends* bénéficie d'un scénario assuré par John Niven, l'auteur du roman à succès qui a inspiré le film. Dialogues savoureux, rythme trépidant, explosions de violence, sexe et drogues en quantité étourdissante, cette comédie noire a tout pour devenir culte. Après une carrière à la télévision, Owen Harris frappe fort avec ce premier long métrage dans la lignée d'*American Psycho* et du *Loup de Wall Street*, mais en plus barré encore.

LA PEAU DE BAX

de Alex van Warmerdam avec Tom Dewispelaere, Alex van Warmerdam, Maria Kraakman (2015, Pays-Bas, 1h36, VOSTFR)



Le matin de son anniversaire, Schneider, tueur à gages et père de famille dévoué, est missionné pour abattre Ramon Bax. Écrivain solitaire vivant au milieu des marécages, c'est une cible facile. Schneider accepte, il sera rentré pour dîner. Mais la tâche se révèle plus compliquée que prévue. Le nouveau film d'Alex Van Warmerdam qui avait déjà marqué les spectateurs du Fifirot il y a deux ans avec *Borgman* s'annonce tout aussi noir et déjanté que son précédent. Le cinéaste néerlandais nous régale depuis trente ans avec son cinéma de l'absurde (*Abel*, *Les Habitants*) et il n'est décidément pas prêt à se calmer.

MILKY WAY

de Cyril Bron, Joseph Incardona avec Stéphanie Schneider, Mathieu Ziegler, Antonio Buil, Carlo Brandt... (2014, Belgique-Suisse, 1h33)



Dans l'âpreté de la ville ouvrière de La Chaux-de-Fonds (Suisse), Frédo (45), Paul (30) et Nadia (23) vivent un quotidien fait de heurts, de frustrations et de petites joies. Trois histoires, trois vies au seuil du basculement, de la chute et de la fuite jusqu'aux côtes belges de la mer du Nord. Au croisement du polar, de la comédie dramatique et de la farce burlesque, *Milky Way* est un road movie où les personnages ont trop attendu pour ne pas saisir l'occasion qui se présente et repartir à zéro. Joseph Incardona, connu par ailleurs pour ses romans noirs, et Cyril Bron conjuguent leur talent pour créer le film le plus passionnant jamais réalisé sur les courses d'escargots ! Avec en prime une bande-son faisant la part belle au rock européen de TC Matic ou des Young Gods.

En présence de Cyril Bron et Joseph Incardona.

SOUS-SOLS - IN THE BASEMENT

de Ulrich Seidl avec Fritz Lang, Alfreda Klebinger, Manfred Ellinger... (2014, Autriche, 1h21, VOSTF)



Un film sur les gens et les sous-sols et sur ce que les gens font dans leurs sous-sols dans leur temps libre. Un film sur les obsessions, la musique de fanfare et les airs d'opéra, les meubles coûteux et les blagues masculines à deux francs, sur la sexualité et le tir, la remise en forme et le fascisme, les fouets et les poupées. Après l'ambitieuse trilogie PARADIS (Amour – Foi – Espoir), Ulrich Seidl revient avec cette galerie de portraits marquée par la puissance des photographies de Diane Arbus. Un essai visuel stylisé qui redéfinit la forme documentaire, à la fois drôle et triste, définitivement grotesque. Créant une intimité fascinante avec ses sujets, il nous permet de plonger dans les soubassements de l'âme autrichienne.

En présence de Ulrich Seidl.

TANGERINE

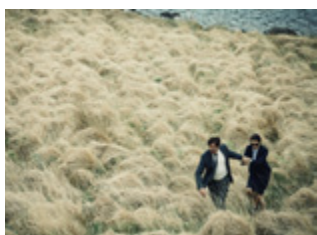
de Sean S. Baker, Chris Bergoch Baker avec Kiki Kitana Rodriguez, Mya Taylor, Karren Karagulian... (2015, Etats-Unis, 1h20, VOSTF)



24 heures dans la vie d'une drôle de Cendrillon, qui traverse la cité des anges à la recherche de sa rivale. Après Starlet, Sean Baker s'intéresse à une nouvelle sous-culture, celle des transsexuelles afro-américaines de Los Angeles. En compagnie des énergiques Mya Taylor et Kiki Kitana Rodriguez, on entre dans un univers de prostitution, de drogue et de vie de quartier. Entièrement tournée avec des iPhone 5S et des objectifs anamorphiques adaptés, cette histoire de vengeance et de tromperie mêle réalisme et divertissement avec une esthétique granuleuse et saturée. Enlevé, dynamique, délicieusement trash, Tangerine pourrait être le rejeton d'un John Waters sous amphétamine.

THE LOBSTER

de Yórgos Lánthimos avec Colin Farrell, Rachel Weisz, Jessica Barden, John C. Reilly, Léa Seydoux, Olivia Colman... (2015, Irlande-Angleterre, 1h58, VOSTF)



Dans un futur proche... Toute personne célibataire est arrêtée, transférée à l'Hôtel et a 45 jours pour trouver l'âme sœur. Passé ce délai, elle sera transformée en l'animal de son choix. Pour échapper à ce destin, un homme s'enfuit et rejoint dans les bois un groupe de résistants, les Solitaires. Après le Prix Un Certain Regard à Cannes en 2009 et une nomination aux Oscars pour le perturbant Canine, son second long métrage, le grec Yórgos Lánthimos confirme tout le bien qu'on pensait de lui avec ce projet ambitieux récompensé par le Prix du Jury 2015 à Cannes et qui marque son premier tournage en dehors de son pays natal. Le film a entièrement été tourné en décors naturels dans le comté de Kerry, sur la côte sud-ouest de l'Irlande.

THE OTHER SIDE

de Roberto Minervini avec Mark Kelley, Lisa Allen, James Lee Miller... (2015, France-Italie, 1h32 min, VOSTF)



Dans un territoire invisible, aux marges de la société, à la limite entre l'illégalité et l'anarchie, vit une communauté endolorie qui fait face à une menace : celle de tomber dans l'oubli. Des vétérans désarmés, des adolescents taciturnes, des drogués qui cherchent dans l'amour une issue à leur dépendance, des anciens combattants des forces spéciales toujours en guerre avec le monde, des jeunes femmes et futures mères à la dérive, des vieux qui n'ont pas perdu leur désir de vivre... Dans cette humanité cachée s'ouvrent les abysses de l'Amérique d'aujourd'hui. Après sa trilogie du Texas (The Passage, Low Tide, Stop the Pounding Heart), Roberto Minervini nous présente une Louisiane abandonnée et sinistrée. De l'intime au politique, son film suit ces êtres insubordonnés prêts pour la révolution.

En présence de Roberto Minervini.

COMPÈTE OFFICIELLE

» Quinze courts-métrages sont en compétition cette année.

Programme GROCOURT 1

MOUSSE de John Hellberg (Suède, 35')

AU BON ENDROIT de Yann Courté (France, 2')

DIAGNOSTIC de Fabrice Bracq (France, 08')

FRENCH TOUCH de Xiaoxing Cheng (France, 21')

JOYEUX NOËL VLADIMIR de Vladimir Koslov (France, 7')

LA HORDE de Jérôme Colin (France, 26')

SKALLAMAN comédie musicale de Maria Bock (Norvège, 12')

Programme GROCOURT 2

JOYEUSES SÉDITIONS de Jackie Berroyer (France, 26')

AÏSSA de Clément Tréhin-Lalanne (France, 8')

OCTOBRE NOIR dessin animé de Florence Corre et Aurel (France, 12')

PAPA DANS MAMAN de Fabrice Bracq (France, 06')

QUELQUE CHOSE DES HOMMES de Stéphane Mercurio (France, 27')

DES GOUTS ET DES DOULEURS de Marc Ory (France, 11')

LE DERNIER NOËL de Harry Bozino (France, 12'45')

LE MARI, LA FEMME, LE COCHON ET L'AMANT comédie musicale de Jacques Mitsch (France, 28')

OUVERTURES

Lundi 14 septembre à 18h30

Inauguration du GroVillage (Cour de l'ESAV - 56 rue du Taur), en présence de notre président Christophe Salengro et de l'équipe du festival, suivie de :



MERCI PATRON de François Ruffin (2015, France-Belgique, 1h30)

AVANT-PREMIÈRE

Lundi 14 septembre à 20h30 à Utopia Toulouse



**HOMMAGE À Jean-Jacques ROUSSEAU
KARMINSKY GRAD**

de Jean-Jacques Rousseau avec Noël Godin, Léon Stone, André Stas, Miss Ming... (2011, Belgique, 1h35)

Lundi 14 septembre à 20h15 à l'ESAV

CLÔTURE

Dimanche 20 septembre à 16h à l'ABC

Remise des Amphores

Suivie de



JODOROWSKY'S DUNE

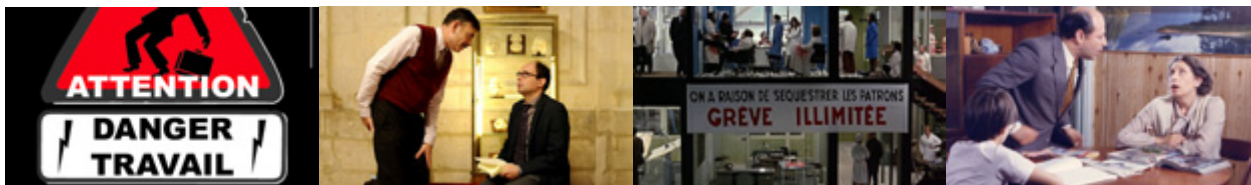
de Frank Pavich avec Alejandro Jodorowsky, HR Giger, Nicolas Winding Refn, Brontis Jodorowsky, Christian Vander, Amanda Lear, Richard Stanley, etc. (2013, France - États-Unis, 1h28)

Ce documentaire explore la genèse de l'une des plus grandes épopées du cinéma : l'adaptation par le cinéaste culte Alejandro Jodorowsky du classique de la science-fiction, Dune de Frank Herbert. En 1975, Alejandro Jodorowsky a obtenu les droits de Dune et a commencé à travailler sur ce qui s'annonçait comme du jamais vu jusqu'alors dans l'univers de la SF. Il enrôle une élite de mercenaires artistiques, dont l'artiste de bande dessinée français Moebius. Malheureusement, le film n'a jamais été fait. Le réalisateur Frank Pavich s'est intéressé à cette histoire de «ce qui aurait pu être» par le biais d'entretiens ou d'animations qui donnent vie aux dessins de Moebius. Non pas un échec, cette histoire nous parle du pouvoir de l'esprit créateur et impose Jodorowsky comme un visionnaire de notre époque.

HORS COMPÈTE

De nombreux autres films sont proposés tout au long de la semaine hors compétition... dans les sections suivantes :

» LE PACTE DE RESPONSABILITÉ GROLANDAIS



- **AMBIANCE BOIS, LE TRAVAIL AUTREMENT** de Sophie Bensadoun (2014, France, 0h53)
- **ATTENTION DANGER TRAVAIL** de Pierre Carles, Christophe Coello et Stéphane Goxe avec Christophe Coello et Stéphane Goxe (2003, France, 1h49)
- **LA COMEDIE DU TRAVAIL** de Luc Moullet avec Sabine Haudepin, Roland Blanche, Henri Déus, Antonietta Pizzomo (1987, France, 1h28)
- **LE COUPERET** de Costa-Gavras (France, 2005, 2h02)
- **LE GRAND RETOURNEMENT** de Gérard Mordillat avec Jacques Weber, François Morel, Edouard Baer (2012, France, 1h17)
- **LE TEMPS DES CANNIBALES** de Johannes Naber (2014, Allemagne, 1h33)
- **LES LIP, L'IMAGINATION AU POUVOIR** de Christian Rouaud (2007, France, 1h58)
- **MERCI PATRON !** de François Ruffin (2015, France-Belgique, 1h30) AVANT-PREMIÈRE
- **RIEN DE PERSONNEL** de Mathias Gokalp avec Jean-Pierre Darroussin, Denis Podalydès, Mélanie Doutey, Zabou Breitman,... (2009, France, 1h31)
- **TOUT VA BIEN** de Jean-Luc Godard et Jean-Pierre Gorin (1972, France, 1h35)

» GROL'ART



ANDRÉ ET LES MARTIENS

de Philippe Lespinasse avec André Robillard, Paul Amar, Judith Scott, Richard Greaves, André Pailloux (2013, Suisse, 1h06)

SÉANCE EXCEPTIONNELLE ACCESSIBLE AUX SOURDS et MAL-ENTENDANTS



THE PHANTASMAGORICAL CLARENCE JOHN LAUGHLIN

de Gene Fredericks (2015, Etats-Unis, 1h32- VOSTF)

PREMIÈRE EUROPÉENNE

En partenariat avec la Galerie du Château d'Eau.

GISCART, LE GRAND ART ?

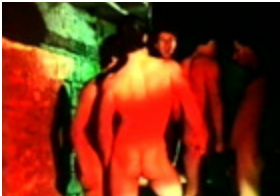
de Catherine Aira et Yves Le Pestipon (2015, France, 0h52)

» LES ANNALES DU Q



- MESSAGE A CARACTÈRE PORNOGRAPHIQUE : A LA RECHERCHE DE L'ULTRA-SEX

de Bruno LAVAINÉ et Nicolas CHARLET (2014, France, 1h00)



- MONDO HOMO : A STUDY OF FRENCH GAY PORN IN THE 70S'

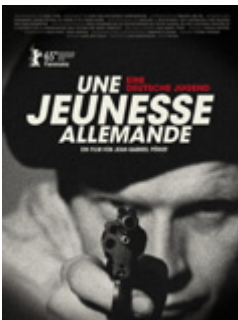
de Hervé Joseph LEBRUN avec Jacques About, Piotr Stanislas, Philippe Vallois, Carmelo Petix, Jean Estienne (2014, France, 1h37)



- NEW YORK CITY INFERNO

de Jacques SCANDELARI avec Alain-Guy Giraudon, John Houston, Bob Bleecker, Bill Grove, Daddy la Flippée (1978, France, 1h36)

» LUTTE ARMÉE



UNE JEUNESSE ALLEMANDE

de Jean-Gabriel PÉRIOT
(2015, France, 1h37,
Couleurs et Noir & Blanc)
AVANT-PREMIÈRE



UNITED RED ARMY

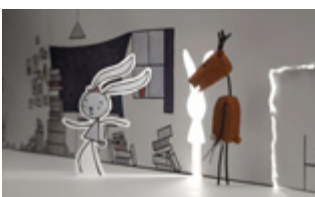
de Koji WAKAMATSU avec
Maki Sakai, Arata Iura, Akie
Namiki, Gô Jibiki (2007,
Japon, 3h10, VOSTF)



QUI LE FERA SINON NOUS ?

de Andres Veiel (2011, Allemagne, 2h04)

» JEUNE PUBLIC

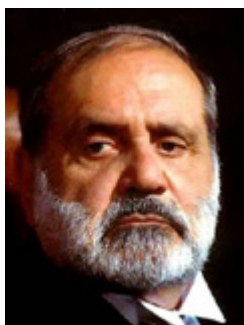


- LES ANIMAUX FARFELUS

(Films d'animation, 2015, France, 0h42)

Six courts-métrages d'animation pour les tout petits (2-5 ans), qui content les pérégrinations d'animaux tous fous : une pieuvre amoureuse lancée dans une course poursuite, un cerf qui découvre la troisième dimension et la vie hors du papier, un chat à la voix déraillée qui s'essaie au chant lyrique, des girafes qui goûtent au plaisir du plongeon acrobatique...

» HOMMAGES



HOMMAGE À JEAN YANNE

En présence de Jean-Christophe Yanne, son fils.

Jean Yanne est le joyeux humoriste qui, des années 50 aux années 80, a manié la dérision et la satire avec un flegme imperturbable. Café-théâtre, radio, télévision, cinéma, ce boulimique de travail a toujours cultivé son image de beauf rôleur qui fait rire, parfois exaspère, mais ne laisse jamais indifférent. Immense acteur, il a joué pour Chabrol, Pialat, Wargnier, Costa Gavras, Boisset, Lelouch, Godard et tant d'autres.

- JEAN YANNE A 30 ANS DE DÉCONNADE

de Robert Mugnerot avec Mireille Darc, Nicole Calfan, Daniel Prévost, Philippe Labro, Philippe Bouvard... (2014, France, 0h52 min)

- LES CHINOIS À PARIS

de Jean YANNE avec Michel Serrault, Jacques François, Jean Yanne, Nicole Calfan, Macha Méril (1974, France, 1h52)

- TOUT LE MONDE IL EST BEAU, TOUT LE MONDE IL EST GENTIL

de Jean YANNE Michel Serrault, Bernard Blier, Jean Yanne (1972, France, 1h25)



HOMMAGE À ROLF DE HEER

D'origine néerlandaise, Rolf de Heer est devenu en l'espace de trois décennies un des réalisateurs les plus passionnants du continent australien. Avec pas moins de quatorze longs-métrages derrière lui, cet activiste du cinéma à petit budget s'est souvent attaqué à des sujets difficiles, tout en se renouvelant sans cesse. Du thriller (Alexandra's Project) au film de science-fiction dans l'outback (Incident at Raven's Gate), en passant par le cinéma muet (Dr Plonk), le western banlieusard (The King is dead !) ou le film engagé sur la cause aborigène (Charlie's Country, son dernier), Rolf de Heer a touché à tout avec un génial grain de folie.

- BAD BOY BUBBY

de Rolf de HEER avec Nicholas Hope, Claire Benito, Ralph Cotterill (1993-2015, Australie, 1h55, VOSTF)
AVANT-PREMIÈRE

- THE KING IS DEAD !

de Rolf de HEER avec Roman Vaculik, Michaela Cantwell, Lily Adey (2012, Australie, 1h22, VOSTF)
INÉDIT

» TRI-TRILOGIES

» Trilogie

» GUY MADDIN



Le canadien Guy Maddin se lance en 1986 dans la réalisation avec un court métrage *The Dead Father*. Image salie et noir et blanc à la manière des vieilles bandes des années 1920, décors semi-mythiques, son style est déjà là. Avec son premier long-métrage, *Tales from the Gimli Hospital* (1988), des noms comme le David Lynch d'*Eraserhead* ou le Luis Buñuel du *Chien andalou* sont évoqués. Depuis, il construit une œuvre multidisciplinaire, lyrique, surréaliste et provocante, s'appuyant sur des sujets qui ont de quoi déconcerter : un film traitant de l'inceste en haute-montagne pour *Careful* (1992), un autre de l'organisation d'un concours de musique par une baronne de la bière cul de jatte avec *The Saddest Music in the World* (2003). En 1995, il reçoit la "Telluride Medal" pour l'ensemble de son œuvre, titre très convoité décerné à des cinéastes aussi importants que Abel Gance, Francis Ford Coppola, Andreï Tarkovski ou Clint Eastwood.

- **ARCHANGEL** de Guy Maddin avec Michael Gottli, David Falkenburg, Michael O'Sullivan, Margaret Anne MacLeod... (1990, Canada, 1h23, Noir & Blanc, VOSTF)
- **CAREFUL** de Guy MADDIN avec Kyle McCulloch, Brent Neale, Katya Gardner (1992, Canada, 1h40, VOSTF)
- **THE FORBIDDEN ROOM** de Guy MADDIN et Evan JOHNSON avec Roy Dupuy, Udo Kier, Charlotte Rampling, Maria de Medeiros, Géraldine Chaplin, Jacques Nolot, Mathieu Almaric (2015, Canada, 2h00, VF) - AVANT-PREMIÈRE

» Trilogie MONTY PYTHON



- LA VIE DE BRIAN (Life of Brian)

de Terry JONES avec Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam, Eric Idle, Michael Palin (1979, Grande-Bretagne, 1h33, VOSTF)

- LE SENS DE LA VIE (The Meaning of Life)

de Terry JONES et Terry GILLIAM avec Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam, Terry Jones, Eric Idle, Michael Palin (1983, Grande-Bretagne, 1h47, VOSTF)

- SACRÉ GRAAL (Monty Python and the Holy Grail)

de Terry JONES et Terry GILLIAM avec Graham Chapman, John Cleese, Eric Idle, Terry Gilliam, Terry Jones, Michael Palin (1975, Grande-Bretagne, 1h30, VOSTF)

» Trilogie Benoît Poelvoorde

Carte blanche à Benoît Poelvoorde pour nous présenter ses films emblématiques dont...

- C'EST ARRIVÉ PRES DE CHEZ VOUS

de Rémy Belvaux, André Bonzel, Benoît Poelvoorde (1992, Belgique, 1h35)

» **MADE IN ICI**

Une valorisation de la production locale



LE MARI, LA FEMME, LE COCHON ET L'AMANT

de Jacques MITSCH (2015, France, 0h30)

Voir résumé page 15 – Section Compète Gro courts

En présence de Jacque Mitsch et de membres de l'équipe du film

Projection en avant-première

le mardi 15 septembre à 21h à La Cinémathèque



GISCARD, LE GRAND ART ?

de Catherine Aira et Yves Le Pestipon (2015, France , 0h52)

Projection en avant-première

le mercredi 16 septembre à 20h15 à l'ESAV

Séance suivie de la soirée "Jeunes Giscardiens"

au Connexion Live à partir de 21h – Participation libre

GRANDE SOIRÉE DE L'AMITIÉ ZOSSITANO-GROLANDAISE

Ciné-concert et projection de films occitans

vendredi 18 septembre à 20h à l'Auditorium Saint Pierre des Cuisines

- Ouverture de la soirée par Not' Président
- Projections de films Occitans

Suivies du Ciné concert : "CHRONOS"

Pour cette création, le groupe Asuelh s'empare des images tournées par Michel Cans dans les années 1950-1960 en Languedoc. Cette galerie de portraits de famille prend se place sur l'écran et s'anime au son des musiques d'Asuelh.

Chronos allie la poésie, la musique et l'image, pioche dans ce corpus ethnographique surprenant pour aboutir à une narration cinématographique contemporaine.»



Prix : 8 euros en prévente sur Festik ou dans le village du festival (56 rue du Taur), 10 euros sur place.

» SÉANCES SPÉCIALES

- BEFORE I DISAPPEAR

de Shawn Christensen avec Shawn Christensen, Fatima Ptacek, Emmy Rossum, Ron Perlman, Richard Schiff, Paul Wesley... (2015, Etats-Unis, 1h33)

- CARTE BLANCHE au fanzine DISTORSION

TOTO QUI VÉCUT DEUX FOIS

de Daniele Cipri, Francesco Maresto avec Salvatore Gattuso, Marcello Miranda, Carlo Giordano... (1998, Italie, 1h35, Noir & Blanc)

- L'ÉLAN

de Etienne Labroue avec Aurélia Petit, Olivier Broche, François Morel, Délia Espinat-Dief, Bernard Montiel... (2014, France, 1h22)

- OPERATION CORREA : Episode 1 LES ÂNES ONT SOIF ON A MAL A LA DETTE

de Pierre Carles avec la collaboration de Nina Faure et Aurore Van Opstal (2015, France, 0h54 et 0h30)

- TRANQUILOU

de Gérald Touillon avec Manu Bouret, Jean-François Picotin, Hubert Delgrange, Vincent Mahieu... (2015, France, 1h50)

À CÔTÉS

- SÉANCE DU MERCREDI À L'UTOPIA : CAS D'ÉCOLE

En présence de Gilles Balbastre

- LA DERNIÈRE ZÉANCE À L'UTOPIA : DER SAMURAI

de Till Kleinert avec Pit Bukowski, Michel Diercks, Uwe Preuss... (2014, Allemagne, 1h19, VOSTF)

A CÔTÉS DOCUMENTAIRES

- GAGARINLAND

de Vladimir KOZLOV (2011, France-Russie, 1h26)

- LES TROIS VIES DU CHEVALIER

de Dominique Dattola avec Félicien Delon, Emmanuel Ball, Michel Jacucha... (2014, France, 1h50)

- PROCHAINEMENT NULLE PART

de Bernard Pavelek avec les voix de Didier Daeninckx, Pierre Etaix, Jean-Pierre Mocky, Gérard Lenne... (1986-2015, France, 1h42)

Mais aussi des séances HORS LES MURS à Auzielle, à la MJC Castanet, à Poucharamet, Blagnac...

RETROUVEZ LA PROGRAMMATION COMPLÈTE CINÉMA SUR LE SITE DU FESTIVAL:

WWW.FIFIGROT.COM

À CÔTÉS CINÉMA & MUSIQUE



UN CONCEPT ORIGINAL... LES CINÉ BISTROTS

EN PARTENARIAT AVEC LE COLLECTIF CULTURE BAR BARS

Durant toute la semaine, Groland s'allie au collectif Bar Bars pour proposer au public un concept original, les ciné bistrots et des concerts de musique.

Il s'agit d'une section spécialement dédiée à des projections dans des bars, concept original qui s'attache à promouvoir la culture pour tous, dans des lieux peu communs. Ces projections se font en partenariat avec le collectif Culture Bar Bars, ensemble de cafés s'attachant à apporter à leurs publics des propositions culturelles de qualité (<http://bar-bars.com/>) et sont proposées gratuitement.

Au programme, pas moins de 9 soirées de projection de courts-métrages (pépites récentes et meilleurs des courts projetés les éditions précédentes) et près d'une dizaine de concerts, le tout, gratuit !

Programmation complète disponible à partir du 20 août

LES APÉROS CONCERTS DANS LE GROVILLAGE



Au GROVillage (cour de l'ESAV), c'est la fête... toute la semaine !

Des jeux... roue de la GROthune, crapul'tout... et un défilé de concerts...

Concerts gratuits de 19h à 20h

Au programme de la chanson, du jazz manouche, du rock... De la musique éclectique, mais profondément barrée et décalée !

Petite restauration et buvette sur place.

Stands librairie et plateau radio en direct tous les jours de 17h à 19h avec Radio FMR



A CÔTÉS CINÉMA & MUSIQUE



LES 3 GROSSES SOIRÉES



Mercredi 16 septembre : Soirée Jeunes Giscardiens

Dans le cadre de l'avant-première du film de Catherine Aira : Giscard, le grand art ? (sections Made in ici et Grol'art), projection du film à 20h15 à l'ESAV, suivie d'une soirée en musique au Connexion Live à partir de 21h - Participation libre

Un mot d'ordre : Jeunes giscardiens, jeunes giscardiennes! En cette année 1974 nous vous invitons à venir soutenir le candidat à la présidence de la république Valéry Giscard d'Estaing au son des meilleurs disk-jockey en vogue, Election de la meilleure tenue de circonstance récompensée par un énorme filet garni, espace photomaton, quarts d'heure américains.... ! Mettez vos plus beaux chandails, vos plus jolies chemisiers, vos plus élégants serre-têtes pour venir guincher sur les plus grands tubes du moment. Et n'oubliez pas: Giscard à la barre!!



Vendredi 18 septembre : Soirée en partenariat avec Mix'art Myrys

Des concerts (Dirty Fonzy, Idiot Saint Crazy, Da Krex Lab), une sélection des meilleurs courts-métrages de la compétition, le tout à partir de 20h30.

Participation libre.

Samedi 19 septembre : Soirée GROTOON

En partenariat avec le Cartoon Forum

BAIN DE FOULE

Le 19 septemb' à 17 h, notre Président Christophe Salengro, désormais président des territoires du Groland du bas, du haut, du côté du pas loin et du Groccitan, viendra en personne collecter l'impôt dans les rues de Toulouse. Il prendra son bain de foule à bord de "Bain force one", sa baignoire personnelle, entre la place du Capitole et la place St Sernin, où les joyeux contribuables devront remplir d'Eugros la présidentielle cuvette.



CONCERT

A 19h pétante, sur la place Saint-Sernin, l'impôt levé sera célébré par deux heures de concerts à l'image du Groland... bien sûr !

- Gérard Baste avec Dr Vince & Xanax (Ex Svinkels)
- Ginger Spanking

Puis,

PROJECTION

A 21h30 : Projection des Cartoon d'Or 2014



LES A CÔTÉS LITTÉRAIRES

GRO PRIX DE LITTÉRATURE GROLANDAISE

Le festival international du film Grolandais a pour ambition de faire connaître des œuvres de critique sociales joyeuses et impertinentes. Caractéristiques qui ne sont pas réservées au cinéma. C'est à partir de ce constat que nous avons créé depuis 2013 un Groprix de littérature Grolandaise pour mettre en valeur des livres flibustiers.

RENCONTRES LITTÉRAIRES

Tout au long de la semaine, plusieurs rencontres littéraires sont organisées en partenariat avec Polar sur Garonne et la librairie Terra Nova.

À noter :

Vendredi 18 septembre à 19h à Terra Nova : présentation par Frédéric Baal du livre *Noctuelles* de Jacques Calonne.

Samedi 19 septembre à 14h30 à Terra Nova : rencontre avec l'équipe de la revue *distorsion*, dans le cadre d'une journée spéciale **CARTE BLANCHE A LA REVUE DISTORSION**, revue méchante, drôle et provoc', où l'on trouvera le Professeur Choron, Willem, Noël Godin, GG Allin, Jean-Louis Costes et plein d'autres provocateurs au sommaire du prochain numéro.

LES EXPOS

LUC WEISSMULLER

Le peintre officiel de Groland « Luc Weissmuller » exposera ses œuvres au Crowne Plaza



BERTH

Le dessinateur de presse exposera certains de ses dessins à l'Ostal d'Occitanie



INFORMATIONS PRATIQUES



LIEUX

LE GROVILLAGE COEUR DE FESTIVAL

COUR DE L'ESAV – 56 RUE DU TAUR

CINÉMAS ET SALLES DE PROJECTION

ABC – 13 RUE SAINT BERNARD

CRATÈRE – 95 GRANDE RUE SAINT MICHEL

ESAV – 56 RUE DU TAUR

LA CINÉMATHEQUE – 69 RUE DU TAUR

UTOPIA – 24 RUE MONTARDY

UGC – 3 PLACE DU PRÉSIDENT THOMAS WILSON

LIEUX DE CONCERTS & PROJECTIONS

CONNEXION LIVE – [HTTP://WWW.CONNEXION-CAFE.COM](http://www.connexion-cafe.com) – 7 RUE

GABRIEL PÉRI

MIX'ART MYRYS – 12 RUE FERDINAND LASSALLE

PLACE SAINT SERNIN

LES BARS DU COLLECTIF BARS BARS ...

TARIFS

CINÉMA

1 PLACE ESAV / 5 EUROS – TARIFS HABITUELS DANS LES AUTRES SALLES DE CINÉMA

PASS CINÉMA 5 PLACES / 24 EUROS / NON NOMINATIF

PASS CINÉMA 10 PLACES / 40 EUROS / NON NOMINATIF

CONTACTS PRESSE

Muriel Justis // +33 6 81 39 23 32

Auriane Linares // +33 6 19 16 27 57

communication@fifigrot.com

RETROUVEZ LA PROGRAMMATION COMPLÈTE DU FIFIGROT À PARTIR DU 21 AOÛT

WWW.FIFIGROT.COM